SSC PUBLIC EXAMS T.S – 2020
Model Paper –II

Sub: తెలుగు ప్రథమభాష   తెలుగు–1   Time:2.45   Marks: 40

పార్టు –ఎ

1. స్వీయ రచన (వ్యక్తీకరణ–సృజనాత్మకత) 4X3=12

(అ) ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఐదు వాక్యాలలో సమాదానాలు రాయండి.

1. భిక్ష పాఠ్యభాగ కవిని మీ సొంత మాటల్లో పరిచయం చేయండి?
2. “నగరం చిక్కు వీడని పద్మవ్యూహం” అని కవి అనడంలోని ఉద్దేశ్యమేమిటి?
3. భగవంతుడు ఎటువంటి పూజా విధానాన్ని స్వీకరిస్తాడు.
4. “ఏకలవ్య శిష్యుడు” అనే పదంలోని అంతరార్థాన్ని రాయండి.

ఆ) కింది వాటిలో ప్రతిభాగం నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్నకు 10 వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి. 3X6=18

5. నెల్లూరి కేశవస్వామి కథలలో హైదరాబాద్ నగర జీవితాన్ని సంస్కృతిని ప్రతిబింబించిన తీరును తెల్పండి?

(లేదా)

గోలకొండ పట్టణ విశిష్టతను ప్రత్యేకతను వివరించండి?

6. తెలంగాణలో ప్రతి అడుగడుగున ఉద్యమ చరిత్ర కలిగి ఉందని నీవెలా చెప్పగలవో వివరించుము?

(లేదా)

“ బలి చక్రవర్తి గొప్పదాత” అని నీవు ఎలా సమర్థిస్తావో తెలుపుము?

7. “రామునివంటి ఆదర్శమూర్తి, రామాయణం వంటి ఆదర్శకావ్యం లేదని” నిరూపించడం?

(లేదా)

రామరావణ యుద్ధాన్ని గురించి రాయండి?

పార్టు –బి
20X1/2=10

1. భాషాంశాలు (వ్యాకరణాంశాలు)

అ) కింది వాటికి సరైన సమాధానాన్ని గుర్తించి బ్రాకెట్లో వేయండి.

1. “ప్రపంచమంతా” ఇది ఏ సంధి పదము గుర్తించుము. ( )

అ) ఇత్వసంధి ఆ) ఉత్వసంధి ఇ) గుణసంధి ఈ) అత్వసంధి

2. కింది వాటిలో “యణాదేశ సంధి”కి ఉదా॥ పదము గుర్తించండి. ( )

అ) రాజేంద్రుడు ఆ) కవీంద్రుడు ఇ) అద్యద్భుతం ఈ) ఎవరున్నారు

3. “విశ్వనాథేశ్వరుడు” పదాన్ని విడదీస్తే వచ్చే రూపం ( )

అ) విశ్వనాథ+ఈశ్వరుడు ఆ) విశ్వ+ఆనాధేశ్వరుడు ఇ) విశ్వం+ఈశ్వరుడు ఈ) విశ్వ+నాథ+ఈశ్వరా

4. అత్తునకు సంధి బహుళంగా వచ్చినప్పుడు ఏర్పడే సంధి. ( )

అ) ఇత్వసంధి ఆ) రుగామసంధి ఇ) ఉత్వసంధి ఈ) అత్వసంధి

5. “బ్రాహ్మణ మందిరము” సమాసం పేరు గుర్తించండి. ( )

అ) షష్ఠీతత్పురుష ఆ) ద్వందసమాసం ఇ) చదుర్థీసమాసం ఈ) తృతీయాతత్పురుష సమాసం

6. “ద్వంద” సమాసానికి ఉదాహారణ కాని పదం ఏది. ( )

అ) తల్లిదండ్రులు ఆ) కష్టసుఖాలు ఇ) ముక్కటి ఈ) అన్నదమ్ములు

7. “కొత్తదైన బాట” ఈ వాక్యము ఏ సమాసం. ( )

అ) ద్విగు సమాసం ఆ) ద్వంద సమాసం ఇ) బహువ్రీహి ఈ) వి.పు.క సమాసం

8. “కళ్యాణ ఘంటలు” విగ్రహవాక్యాన్ని గుర్తించండి. ( )

అ) కళ్యాణము ఘంటలు ఆ) కళ్యాణమును,ఘంటలును ఇ) కళ్యాణము కొరకు ఘంటలు ఈ) కళ్యాణములో ఘంటలు

9. “స్వభావోక్తి” అలంకారం యొక్క లక్షణం గుర్తించండి. ( )

అ) ఒకే అక్షరం, పదాలు చాలాసార్లురావడం. ఆ) ఒక హల్లుగాని, రెండు మూడు హల్లులుగాని మళ్లీమళ్లీ రావడం.

ఇ) ఉన్న విషయాన్ని, ఉన్నదాని కంటే ఎక్కువగా చెప్పడం. ఈ) ఏదైనా విషయాన్ని ఉన్నదున్నట్లుగా వర్ణించండి.

10. “ బతుకు ఆటలో గెలుపు ఓటములు సహజం” ఇది ఏ అలంకారం. ( )

అ) ఉపమాలంకారం ఆ) చేకానుప్రాసలంకారం ఇ) రూపకాలంకారం ఈ) వృత్యానుప్రాసాలంకారం

11. “నగారా మెగిందా, నయాగరా దుమికిందా” ఈ వాక్యాలు ఏ అలంకారం. ( )

అ) అతిశయోక్తి ఆ) ఉత్ప్రేక్ష ఇ) అంత్యానుప్రాస ఈ) ఉపమ

12. “గుడిలోపూజ, పూజ చేస్తుంది” ఇది ఏ అలంకారం. ( )

అ) రూపక ఆ) చేకానుప్రాస ఇ) యమక ఈ) లాటాను

13. రాధా బడికి వెళ్లింది, రాధా బాగా చదివింది. ( )

అ) రాధా బడికి వెళ్లి బాగా చదివింది ఆ) రాధా బడికి వెళ్లింది అందుకు చదివింది

14. మా అమ్మమ్మ రోజా <u>కత</u> చెప్పుతుంది. గీత గీసిన పదానికి ప్రకృతి పదం ఏది. ( )

అ) కథ ఆ) కైత ఇ) కవిత ఈ) కవిత్వం

15. తెలుగు <u>జోదులు</u> విజృంభించారు. ( )

అ) వీరులు ఆ) యోధులు ఇ) జోధులు ఈ) యువతి

16. నీ మాటలు <u>అబ్బురముగా</u> ఉన్నాయి. ప్రకృతి పదం. ( )

అ) మెల్లగా ఆ) చిన్నగా ఇ) అద్భుతము ఈ) పెద్దగా

17. <u>“విద్య”</u>కు వికృతి పదం గుర్తించుము. ( )

అ) విదియ ఆ) విద్దె ఇ) విజ్జ ఈ) చదువు

18. “కమలము వంటి లననము కలది” ఈ వాక్యానికి సరైన వ్యుత్పత్తి పదం. ( )

అ) కమలనుత్రి ఆ) కమలాక్షి ఇ) కమలానన ఈ) కమలహస్త

19. “గురువు” అనే దానికి వ్యుత్పత్తి అర్థము ( )

అ) గురువైనవాడు ఆ) పాఠమును చెప్పేవాడు ఇ) గురువును కలిగినవాడు ఈ) అజ్ఞానమనే అంధకారాన్ని తొలగించేవాడు