

## iv) C. Languages

భాషాధ్యాపకులు, పాఠశాల సహాయకులు (తెలుగు) వారి కోసం (60 మా॥)

కంటెంట్ (48 మార్కులు)

1) తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర:

- కవి కాలాదులు, కావ్యాలు, ఇతర రచనలు, బీరుదులు, ఇతివృత్తాలు, పాత్రలు, విశేషాంశాలు, వివిధ ప్రక్రియలు - నిర్వచనాలు
- ఆధునిక కవిత్వ ధోరణులు, లక్షణాలు.

2) భాషా చరిత్ర:

- మాండలిభాష - స్వభావం, మాండలికముల ఉత్పత్తి, వృద్ధి.
- గ్రాంథిక భాష - వ్యవహారిక భాష - ఆధునిక ప్రామాణిక భాష
- అర్థ విపరిణామం
- ధ్వని - ధ్వన్యత్పత్తి స్థానాలు

3) సాహిత్య విమర్శ:

- కావ్యం - నిర్వచనం - కావ్య ప్రయోజనం - కవిత్వ హేతువులు - శైలి - సంస్కృత, పాశ్చాత్య లాక్షణికుల సిద్ధాంతములు.

1) 6 నుండి 10వ తరగతి వరకు పాఠ్యపుస్తకాలలోని అంశాలు:

పాఠ్యభాగ నేపథ్యం, సందర్భాలు, పాత్రలు, కవి పరిచయాలు, ఇతివృత్తాలు.

2) పదజాలం

అర్థాలు, పర్యాయపదాలు, నానార్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, ప్రకృతి - వికృతి, జాతీయాలు, సామెతలు, పొడుపు కథలు.

3) భాషాంశాలు:

సంధులు, సమాసాలు, ఛందస్సు (జాతులు, ఉపజాతులు, వృత్తాలు) అలంకారాలు (శబ్ద, అర్థాలంకారాలు) పదం, ప్రాతిపదిక, భాషాభాగాలు, ప్రత్యయాలు, వ్యాకరణ పారిభాషికపదాలు (పరుషాలు, నిత్యం, తత్సమం, ఉపధ, ద్రుతప్రకృతికం, కళలు, మహత్తులు, కాలాలు, లింగములు, క్రియలు రకాలు, వాక్యాలు రకాలు మొదలగున్నవి.)

4) పఠనాచరణ

అపరిచిత పద్యం / అపరిచితగద్యం

బి.ఎడ్ తెలుగు బోధనా పద్ధతులు : (12 మార్కులు)

1. భాష - వివిధ భాషలు
2. భాషానైపుణ్యాలు
3. ప్రణాళిక రచన - పాఠ్యగ్రంథాలు
4. షియా సాంకేతిక శాస్త్రం - సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు
5. సాహిత్య ప్రక్రియలు - బోధనా పద్ధతులు
6. మూల్యాంకనం - పరీక్షలు

**Urdu: (60 Marks)**  
**Content (48 Marks)**

- I - تاریخ ادب اردو :-
- (A) شعراء کی سوانح (B Ed) اردو طریقہ تدریس کی کتاب )  
(B) شعری و نثری  
(C) خطابات اور ا  
(D) شعری و نثری  
(E) جدید شاعری
- II - زبان کی تاریخ :-
- (A) اردو زبان کا  
(B) اردو زبان کا  
(C) زبان اور اس  
(D) نصابی اور ہم نصابی مشاغل  
(E) اندازہ قدر
- III -
- (A) اردو زبان کا  
(B) صوتیاتی نظام  
(C) اردو شعراء و
- (F) اردو کی ترقی و فروغ میں معاون ادارے  
(G) تدریس اور اسباق کی منصوبہ بندی -

IV - درسی کتب پر مبنی پس منظر کے سوالات پوچھے جائیں گے۔

V - لفظیات :-

- (A) معنی  
(B) مترادفات  
(C) ذو معنی  
(D) تضاد  
(E) محاورے  
(F) کہاوتیں

VI - زبان شناسی

- (A) مرکب الفاظ  
(B) ہم آہنگ الفاظ  
(C) صنعتیں  
(D) تذکیر و تانیث  
(E) تکرار لفظی  
(F) غزل کے اجزاء  
(G) علم عروض اور علم اعداد  
(H) تشبیہ  
(I) کنایہ  
(J) مجاز مرسل

VII - مطالعہ کا فہم :

- (1) - ان دیکھا نثر  
(2) - ان دیکھی نظم

**Methodology (12 Marks)**

( B Ed ) اردو طریقہ تدریس کی کتاب )

( A ) - اردو کے تدریسی مقاصد

( B ) - زبان اور انکی مہارتیں

( C ) - اردو معلم اور تدریس

( D ) - نصابی اور ہم نصابی مشاغل

( E ) - اندازہ قدر

( F ) - اردو کی ترقی و فروغ میں معاون ادارے

( G ) - تدریس اور اسباق کی منصوبہ بندی -

## Hindi: (60 Marks)

### CONTENT (Marks: 48)

1. कवि लेखके रचनाएँ, विषयवस्तु, पृष्ठभूमि, चरित्र चित्रण भाषा शैली आदि।
2. साहित्यिक विधाएँ और उनकी विशेषताएँ।
3. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास
4. हिंदी भाषा का क्षेत्र उपभाषाएँ और बोलियाँ।
5. भारतीय काव्य शास्त्र रस, अलंकार,
6. **भाषा तत्व और व्याकरण-** वर्णमाला, (स्वर, व्यंजन, भेद)

**शब्दभेद:** रूप, परिवर्तन के आधार पर विकारी और अविकारी शब्द। उपसर्ग, प्रत्यय, लिंग वचन, कारक, काल, संधि, समास, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, शब्द परिचय तत्सम, तद्भव, क्रिया - सकर्मक - अकर्मक क्रियाएँ, मुहावरे कहावत - अनुवाद।

7. हिंदी पाठ्य पुस्तकें - (द्वितीय भाषा) छठवीं कक्षा से दसवीं कक्षा तक।  
(उपवाचक और पठनहेतु साहित्य)

### Methodology (Marks: 12)

1. (1) भाषा-अर्थ और स्वरूप  
(2) माध्यमिक स्तर पर हिंदी शिक्षण के उद्देश्य, प्रथम भाषा के रूप में, द्वितीय भाषा के रूप में।  
(3) भाषा की समास्या - त्रिभाषा सूत्र
2. (1) आदर्श हिंदी - अध्यापक के गुण  
(2) अच्छे शिक्षण की विशेषताएँ।  
(3) भाषा - शिक्षण की सामान्य सिद्धांत  
(4) भाषा - शिक्षण के सूत्र  
(5) भाषा - शिक्षण की प्रणालियाँ  
(6) भाषा - शिक्षण की विधियाँ।

3. (1) शिक्षण में भाषा - कौशलों का महत्व
  - (2) भाषा कौशलों का विकास: सुनना - ध्वनि की उत्पत्ति ध्वनि और श्रवण का पारस्परिक संबंध। बोलना - शब्दोच्चारण - वाक्यंत्र, शुद्धोच्चारण का अभ्यास - मैखिक अभिव्यक्ति - पाठशाल में वार्तालाप का अभ्यास पढ़ना - विशेषताएँ - वाचन के प्रकार, वाचन संबंधी दोष और उपचार - लिखना - महत्व -नियम, विधियाँ - प्रकार, अक्षर विन्यास भाषा - कौशलों का समन्वय।
4. (1) शिक्षण उद्देश्यों का वर्गीकरण
  - (2) न्यूनतम अधिगम - स्तर
  - (3) पाठ - सोजना (गद्य, पद्य, व्याकरण, रचना, पत्र - लेखन)
  - (4) इकाई - योजना
  - (5) शिक्षण - उपकरण
  - (6) भाषा शिक्षण पद्धतियों (प्रत्यक्ष,परोक्ष, खेल, डाल्टन सूदम शिक्षण आदि)
5. (1) पाठ्यक्रम
  - (2) पाठ्यपुस्तक
  - (3) पुस्तकालय
  - (4) भाषा सहगामी क्रियाएँ
6. (1) मूल्यांकन की धारणा
  - (2) उत्तम परीक्षा की विशेषताएँ।
  - (3) उपलब्धि परीक्षा
  - (4) निरंतर समग्र मूल्यांकन
  - (5) उद्देश्य आधारित मूल्यांकन।
  - (6) उपचारात्मक और निदानात्मक शिक्षण।

## Kannada: (60 Marks)

### Content : 48 Marks

#### I. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :

- ಕವಿ - ಕಾಲ ಘಟ್ಟಗಳು, ಕಾವ್ಯಗಳು - ಕೃತಿಗಳು - ಕಾದಂಬರಿ, ಕಥೆ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ವಿಮರ್ಶಾಕೃತಿಗಳು, ನಾಟಕಗಳು, ರಚನೆಗಳು. ಪಾತ್ರಗಳು - ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಪೂರ್ವಾಪರಗಳು.
- ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾವಗೀತೆ, ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಚೈನ ಸಾಹಿತ್ಯ.

#### II. ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ :

- ಶಾಸನ ಭಾಷೆ - ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ - ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭಾಷೆ - ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ- ಆಧುನಿಕ ಭಾಷೆ.
- ದೇಶ್ಯ - ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು (ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲೀಷು, ಉರ್ದು, ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್, ಪಾರ್ಸಿ ಇತರೆ).
- ದ್ವನ್ವುತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನಗಳು.
- ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು.

#### III. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ :

- ಕವಿ - ಕಾವ್ಯ - ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ - ಶೈಲಿ - ಅಲಂಕಾರಗಳು, ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು.

#### IV. ವ್ಯಾಕರಣ :

- ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಧಾತು, ಕೃದಂತ, ಅವ್ಯಯ, ಪುರುಷ, ಕಾಲಗಳು.
- 6 ರಿಂದ 10ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಅಂಶಗಳು. ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪೂರ್ವಾಪರಗಳು, ವಿಷಯಾಂಶಗಳು, ಸಂದರ್ಭಗಳು, ಪಾತ್ರಗಳು.
- ಪದಸಂಪತ್ತು : ಅರ್ಥಗಳು, ಸಮನಾರ್ಥಕ, ನಾನಾರ್ಥಕ, ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಅರ್ಥ, ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವ, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು, ಲೋಕೋಕ್ತಿಗಳು.
- ಭಾಷಾಂಶಗಳು : ಕರ್ತರಿ - ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ, ವಾಕ್ಯದ ವಿಧಗಳು, ಸಂಧಿಗಳು, ಸಮಾಸಗಳು, ಅಲಂಕಾರ, ಭಂದಸ್ತು, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಕ್ಷರಗಣ, ವೃತ್ತಗಳು, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕಂದಪದ್ಯ.

#### V. ಪಠನಾವಗಾಹನೆ(ಗ್ರಹಿಕೆ) :

- ಅಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ
- ಅಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯ

## Methodology : 12 Marks

- 1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಬೋಧಕ : ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಗುರಿಗಳು, ವಿಧಾನಗಳು
- 2) ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು : ವಾಚನ ಕೌಶಲ್ಯ - ಉದ್ದೇಶಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮಹತ್ವ, ಓದುಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ವಿಧಾನಗಳು, ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು, ಧ್ವನಿಗಳ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯ.
- 3) ಲೇಖನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು : ಲೇಖನ ಕೌಶಲ್ಯ - ಉದ್ದೇಶಗಳು - ಕಲಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳು - ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು - ದೋಷಗಳ ನಿವಾರಣೋಪಾಯಗಳು.
- 4) ಮಾತುಗಾರಿಕೆ : ಉದ್ದೇಶಗಳು- ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು - ದೋಷಗಳು ಮತ್ತು ನಿವಾರಣೆ ಉಪಾಯಗಳು
- 5) ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಗಳು : ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಹತ್ವ - ಬೋಧಿಸುವ ಕ್ರಮ - ಪದ್ಧತಿಗಳು , ಗದ್ಯ ಬೋಧನೆ - ಮಹತ್ವ - ಕ್ರಮ - ಪದ್ಧತಿಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆ - ಮಹತ್ವ - ಉದ್ದೇಶ - ಗುರಿಗಳು - ಪದ್ಧತಿಗಳು - ವಿಧಾನಗಳು
- 6) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚನೆ : ತತ್ವಗಳು - ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು - ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣ - ವಾಚನಾಲಯ
- 7) ಬೋಧನಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು : ಬೋಧನೋಪಕರಣಗಳ ಮಹತ್ವ - ಪಾತ್ರ - ವರ್ಗೀಕರಣ - ಬೋಧನೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ರೀತಿ .
- 8) ಯೋಜನೆಗಳ ರಚನೆ : ಪಾಠ ಯೋಜನೆ - ವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆ - ಘಟಕ ಯೋಜನೆ - ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು - ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು

**Odiya: (60 Marks)**  
**Content (48 Marks)**

**1. ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାହିତ୍ୟ ପାଠ୍ୟବହି ଅନୁଗତ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ-**

ପାଠ୍ୟାଂଶର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ, ପୁଷ୍ପ ଉମି, ପୁରୁବାପର ପ୍ରସଙ୍ଗ , ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର

**2. ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର : ପାଠ୍ୟାଂଶ ଭିତ୍ତିକ :-**

ଶବ୍ଦାର୍ଥ , ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ଭିନ୍ନାର୍ଥ ବ୍ୟୋଧକ ଶବ୍ଦ, ବିପରୀତାର୍ଥ ବ୍ୟୋଧକ ଶବ୍ଦ, ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ, ପୁନଃ ଶବ୍ଦ , ପଦ୍ମ ଓ ଗଦ୍ୟ ରୂପ, ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ , ପୁରୁପଦ ପରପଦ ଯୋଗରେ ନୂତନ ଶବ୍ଦ(ଉପସରଗ), ଲିଙ୍ଗ, ବଚନ, ପୁରୁଷ, ରହି ଓ ଲୋକବାଣୀ

**3. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : -**

ପଦ ପ୍ରକରଣ – ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, କ୍ରିୟା ଓ ଅବ୍ୟୟ ସନ୍ଧି, ସମାସ, ଉପସରଗ, ତତ୍ସମ, ତଦ୍ଭବ, ଦଶଜ, ବଦ୍ଧେଶିକ, ତଦ୍ଧିତ, କ୍ରମନ୍ତ, ପ୍ରତ୍ୟୟ, କାରକ, ବିଭକ୍ତି, ବାକ୍ୟ ବିଚାର, ପଦବିନ୍ୟାସ, ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ, ବାକ୍ୟ ସଂକ୍ଷେପଣ, 'ଶ'ତ୍ ବିଧି, 'ଷ'ତ୍ ବିଧି, ସାଧାରଣ ଅଣୁସନ୍ଧି, ଛନ୍ଦ, ଅଳଂକାର

**4. ଅବ୍ୟୋଧ ପରୀକ୍ଷଣ : -**

ଅପରିଚିତ ପଦ୍ମ ଓ ଗଦ୍ୟ

**5. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ:-**

- a) କବି ଓ ଲେଖକମାନଙ୍କ ସମୟ, ରଚନାବଳୀ, ଉପାଧି, ପୁରସ୍କାର, ପୁରୁବାପର ପ୍ରସଙ୍ଗ , ଚରିତ୍ରାବଳୀ, ବଂଶୀଷ୍ଟକ
- b) ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନଧାରା - ପୁରାଣ, ମହାକାବ୍ୟ, କାବ୍ୟ, କବିତା, ଚମ୍ପୂ, ଚଉତିଶା, ପ୍ରବନ୍ଧ, ଉପନ୍ୟାସ, ଗଳ୍ପ, ନାଟକ, ଏକାଙ୍କିକା, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ , ସଂକ୍ଷ୍ପା, ସ୍ତବ, ଗଠନରୀତି, ଲକ୍ଷଣ, ଉନ୍ମତ୍ତେ ଓ ବିକାଶ

**6. ଭାଷାର ଇତିହାସ : -**

- a) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ମତ୍ତେ ଓ ବିକାଶ, ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା, ପୁରାଣୀନ ପୁରାଣ, କାବ୍ୟ ଓ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା
- b) ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ସଂକ୍ଷ୍ପା, ସ୍ତବ, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଓ ବିଭବ, ଧ୍ନି ବିଜ୍ଞାନ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଧ୍ନିଗତ ବଂଶୀଷ୍ଟକ, ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତ

**7. ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ଓ ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରପତ୍ରିକା :-**

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସମାଲୋଚନା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ବିକାଶରେ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଭୂମିକା

**Methodology (12 Marks)**

**ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତି**

- 1) ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାତୃଭାଷାର ଗୁରୁତ୍ତ୍ - ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷାଦାନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
- 2) ଭାଷାଗତ ଦକ୍ଷତା ସାଧନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ କଂଶଳ
- 3) ବନାନ ଓ ଉଚ୍ଚାରଣ ତ୍ରୁଟି ନିରାକରଣ
- 4) ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତି
- 5) ଭାଷା ଶିକ୍ଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷଣ ଉପକରଣର ଭୂମିକା
- 6) ପାଠ୍ୟ ଯୋଜନା
- 7) ଆଧୁନିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପଦ୍ଧତି(ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ସଂସ୍ଥାପକ ମୂଲ୍ୟାୟନ, ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ, ସଂଗ୍ରହାତ୍ମକ ଆକଳନ)

**Tamil: (60 Marks)**

**Content (48 Marks)**

- I. **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :**
- \* புலவர்கள், காவியங்கள் - பிற படைப்புகள் - விருதுகள் - வாழ்க்கை குறிப்புகள், கதாபாத்திரங்கள் - சிறப்பு அம்சங்கள் - பல்வேறு முறைகள் - மையக்கருத்து.
  - \* தற்கால கவிதை நடை - பண்புகள் - கவிஞர்கள்
- II. **மொழி வரலாறு :**
- \* வட்டார மொழி - (புண்பு, பிறப்பு, பணி) கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்புமொழி - குறுமொழி - குழந்தை மொழி - நவீன கால மொழி - உணர்ச்சி - அறிவு செயல் மொழி - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - மொழி இனங்கள் - ஒருபொருட் கிளவிகள் - அழியும் மொழிகள் - திராவிட மொழியினம்.
  - \* எழுத்து மொழி - பேச்சு மொழி
  - \* பிறமொழி
  - \* ஒலி மாற்றம் - பொருள் வேறுபாடு - எழுத்து பிறப்பு இடங்கள்.
- III. **இலக்கிய திறனாய்வு :**
- \* இலக்கியங்கள் - வரையறைகள் - இலக்கிய நூல்களின் பயன்கள் - நன்னெறிகள் - மொழிநடை - கலாச்சாரங்கள் - பண்புகள் - விதிகள்.
- \*\*\*\*\*
- I. **3லிருந்து 10ஆம் வகுப்பு வரையுள்ள தமிழ்ப் பாடநூலிலுள்ள பாடப்பொருள்.**
- \* பாட மையக்கருத்து, நிகழ்வுகள், கதாபாத்திரங்கள்.
- II. **சொல்லாக்கம் :**
- \* அருஞ்சொற்பொருள், ஒருசொல் பலபொருள், ஒருபொருள் பலசொல், தொகைச்சொல், பிரித்து எழுதுக, சேர்த்து எழுதுக, இருபொருள்.
- III. **மொழித்திறன் :**
- \* பதம் - பகுபதம் - பகாப்பதம் - காலம் - பால் - வினை வகைகள் - வாக்கிய வகைகள்
  - \* புணர்ச்சி (பாடப் புத்தகத்திலுள்ளவை மட்டும்)
  - \* அணி (உவமை, பிறிதுமொழிதல், வேற்றுமை, பின்வருநிலை அணி)
  - \* வினா (வினாவிலுள்ள அனைத்து வகைகள்) வழு, வழாநிலை - ஆகுபெயர்
  - \* வேற்றுமை - இலக்கண குறிப்பு
- IV. **புரிந்துகொள்ளுதல் - விடையளித்தல்**
- \* அறியா செய்யுள், அறியா பத்தி.

**Methodology (12 Marks)**

1. மொழி - பல்வேறு கருத்துக்கள்.
2. மொழித் திறன்கள்.
3. திட்டமிடுதல் - பாடப்புத்தகங்கள்.
4. கல்வி தொழில் நுட்பவியல் - துணை கல்விச் செயற்பாடுகள்.
5. இலக்கிய செயல்முறைகள் - கற்பித்தல் முறைகள்.
6. மதிப்பீடு மற்றும் தேர்வுகள்.



**Sanskrit: (60 Marks)**

**CONTENT (Marks: 48)**

1. पठनावगमनम् : परिचितश्लोकः - प्रश्नाः  
परिचितगद्यम् - प्रश्नाः
2. कवयः काव्यानि, रचामितारः, रचनाः
3. पाठप्रक्रियाः - पद्य - गद्य - चम्पू - दण्डक, शतक - आत्मकथा - इत्यादयः
4. पाठधारितप्रश्नाः
5. भाषांशाः समानार्थकाः  
विरुद्धार्थकाः  
सन्धिः  
समासः  
छन्दः  
अलङ्कारः  
विभाक्तिः  
क्रियापदम्  
प्रत्ययान्ताः  
व्युत्पत्त्यर्थाः
6. अनुवादः आङ्ग्लभाषातः संस्कृतभाषा

**Methodology(12 Marks)**

- भाषा - भावनाः
- भाषा - नैपुण्यम्
- पाठ्यक्रमयोजना-पाठ्यग्रन्थः
- विद्या - सांकेतिकशास्त्रम् - सहपाठ्यकार्यक्रमः
- बोधनापद्धतीः
- मूल्याङ्कनम् - परीक्षा च