

**SSC PUBLIC EXAMS T.S – 2020**  
**Model Paper – I**

Sub: తెలుగు ప్రథమభాష

తెలుగు-2

Time:2.45

Marks: 40

- ప్రశ్నలు:-**
1. మొత్తటి 15ని॥లు 5ప్పుడు ప్రతం చదవండి అర్ధంచేసుకొండి.
  2. పార్ష్వ-ఎ కు సంబంధించిన సమాధానాలను జవాబు ప్రతంలో రాయండి.
  3. పార్ష్వ-బి లో సమాధాలను ఆయా ప్రశ్నల దగ్గర కేటాయించిన స్థలంలో రాయాలి. దీనిని పార్ష్వ-ఎ జవాబు ప్రతంతో జతచేమాలి.

పార్ష్వ -ఎ

20 మార్కులు

**1. అవగాహన- ప్రతిస్పందన ( చదవడం-అవగాహన చేసుకోవడం)**

**ఆ) క్రింద పేరాను చదవి, ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.**

5X1=5

శ్రీరాముడు సీతమందిరానికి వెళ్లాడు .తన తనవనమన విషయం సీతకు చెప్పాడు అమోద్యులో ఎలా మనలు కోవాలో సీతకు తెలిపాడు. కాని సీతరాముని వెంట వనవాసానికి వెళ్లడానికి నిశ్చయించుకుంది. ఆమాటే శ్రీరామునితో చెప్పింది. మీరు లేకుండా స్పృహ సుఖీలులభించినా ఇష్టపడను, పతినిఱనుసరించడమే సతికి ధర్మం, సుఖప్రాప్తి, శుభప్రథమని తెలిపింది. శ్రీరాముడు శ్రీరాముడు అంగీకరించక తప్ప లేదు. తనను కూడా వెంట తీసుకెళ్లమని లక్ష్మణుడు శ్రీరాముణి ప్రాధీయపడ్డాడు, శ్రీరాముడు సేవా భాగ్యం ముందు త్రిలోకాధిపత్యం కూడా చిన్నదేనని సకలోపచారాలు చేసే అవకాపం తనకిమైని అభ్యర్థించాడు సరేనన్నాడు. శ్రీరాముడు. తల్లి అయిన సుమిత్రకు, ఆత్మాయులకు ఈ విషయం తెలిపి వారి ఆమోదాని పొందమన్నాడు.

1. సీత ఎవరితో ఎటు వెళ్లడానికి నిర్దియించుకుంది?
2. రాముడు వనవాస విషయం ఎవరితో తెల్పండి ?
3. లక్ష్మణుడు శ్రీమరామున్ని ఎమని అశ్చర్ఛించాడు?
4. సుమిత్ర ఎవరికి తల్లి?
5. శ్రీరాముడు లక్ష్మణుని తో ఎవరి అమోదం పొందమన్నాడు?

**ఆ) క్రింద పేరాను చదవండి. ఐదు ముఖ్యాలొలను రాయండి.**

5X1=5

అప్పుడప్పుడు ఈసమస్త వస్తువులనూ చూడాలని మనస్సు తప్పతహలాడుతుంది. వీటిని కేవలం తాకడంతోనే ఇంత సంతోషం కలుగుతూంటే నిజంగా వీటి సౌందర్యాంయని కళ్యాణ చేస్తే మనస్సు ముగ్గమైపోతుంది కదా, కాని కళ్యాణవాళ్లు నిజానికి చాలా తక్కువ చూస్తారు. ప్రపంచంలోని ఎంతో అందమైన అనేకానేక వరాలు వాళ్లు మనుసుని తాకనే తాకవు. అతడు ఎల్లప్పుడూ తనకు అందని వాటి కోసమే ||అశ పదుతుంటాడు.

- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....

**ఆ) క్రింద వాటిలో ఎందైన ఒక పద్యాన్ని పాద భాగం లేకుండా పూరించి భావం రాయండి?**

1X5=5

11. నిరమంబై.....వేయేటికిన్

(లేదా)

అనవడు నల్లనవ్యి..... యభీస్మితాన్నముల్

**ఈ) క్రింద గేయాన్ని చదవి, ఐదు ప్రశ్నలు తయారు చేయండి?**

మనసు తెలుపని భాష

మంచి పెంచని భాష

ఉత్త సంద్రపు ఫోష

॥ఁకూనలమ్ముమి

ఆశపెరిగిన వాడు

అహము పెరిగినవాడు

తనకూనే కీడు ॥ఁ॥

భాగవతమున భక్తి

భారతములో ముక్తి

రామ కథయేరక్తి

ంకూనలమ్ము॥ఁ॥

- 12..... 13..... 14..... 15..... 16.....

**2. స్వజనాత్మకత**

**ఉ) క్రింద వానిలో రెండు ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి**

- 17॥మేదారం జాతరకు ఆహ్వానిస్తూ, ఆహ్వాను॥ పత్రిక తయారు చేయండి?

- 18 శతక పద్యాల ఆధారంగా నీతి కథ స్థాంత మాటల్లో రాయండి.

- 19 ప్రస్తుతం ఆడవారి మీద జరుగుతున్న అరాచకాలను ఖండిస్తూ కరప్రతం తయారు చేయండి?

## 1. భాషాంశాలు (వ్యాకరణంశాలు)

అ) కింది వాటికి సరైన సమాధానాన్ని గుర్తించి బ్రాకెట్లో వేయండి.

1. “రాకుంటే” ఏ సంధి పదం గుర్తించుము. ( )

అ) అత్యసంధి

అ) కూ+కాలము

2. “ఇక్కాలము” విదవీయగా వచ్చు రూపము. ( )

అ) ఆక్రమము

అ) రూగామసంధి

3. ఆ,ఇ,ఉ,బు లకు అవే అచ్చులు పరమైనపుడు దీర్ఘం ఏకాదేశంగా వస్తాయి. ( )

అ) రుగామసంధి

అ) యణాదేశసంధి

4. అత్మి+అవసరం పదం కలుపగా వచ్చు పదం ఏది. ( )

అ) అత్యవసరం

అ) అత్యనుసరం

5. “భూత ప్రేతములు” అనే విగ్రహవాక్యముగా వచ్చు రూపం. ( )

అ) భూతము, ప్రతము

అ) భూతమైపు ప్రేతము

6. “మూడు తరాలు” ఏ సమాసం. ( )

అ) ద్వంద సమాసం

అ) ద్విగుసమాసం

7. “బహువ్యాహి” సమాసానికి ఉదాహరణ కానిది ఏది. ( )

అ) పదార్థి

అ) నీలవేణి

8. “కాకతీయల కంచుగంట” ఏ సమాసం. ( )

అ) పుష్టిసమాసం

అ) రూపక సమాసం

9. “ మా ఊర్లో సముద్రమంత చెరువు ఉన్నది” ఏ అలంకారం. ( )

అ) అతిశయోక్తి

అ) ఏత్ర్వీక్

10. ఒకే అక్షరం అనేక సార్లు తిరిగి రావటాన్ని

అ) చేకానుప్రాస

అ) ఉపమ

11. రూపకాలంకార లక్షణం ఏది గుర్తించుము. ( )

అ) హల్లుల జంట అర్థ భేధంతో వెంటవెంటనే వాడడం.

ఇ) చక్కని పోలిక చెప్పడవే.

12. రాజుకువలమానందకరుడు ఏ అలంకారం. ( )

అ) స్వభావోక్తి

అ) అతిశయోక్తి

13. అంబచీపూడి వెంకటరత్నం కావ్యం రాసి అచ్చ వేయించాడు. సామాన్య వాక్యం గుర్తించుము. ( )

అ) అండబచీపూడి వెంకటరత్నం రాశాడు. అచ్చవేసేరు.

అ) అంబచీపూడి వెంకటరత్నం రాశాడు. అంబచీపూడి వెంకటరత్నం అచ్చ వేయించాడు.

14. తనకు తన తల్లి అంటే ఎంతో ఇప్పటమని అన్నాడు. నా మిత్రుడు ప్రత్యుషహాక్యం. ( )

అ) నాకు తల్లి ఇప్పటమని చెప్పాడు.

ఇ) నాకు నా తల్లి ఇప్పటం ఎంతో అన్నాడు.

15. రచయిత్రులు వివరాలు సేకరించారు. కర్మణి వాక్యంగా మారిస్తే. ( )

అ) రచయిత్రులు ఎన్నో వివరాలు సేకరించారు.

ఇ) రచయిత్రులు చెత ఎన్నో వివరాలు సేకరింపబడ్డాయి.

16. “నేను ఆ కాలంలోనే విరివిగా కథలు రాయడం ప్రారంభించాను.” అని అన్నాడు సీతారాం. దీనికి పరోక్ష వాక్యంగా మార్చితే. ( )

అ) తాను ఆ కాలంలోనే విరివిగా కథలు రాయడం ప్రారంభించాడు సీతారాం.

ఇ) తాను ఆ కాలంలోనే విరివిగా కథలు రాయడం ప్రారంభించామని సీతారాం అన్నాడు.

17. ఉత్సులమాల పద్యంలో మతి ఎన్నో అక్షరానికి వేస్తారు. ( )

అ) 10వ

అ) 11వ

18. స.భ.ర.న.మ.య.వ. అనే గణాలు గల పదం పేరు ( )

అ) శార్యాలం

అ) ఉత్సులమాల

19. “నీ యొడిలోన పెంచితివి నిండుగ కోటి తెలుంగు కుర్రలన్” పద్యంపాదంలో గణాలేవి. ( )

అ) భ.ర.న.భ.ర.వ.

అ) మ.న.జ.న.త.త.గ.

20. ఉపజాతి పద్యం ఏది. ( )

అ) చంపకమాల

అ) తరువోజ

ఇ) గుణసంధి

ఈ) అత్యసంధి

ఇ) ఇ+కాలము

ఈ) ఇక+కాలము

ఇ) సువర్ణదీర్ఘసంధి

ఈ) అత్యసంధి

ఇ) అంత అవసరం

ఈ) అత్యసరం

ఇ) రూపక సమాసం

ఈ) సప్తమిసమాసం

ఇ) చతుర్థి

ఈ) ద్వంద

ఇ) స్లేష

ఈ) స్వభావోక్తి

ఇ) వృత్త గ్యమప్రాస

ఈ) లటాను ప్రాస

ఇ) ఒకే అక్షరం అనేక సార్లు తిరిగి రావడం

ఈ) ఉపమేమానికి, ఉపమానానికి భేధం ఉన్న లేనట్లు చెబుతుంది.

ఇ) స్లేష

ఈ) ఉపమ

ఇ) రచయిత్రులు ఎన్నో వివరాలు సేకరిస్తారు.

ఇ) రచయిత్రులు ఎన్నో వివరాలు సేకరించాలి.

ఇ) నీ తల్లి ఇప్పటమని చెప్పాడు. మిత్రుడు

ఇ) నీ తల్లి అంటే ఎంతో ఇప్పటమని అన్నాడు.

ఇ) నీ తల్లి అంటే ఎంతో ఇప్పటమని అన్నాడు.

ఇ) నీ తల్లి అంటే ఎంతో ఇప్పటమని అన్నాడు.

ఇ) తేటగీతి

ఈ) కందము