

కాంపోజిట్ తెలుగు

10వ తరగతి 2020-2021

క్ర.సంఖ్య	పాఠం పేరు	చదవవలసిన విషయాలు	చదవనవసరం లేనివి
1	మాతృభావన	కవిపరిచయం 1.శివరాజంతట 2.అనల జ్యోతుల 3. మా సర్దారుడు - ప్రతిపదార్థాలు వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 2వ అభ్యాసంలో - అ 3వ అభ్యాసంలో - ఆ పదజాలం మొత్తం వ్యాకరణంశాలు - 1,2,3,4,5	పాఠ్యభాగ నేపథ్యం, కావ్య ప్రక్రియ ఆ యేమి - ప్రతిపదార్థం వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 1వ అభ్యాసంలో - అ, ఆ, ఇ 2వ అభ్యాసంలో - ఆ 3వ అభ్యాసంలో - అ త్రిక, అత్వ సంధులు
2	అమరావతి	వ్యాసం ప్రక్రియ వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 1వ అభ్యాసంలో - ఇ, ఈ, 2లో - అ 3వ అభ్యాసంలో - అ (లేఖ మాత్రమే) పదజాలం మొత్తం వ్యాకరణంశాలు - 1,3,	నేపథ్యం వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 1వ అభ్యాసంలో - అ, ఆ, 2వ అభ్యాసంలో - ఆ, ఇ వ్యాకరణంశాలు - 2
3	జానపదుని జాబు	కవి పరిచయం, లేఖ ప్రక్రియ వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 1వ అభ్యాసంలో - ఆ, ఈ, ఉ 2వ అభ్యాసంలో - అ, ఆ 3వ అభ్యాసంలో - ఆ పదజాలం మొత్తం - 2వ అభ్యాసం వ్యాకరణంశాలు - 1,2,3 అభ్యాసం	నేపథ్యం వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 1వ అభ్యాసంలో - అ, ఇ 3వ అభ్యాసంలో - అ పదజాలం - 1,3 అభ్యాసాలు వ్యాకరణంశాలు - 4వ అభ్యాసం (ప్రాతాది సంధి)
4	వెన్నెల	కవిపరిచయం, నేపథ్యం 1.సురుచిర 2. దెసలను కొమ్మలాయ్య ప్రతిపదార్థాలు వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 2వ అభ్యాసంలో - అ 3వ అభ్యాసంలో - అ పదజాలం మొత్తం వ్యాకరణంశాలు - 1,2,3,4 అభ్యాసాలు	కావ్య ప్రక్రియ 1.వడిగొని టేకులు - ప్రతిపదార్థం వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 1వ అభ్యాసంలో - అ, ఆ 3వ అభ్యాసంలో - ఆ వ్యాకరణంశాలు - 5వ అభ్యాసం తేటగీతి, ఆటవెలది
5	శతక మధురిమ	శతకం ప్రక్రియ 1.నీరముగొల్లువారికిన్!	కవి పరిచయం 1.కరిరాజున్

		<p>2.పట్టుగనీశ్వరుండు పయోనిదీ! 3.తన దేశంబు చింతామణి! 4.ఉరుగుణ భాస్కరా! 5.చిక్కని పాలపై - పయోనిధీ ! పద్యాలకు ప్రతిపదార్థాలు.</p> <p>వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 2వ అభ్యాసంలో - అ, ఆ 3వ అభ్యాసంలో - ఆ (ప్రశ్నావళి) భాషాంశాలు మొత్తం</p>	<p>2.స్థిరతర 3.జాతులెన్నపుట - ప్రతిపదార్థాలు వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 1వ అభ్యాసంలో - అ, ఆ, ఇ 3వ అభ్యాసంలో - అ (లేఖ)</p>
6	మా ప్రయత్నం	<p>పీఠిక ప్రక్రియ వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 1వ అభ్యాసంలో - అ, ఇ 2వ అభ్యాసంలో - అ 3వ అభ్యాసంలో - అ పదజాలం - 1,2 అభ్యాసాలు వ్యాకరణాంశాలు - 1,2,4,5,6</p>	<p>కవిపరిచయం , నేపథ్యం వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 1వ అభ్యాసంలో - అ, 2వ అభ్యాసంలో - ఆ 3వ అభ్యాసంలో - ఆ పదజాలం - 3,4 అభ్యాసాలు వ్యాకరణాంశాలు - 3వ అభ్యాసం</p>
7	మాణిక్యవీణ	<p>కవిపరిచయం, వచన కవితా ప్రక్రియ వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 2వ అభ్యాసంలో - అ, ఆ పదజాలం - 1,4,5 అభ్యాసాలు వ్యాకరణాంశాలు - 1,2,3 అభ్యాసాలు</p>	<p>నేపథ్యం వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 1వ అభ్యాసంలో - అ, ఆ , ఇ 3వ అభ్యాసంలో -అ, ఆ పదజాలం - 2,3 అభ్యాసాలు</p>
8	గోరంత దీపాలు	<p>కవిపరిచయం, కథానిక ప్రక్రియ వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 1వ అభ్యాసంలో - అ, ఈ 2వ అభ్యాసంలో -అ పదజాలం మొత్తం</p>	<p>వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతలో 1వ అభ్యాసంలో - ఆ , ఇ 2వ అభ్యాసంలో - ఆ 3వ అభ్యాసంలో -అ, ఆ వ్యాకరణాంశాలు</p>
9	భిక్ష	కవిపరిచయం	
10	చిత్రగ్రీవం	కవిపరిచయం	
11	రామాయణం	<p>చదవలసిన పాత్ర స్వభావాలు : 1.దశరథుడు 2. శ్రీరాముడు 3. విశ్వామిత్రుడు 4. లక్ష్మణుడు 5. కైక 6. భరతుడు 7. మంధర 8. మారీచుడు 9. శబరి 10. వాలి 11. సుగ్రీవుడు 12. హనుమంతుడు 13. త్రిజట 14. రావణుడు 15. విభీషణుడు</p>	
		<p>బాలకాండ : 1.రామాయణ రచనకు వాల్మీకికి</p>	

		<p>ప్రేరణ కలిగించిన విధానం ఎట్టిది?</p> <p>2. రామ లక్ష్మణులు విశ్వామిత్రుని యాగాన్ని రక్షించిన విధం వ్రాయండి.</p> <p>3. సీతా స్వయంవర వృత్తాంతాన్ని మీ సొంతమాటల్లో రాయండి .</p>	
		<p>అయోధ్యకాండ :</p> <p>1.రాముడు వనవాసానికి వెళ్లడానికి దారి తీసిన పరిస్థితులు ఏమిటి ? భరతుడు చేసిన పాదుకా పట్టాభిషేక వృత్తాంతాన్ని వ్రాయండి .</p>	
		<p>అరణ్యకాండ :</p> <p>1.రావణుడు మారీచుని సహాయంతో సీతను అపహరించిన విధానం ఎట్టిది?</p> <p>2. పంచవటిలో సీతారామలక్ష్మణులు జీవనం ఎలా సాగింది?</p>	
		<p>కిష్కింద కాండ :</p> <p>1.రామ సుగ్రీవుల మైత్రీ జరిగిన విధం ఎట్టిది?</p> <p>2. వాలి, సుగ్రీవుల వైరానికి గల కారణాలు వివరించండి .</p> <p>3. రామాయణంలో చిత్రంపబడిన అన్నదమ్ముల అనుబంధం గురించి వివరించండి.</p>	
		<p>సుందరకాండ :</p> <p>1.హనుమంతుడు లంకలో ప్రవేశించి సీతను చూసి మాట్లాడినా విధానం వ్రాయండి .</p> <p>2. లంకాదహన వృత్తాంతాన్ని వివరించండి .</p>	
		<p>యుద్ధకాండ :</p> <p>1." శ్రీమద్రామాయణం మానవజాతికి ఆదర్శం " వివరించండి .</p> <p>2." శ్రీరాముడు మూర్తీభవించిన ధర్మమూర్తి " వివరించండి .</p> <p>3. రామాయణంలో నీకు నచ్చిన ఆదర్శపాత్రలు ఏవి ? ఎందుకు నచ్చాయి వివరించండి .</p> <p>4. రామరావణ యుద్ధాన్ని వివరించండి.</p>	

		సంఘటన క్రమం కొరకు అన్ని కాండలు చదవాలి .	
--	--	--	--