

TET cum TRT – 2018

CRAFT

1. International Women's Day is observed on

1. 4th March
2. 8th April
3. 4th April
4. **8th March**

అంతర్జాతీయ మహిళాదినోత్సవాన్ని జరుపుకునే రోజు

1. మార్చి 4
2. ఏప్రిల్ 8
3. ఏప్రిల్ 4
4. **మార్చి 8**

2. The Author of "Glimpses of World History" was

1. R.K. Narayan
2. Gopinath Mohanty
3. Arundhati Roy
4. **Jawaharlal Nehru**

"గ్లింప్సెస్ ఆఫ్ వరల్డ్ హిస్టరీ" రచయిత

1. ఆర్.కె. నారాయణ్
2. గోపినాథ్ మోహంతి
3. అరుంధతీరాయ్
4. **జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ**

3. The headquarters of “Food and Agricultural Organisation” (FAO) is at

1. Geneva
- 2. Rome**
3. New York
4. Paris

“ఆహార వ్యవసాయ సంస్థ” ప్రధానకార్యాలయం ఇచ్చట కలదు.

1. జెనీవా
- 2. రోమ్**
3. న్యూయార్క్
4. పారిస్

4. The normal blood pressure in a healthy human is

ఆరోగ్యవంతుడైన మానవుని రక్తపీడనం సాధారణంగా

- 1. 120/80 mm Hg**
2. 100/80 mm Hg
3. 140/100 mm Hg
4. 72/82 mm Hg

5. In the Indian Parliamentary procedure the time gap between the question hour and the agenda is known as

1. Censure motion
2. Guillotine
3. Privilege motion
- 4. Zero hour**

భారత పార్లమెంటరీ విధానం ప్రకారం ప్రశ్నాగంట మరియు అజెండాకు మధ్య ఉండే ఖాళీ సమయాన్ని ఇలా అంటారు.

1. సెన్చూర్ మోషన్
2. గిలెటిన్
3. ప్రీవిలెజ్ మోషన్
- 4. జీరో అవర్**

6. The first municipal corporation in India was

1. Bombay
- 2. Presidency town of Madras**
3. Kolkata
4. Delhi

భారతదేశంలో తొలి మున్సిపల్ కార్పొరేషన్

1. బాంబే
- 2. మద్రాసులో ప్రెసిడెన్సీ టౌన్**
3. కోల్కతా
4. ఢిల్లీ

7. This is called the “National Academy of Art in India”.

1. **Lalit Kala Academy**
2. Sangeet Natak Academy
3. Sahitya Akademy
4. National School of Drama

“నేషనల్ అకాడమీ ఆఫ్ ఆర్ట్ ఇన్ ఇండియా” గా పిలువబడేది.

1. **లలిత కళా అకాడమీ**
2. సంగీత నాటక అకాడమీ
3. సాహిత్య అకాడమీ
4. నేషనల్ స్కూల్ ఆఫ్ డ్రామా

8. Gautama Buddha was known originally as

1. Vardhamana
2. **Siddhartha**
3. Mahendra
4. Dharmakirti

గౌతమబుద్ధుని అసలు పేరు

1. వర్ధమానుడు
2. **సిద్ధార్థుడు**
3. మహేంద్రుడు
4. ధర్మకీర్తి

9. The first Viceroy of India was

1. Lord Dalhousie
2. Lord Ripon
3. **Lord Canning**
4. Lord Wellington

భారతదేశ మొదటి వైశ్రాయ్

1. లార్డ్ డల్హౌసీ
2. లార్డ్ రిప్పన్
3. **లార్డ్ కానింగ్**
4. లార్డ్ వెలింగ్టన్

10. The famous 'Shehnai' instrumentalist was

1. Asad Ali Khan
2. Ustad Binda Khan
3. Sajjad Hussain
4. **Bismillah Khan**

ప్రసిద్ధ 'షెహనాయ్' వాయిద్యకారుడు

1. అసద్ అలీఖాన్
2. ఉస్తాద్ బిందా ఖాన్
3. సజ్జాద్ హుస్సేన్
4. **బిస్మిల్లా ఖాన్**

11. Which of these is the name given to Acharya Guru in Rig Veda which means “Specially learned”?

1. Agnipracheta
2. Vidyapracheta
3. Vidyakaushala
4. Agnikaushala

ఋగ్వేదంలో ఆచార్య గురువుకు “ప్రత్యేకంగా తెలుసుకున్నవాడు” అనే అర్థంతో ఉన్న పేరు ఏది

1. అగ్నిప్రచేత
2. విద్యాప్రచేత
3. విద్యాకౌశల
4. అగ్నికౌశల

12. During Post- Vedic period, which of these priests recited only the ‘Mantra’ of Soma Yajna?

1. Hotri
2. Udgata
3. Adhwarya
4. Brahman

వేదకాల అనంతర కాలంలో సోమయజ్ఞ మంత్రాన్ని మాత్రమే చదివిన అర్చకులు ఈ క్రింది వారిలో ఎవరు?

1. హోత్రి
2. ఉద్గాత
3. అధ్వర్య
4. బ్రహ్మణ్

13. National Council for Teacher Education (NCTE) as a statutory body came into existence in

NCTE నేషనల్ కౌన్సిల్ ఫర్ టీచర్ ఎడ్యూకేషన్ ఒక చట్టబద్ధమైన సంస్థగా ఉనికిలోకి వచ్చిన సంవత్సరము

1. 1992
2. 1998
3. 1995
4. 1986

14. Which great personality said these words; “The only true teacher is he who can immediately come down to the level of the student, and transfer his soul to the student's soul and see through the student's eyes and hear through their ears and understand through his mind.”

1. Rabindranath Tagore
2. S. Radhakrishnan
3. Jawaharlal Nehru
4. Swami Vivekananda

‘విద్యార్థుల స్థాయికి దిగి, తన ఆత్మను విద్యార్థుల ఆత్మతో అనుసంధానం చేసి, విద్యార్థుల కళ్ళ ద్వారా చూడగలిగి, విద్యార్థుల చెవుల ద్వారా వినగలిగి తన మనస్సుతో ఆర్థం చేసుకొనేవాడే నిజమైన గురువు’ ఈ పదజాలాన్ని చెప్పిన మహనీయులెవరు?

1. రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్
2. ఎస్. రాధాకృష్ణన్
3. జవహర్లాల్ నెహ్రూ
4. స్వామి వివేకానంద

15. Which of these defense mechanisms by adolescents means self-denial or pleasure avoiding?

1. **Asceticism**
2. Sublimation
3. Denial
4. Projection

ఈ క్రింది వానిలో కౌమారదశలో స్వీయ తిరస్కరణ లేదా ఆనందాన్ని దరికి రానియ్యకుండా చేసే రక్షణాత్మక పద్ధతి (defense mechanisms)

1. **మునివృత్తి (Asceticism)**
2. ఉత్పతనం (Sublimation)
3. నిరాకరణ (Denial)
4. ప్రొజెక్షన్ (Projection)

16. Which of these is the prime objective of a population policy?

1. To reduce the mortality rate of new born babies.
2. To create awareness among people that girls and boys are equal
3. To seek solution for all the population related issues especially maternal and child health
4. **To regulate population growth with a view to promote public welfare and standard of living.**

జనాభా పాలసీ ముఖ్య లక్ష్యము

1. అప్పుడే పుట్టిన శిశువుల మరణాలరేటు తగ్గించడం
2. అమ్మాయిలు, అబ్బాయిలు సమానమనే అవగాహన ప్రజలకు కల్పించడం
3. ప్రత్యేకించి తల్లి మరియు శిశువు ఆరోగ్యానికి సంబంధించిన వాటికి, జనాభా సంబంధిత సమస్యలన్నిటికీ పరిష్కారం సాధించుటకు
4. **ప్రజాసంక్షేమము మరియు జీవన ప్రమాణాలను ప్రోత్సహించే ఉద్దేశ్యంతో జనాభావృద్ధిని నియంత్రించడానికి**

17. In how many languages does the Universal Declaration of Human Rights, the most translated document in the world, is available?

ప్రపంచంలోనే అత్యంతగా అనువదించబడిన పత్రం 'మానవ హక్కుల సార్వజనీన ప్రకటన', ఎన్ని భాషల్లో అందుబాటులో ఉంది?

1. 500
2. 100
3. 50
4. 250

18. Which Article of Universal Declaration of Human Rights state that 'Everyone has the right to life, liberty and security of person.'?

1. Article 6
2. Article 4
3. Article 5
4. Article 3

మానవ హక్కుల సార్వజనీన ప్రకటనలో ఏ అధికరణ 'జీవించుట, స్వేచ్ఛ, వ్యక్తి భద్రత ప్రతి ఒక్కరి హక్కు' అని తెల్పింది

1. అధికరణ-6
2. అధికరణ-4
3. అధికరణ-5
4. అధికరణ-3

19. According to NCF 2005, what is the percentage of drop out children at the elementary stage?

2005 జాతీయ విద్యా ప్రణాళిక చట్రం ప్రకారం ప్రాథమిక స్థాయిలో విద్యార్థుల పాఠశాల స్థాయి బడి మానివేత శాతం ఎంత?

1. 35%
2. 53%
3. 70%
4. 25%

20. According to NCF 2005, schools promote a regime of thought that discourages:

1. Rote memory and cramming
2. Group activity and discussion
3. Creative thinking and insights
4. Continuous Comprehensive Evaluation

2005 జాతీయ విద్యా ప్రణాళిక చట్రం ప్రకారం ప్రస్తుత పాఠశాల వ్యవస్థ ఈ ఆలోచనను ప్రోత్సహించదు

1. కంఠస్థం చేయుట మరియు బలవంతంగా ఎక్కువ మోతాదులో బట్టీపట్టించుట
2. జట్టు కృత్యాలు మరియు చర్చలు
3. సృజనాత్మక ఆలోచన మరియు అంతరదృష్టి
4. నిరంతర సమగ్ర మూల్యాంకనం

21. If a Craft teacher wishes to predict a student's ability in stitching a frock, she has to use a / an

1. **Aptitude test**
2. Intelligence test
3. Interest Test
4. Achievement test

ఒక విద్యార్థి ఒక గౌను కుట్టడంలో సామర్థ్యాన్ని ప్రాగుక్తీకరించాలనుకున్నప్పుడు, ఒక క్రాఫ్ట్ ఉపాధ్యాయురాలు వాడవలసినది

1. **సహజసామర్థ్య పరీక్ష**
2. ప్రజ్ఞ పరీక్ష
3. అభిరుచి పరీక్ష
4. సాధనా పరీక్ష

22. The intelligence required for students to learn Carpentry is

1. Musical Intelligence
2. Spatial Intelligence
3. **Bodily-kinesthetic intelligence**
4. Intrapersonal intelligence

విద్యార్థులు వడ్రంగము నేర్చుకొనుటకు కావలసిన ప్రజ్ఞ

1. సంగీత ప్రజ్ఞ
2. ప్రాదేశిక ప్రజ్ఞ
3. **శారీరక స్పృశాత్మక ప్రజ్ఞ**
4. వ్యక్త్యంతర్గత ప్రజ్ఞ

23. A student who usually generates unusual but still appropriate responses to problems is exhibiting

1. Interest
2. Emotional Intelligence
3. Social intelligence
4. **Creativity**

ఒక విద్యార్థి సాధారణంగా సమస్యలకు, అసాధారణమైనప్పటికీ తగిన ప్రతిస్పందనలు ఇచ్చిన అతడు ప్రదర్శించేది

1. అభిరుచి
2. ఉద్యోగ ప్రజ్ఞ
3. సాంఘిక ప్రజ్ఞ
4. **సృజనాత్మకత**

24. Rewards that are naturally effective without prior exposure because they naturally satisfy a biological need

1. Punishment
2. **Primary reinforcers**
3. Secondary reinforcers
4. Variable reinforcement

ముందస్తు స్పందన లేకుండానే బహుమతులు సహజముగానే సమర్థవంతమైనవి. ఎందుకంటే అవి సాధారణముగా ఒక జీవ అవసరాన్ని సంతృప్తి పరుస్తాయి.... అవి

1. దండన
2. **ప్రాథమిక పునర్బలనాలు**
3. ద్వితీయ పునర్బలనాలు
4. చర పునర్బలనం

25. Using knowledge of book binding and also Mathematics learnt in the classroom to prepare a budget to start a book binding shop is

1. Syntax
2. Perception
3. **Transfer of learning**
4. Primacy effect

తరగతిగదిలో నేర్చుకున్న బుక్ బైండింగ్ మరియు గణిత పరిజ్ఞానాన్ని బుక్ బైండింగ్ షాపు తెరుచుటకు కావలసిన బడ్జెట్ తయారు చేయటానికి ఉపయోగించిన, అది

1. వాక్య నిర్మాణం
2. ప్రత్యక్షము
3. **అభ్యసన బదలాయింపు**
4. ప్రాధాన్య ఫలితము

26. Students repeating the answer of a question they have learnt recently is

1. **Rehearsal**
2. Recognition
3. Relearning
4. Retrieval

ఇటీవల నేర్చుకున్న ఒక ప్రశ్న జవాబును విద్యార్థులు పునరావృతం చేస్తున్న..... అది

1. **రిహార్సల్స్**
2. గుర్తింపు
3. పునరభ్యసనం
4. జ్ఞప్తికి తెచ్చుకోవడం

27. A person who is sociable, outgoing, talkative and easygoing is

1. Introvert
2. Ambivert
3. Neuroticism
4. Extrovert

కలుపుగోలుతనం, స్నేహశీలి, మాటకారి, విషయాలను తేలికగా
తీసికొనేరకంవంటి లక్షణాలు కలవ్యక్తి

1. అంతర్ముఖవర్తనుడు
2. ఉభయవర్తనుడు
3. రుగ్మతత్వము
4. బహిర్ముఖవర్తనుడు

28. A non specific response to demands made upon one.

1. Depression
2. Stress
3. Phobia
4. Psychosis

ఒకరిపై చేసిన అధికారిక కోరికకు అస్పష్టమైన ప్రతిస్పందన

1. అవసాధం
2. ఒత్తిడి
3. భీతి
4. ఉన్మాదం

29. Providing opportunities to develop the talents and interests of students by participating in exhibitions and fairs etc., will promote

1. **Mental Health**

2. Entertainment
3. Mental distraction
4. Altruism

ప్రదర్శనలు, సంతలు మొదలగువానిలో పాల్గొనుటద్వారా విద్యార్థుల ప్రతిభను మరియు అభిరుచులను అభివృద్ధి చేయుటకు అవకాశములను అందించుచూ ప్రోత్సహించునది

1. **మానసిక ఆరోగ్యము**

2. వినోదము
3. మానసిక పరధ్యానము
4. పరోపకార బుద్ధి

30. Seeking responses from students about a relatively small sample of their behavior is

1. Projective technique
2. Psycho physical techniques
3. **Self report measures**
4. Achievement test

విద్యార్థులనుండి సాపేక్షముగా వారి యొక్క ఒక చిన్న నమూనా ప్రవర్తనకు సంబంధించి స్పందనలను కోరుట

1. ప్రక్షేపక పద్ధతులు
2. మానసిక భౌతిక సంబంధ పద్ధతులు

3. **స్వీయ నివేదిక గణనలు**

4. సాధనాపరీక్ష

31. నేను నేతాజీ చరిత్ర గ్రంథాన్ని రచించాను. - దీనికి కర్మణి వాక్యం

1. నాచే రచించిన నేతాజీ జీవిత చరిత్ర

2. నాచే రచింపబడిన గ్రంథం నేతాజీ జీవిత చరిత్ర

3. తనచే రచింపబడిన నేతాజీ జీవిత చరిత్ర గ్రంథం

4. నా వలన నేతాజీ జీవిత చరిత్ర రచించబడింది

32. శరధి - పర్యాయపదాలు

1. కడలి, అంబుధి

2. అంబుధి, అమ్ములపొది

3. సముద్రం, అమ్ములపొది

4. సంద్రం, ఝరీ

33. 'చదువు' - నవలా రచయిత

1. నండూరి రామమోహనరావు

2. నండూరి సుబ్బారావు

3. కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

4. సురగాలి తిమోతి జ్ఞానానందకవి

34. నల్ల పిల్లి మెల్లగా ఇల్లు చొచ్చి చల్లని పాలు తాగింది. ఇందలి అలంకారం

1. ఉపమాలంకారం

2. ఛేకానుప్రాస

3. లాటానుప్రాస

4. వృత్త్యనుప్రాస

35. వనము - నానార్థాలు

1. అడవి, అరణ్యం

2. అడవి, నీరు

3. అరణ్యం, కాన

4. జలం, నీరు

36. వైష్ణవి వుస్తకం చదివి, నిద్రపోయింది. ఈ వాక్యం

1. సామాన్యవాక్యం

2. సంయుక్తవాక్యం

3. మహావాక్యం

4. సంశ్లిష్ట వాక్యం

37. 'చేతన్, తోడన్' అనేవి ఈ విభక్తి ప్రత్యయాలు

1. తృతీయావిభక్తి

2. చతుర్థీవిభక్తి

3. పంచమీవిభక్తి

4. ప్రథమావిభక్తి

38. 'కూనలమ్మ పదాలు' రచించిన కవి

1. ఆశ్చేయ

2. శ్రీ శ్రీ

3. చలం

4. ఆరుద్ర

39. 'పితృణం' - సంధిని విడదీయగా వచ్చిన రూపం

1. పితృ + రుణం
2. పితృ + ఋణం
3. పితృ + బుణం
4. పితృ + బుణం

40. అనునాసికాక్షరాలు

1. య, ర, ల, వ
2. జ, ఞ, ణ, న
3. గ, జ, డ, ద
4. శ, ష, స, హ

41. ఇది ప్రకృతి సంబంధమైన పండుగ

1. శ్రీరామనవమి
2. సమ్మక్క, సారక్క జాతర
3. సిరిమాను ఉత్సవం
4. ఉగాది

42. మర్కటం, వానరం అనే పదాలకు పర్యాయపదాన్ని గుర్తించండి.

1. కప్ప
2. కోతి
3. మండూకం
4. మొసలి

43. మూడు గురువులు ఉండే గణం

1. మ గణం
2. య గణం
3. న గణం
4. స గణం

44. ఆయాచోట్ల - ఈ పదంలోని సంధిపేరు

1. అకారసంధి
2. యణాదేశసంధి
3. యడాగమసంధి
4. గసడదవాదేశసంధి

45. ధరణి - వ్యుత్పత్తి

1. సమస్తాన్నీ ధరించేది
2. ఆకాశానికి దిగువ ఉండునది
3. పాతాళ లోకమునకు ఉపరితలము
4. ఎక్కువ నీటితో నిండినది

46. ప్రాచీన కట్టడాలను పరిరక్షించుకోవలసిన ఆవశ్యకతను తెలియజేసే పాఠ్యాంశం

1. సంస్కరణ
2. సందేశం
3. జీవగడియారాలు
4. అజంతా చిత్రాలు

47. కబ్బం - ప్రకృతిని గుర్తించండి.

1. కార్యము

2. క్రమము

3. కర్ణము

4. కావ్యము

48. ఇంటికి వెలుగు ఇల్లాలు - ఈ వాక్యంలోని ఔపవిభక్తికం

1. ఇ

2. టి

3. తి

4. యి

49. అయోమయానికి గురయ్యే సందర్భంలో ఉపయోగించే జాతీయం

1. బుజ్జగించడం

2. బిక్కుముఖం వేయడం

3. కళ్ళింత చేసుకోవడం

4. తెల్లముఖం వేయడం

50. తుంగభద్రా భంగములు - ఇందలి సమాసం

1. పష్టితత్పురుష సమాసం

2. ద్వంద్వ సమాసం

3. ద్విగు సమాసం

4. బహుప్రీహి సమాసం

51. నవయుగ కవి చక్రవర్తి బిరుదుగా గల కవి

1. దువ్వూరి రామిరెడ్డి

2. సి. నారాయణరెడ్డి

3. గుర్రం జాషువా

4. గురజాడ అప్పారావు

52. “హరికథ పితామహుడు” అని వీరి బిరుదు

1. మునిపల్లె సుబ్రహ్మణ్య కవి

2. తాళాబత్తుల మంగరాజు

3. కోట సచ్చిదానందభగవతార్

4. ఆదిభట్ల నారాయణదాసు

53. ఉపమేయాన్ని ఉపమానంగా ఊహించి చెప్పే అలంకారం

1. ఉపమాలంకారం

2. రూపకాలంకారం

3. అతిశయోక్తి అలంకారం

4. ఉత్పేక్షాలంకారం

54. దరహాస పరిమళాలు - విగ్రహవాక్యం

1. దరహాసము యొక్క పరిమళాలు

2. దరహాసము వలన పరిమళాలు

3. దరహాసము నందు పరిమళాలు

4. దరహాసము కొరకు పరిమళాలు

55. అమ్మ అంటే కలుస్తాయి నాన్న అంటే విడిపోతాయి - ఈ పొడుపు కు విడుపు

1. పెదవులు
2. చేతివేళ్ళు
3. తలుపులు
4. కనురెప్పలు

56. మహాలయ అమావాస్యకు మరోపేరు

1. పొలాల అమావాస్య
2. పెతరమాస
3. దీపావళి అమాస
4. కోరల అమాస

57. దివ్య 'ఎలుక వీరుడు' కథ చదువుతున్నది.

సరైన ప్రశ్నార్థకవాక్యం గుర్తించండి.

1. దివ్య ఎలుకవీరుడు కావ్యం చదువుతుందా?
2. ఎలుక వీరుడు ఏం చదువుతున్నాడు?
3. దివ్య ఏ కథ చదువుతుంది?
4. దివ్య, ఎలుక వీరుడు ఏమి చదువుతున్నారు?

58. సౌరభము - అర్థం

1. సులభము

2. తేలిక

3. సువాసన

4. పుష్పము

59. సాధువుంగవులకు కుటుంబం అనదగ్గది.

1. జగము

2. బంధువులు

3. స్నేహితులు

4. భార్యబిడ్డలు

60. 'పిట్ట కొంచెం కూత ఘనం' అనేది

1. జాతీయం

2. సామెత

3. పొడుపు కథ

4. న్యాయం

61. Craft master prepared the Model of Nagarjuna Sagar Project as a part of his teaching. It is a

1. **Visual Aid**
2. Auditory Aid
3. Audio Visual Aid
4. Technical Aid

క్రాఫ్ట్ టీచర్ తన బోధనలో భాగంగా “నాగార్జున సాగర్ ప్రాజెక్టు” నమూనాను తయారుచేశాడు. ఇది

1. **దృశ్య ఉపకరణం**
2. శ్రవ్య ఉపకరణం
3. దృశ్యశ్రవణ ఉపకరణం
4. సాంకేతిక ఉపకరణం

62. Classical Aim of Education is

1. Education for Democracy
2. Education for Citizenship
3. **Education for Profession**
4. Education for National Integration

సాంప్రదాయక విద్యాధ్యేయం

1. ప్రజాస్వామ్యం కోసం విద్య
2. పౌరసత్వం కోసం విద్య
3. **వృత్తి కోసం విద్య**
4. జాతీయ సమైక్యత కోసం విద్య

63. The children of this age comes under free and Compulsory Education as per Right to Education Act - 2009

1. 6 to 18 years

2. 3 to 14 years

3. 3 to 18 years

4. 6 to 14 years

విద్యాహక్కు చట్టం - 2009 ప్రకారం ఈ వయస్సు పిల్లలు ఉచిత నిర్బంధ విద్య పరిధిలోనికి వస్తారు.

1. 6 నుండి 18 సంవత్సరాలు

2. 3 నుండి 14 సంవత్సరాలు

3. 3 నుండి 18 సంవత్సరాలు

4. 6 నుండి 14 సంవత్సరాలు

64. Naturalists who emphasize self discipline in students are

1. Russo, Montessori

2. Gandhiji, Swami Vivekananda

3. William James, John Dewey

4. Plato, Socrates

విద్యార్థులకు స్వేచ్ఛాక్రమశిక్షణ ఉండాలనే ప్రకృతివాదులు

1. రూసో, మాంటిసోరి

2. గాంధీజీ, స్వామి వివేకానంద

3. విలియం జేమ్స్, జాన్ డ్యూయి

4. ప్లేటో, సోక్రటీస్

65. According to Gardner the intelligence possessed by an individual who is able to know his own strengths and weaknesses is

1. Bodily Kinesthetic Intelligence
2. Interpersonal Intelligence
3. Naturalistic Intelligence
- 4. Intrapersonal Intelligence**

గార్డెనర్ ప్రకారం తన బలాలను, బలహీనతలను తెలుసుకోగలిగే సామర్థ్యం కలిగిన వ్యక్తి కలిగి ఉండే ప్రజ్ఞ

1. శారీరక స్పృశాత్మక ప్రజ్ఞ
2. వ్యక్త్యంతర ప్రజ్ఞ
3. ప్రకృతి సంబంధిత ప్రజ్ఞ
- 4. వ్యక్త్యంతర్గత ప్రజ్ఞ**

66. In the development of personality of a person nervous system acts as

1. Cultural factor
2. Social factor
- 3. Biological factor**
4. Environmental factor

వ్యక్తి మూర్తిమత్వ నిర్మాణంలో నాడీవ్యవస్థ అనునది

1. సాంస్కృతిక కారకం
2. సాంఘిక కారకం
- 3. శారీరక కారకం**
4. పరిసర కారకం

67. The method that is suitable to assess the personality traits and aptitudes of individuals

1. **Testing Method**
2. Introspection Method
3. Experimental Method
4. Survey Method

వ్యక్తుల మూర్తిమత్వ లక్షణాలను, సహజ సామర్థ్యాలను అంచనా వేయడానికి అనువైన పద్ధతి

1. **పరీక్షా పద్ధతి**
2. అంతః పరిశీలనా పద్ధతి
3. ప్రయోగ పద్ధతి
4. సర్వే పద్ధతి

68. “Programmed learning” is developed based on this learning theory

1. Classical Conditioning
2. **Operant Conditioning**
3. Trial and Error Learning
4. Insightful Learning

“కార్యక్రమయుత అభ్యసనం” ఈ అభ్యసన సిద్ధాంతం ఆధారంగా రూపొందించబడింది.

1. శాస్త్రీయ నిబంధనం
2. **కార్యసాధక నిబంధనం**
3. యత్న దోష అభ్యసనం
4. అంతర్దృష్టి అభ్యసనం

Sewing

69. To increase tension in Sewing machine

1. Remove bobbin Case
- 2. Turn dial to higher number**
3. Turn hand wheel
4. Tilt machine back

కుట్టుమిషన్లో ఒత్తిడి (tension) పెంచుటకు

1. బాబిన్ కవరును తీయాలి
- 2. డయల్‌ని హెచ్చు సంఖ్యవైపుకు తిప్పాలి**
3. హాండ్ వీల్ తిప్పాలి
4. మిషన్‌ను వెనక్కు వంచాలి

70. Slip stitch is used to

- 1. join two folded edges**
2. attach lace
3. hold fabric layers
4. hold parts of a garment

స్లిప్ స్టిచ్ యొక్క ఉపయోగము

- 1. రెండు అంచుల మడతలను కలుపుటకు**
2. లేస్ అతికించుటకు
3. వస్త్రము పొరలను కలిపివుంచుటకు
4. దుస్తుల యొక్క వివిధ భాగములను కలిపివుంచుటకు

71. French seam is a

1. Decorative seam
2. Single stitched seam
- 3. Twice stitched seam**
4. Overlapped seam

ఫ్రెంచ్ సీము అనగా

1. అలంకరణ సీము
2. ఒక మారు కుట్టిన సీము
- 3. రెండు మార్లు కుట్టిన సీము**
4. ఒక దానిని అధిగమించిన సీము

72. Single piece placket is used for

- 1. Slit opening**
2. Seam line opening
3. Folded seam opening
4. Piping seam opening

ఒక్క పట్టీతో కుట్టు ఓపనింగును దీనికి వాడుతారు

- 1. స్లిట్ ఓపనింగ్**
2. సీము లైన్ ఓపనింగ్
3. మతడ సీము ఓపనింగ్
4. పైపింగ్ సీము ఓపనింగ్

73. Buttonhole stitch is completed with

1. **Bar a tack**
2. Cut edge
3. Knot
4. Two back stitches

బటన్ హోల్ కుట్టును ఈ విధంగా ముగించవలెను

1. **బార్ ఎ టాక్తో**
2. కొస కత్తిరించి
3. ముడివేసి
4. రెండు వెనుక కుట్లతో

74. A dart is

1. Flat piece of fabric
2. **Dispose of surplus material**
3. Foundation of the shape
4. Shifting the fabric

డార్ట్ (dart) అనగా

1. చదరంగావున్న వస్త్రం
2. **అదనంగావున్న బట్టను క్రమపరచుట**
3. ఆకారమునకు పునాది
4. బట్టను మార్చుట

75. Frill is used for

1. Add additional fabric
2. Use of less material
3. for straight stitching
- 4. Decorative purpose**

కుచ్చుళ్ళు దీనికొరకు వాడుతారు

1. అదనపు బట్టను ఉపయోగించుటకు
2. తక్కువ బట్టను తీసుకొనుటకు
3. నిలువుగా కుట్టు కుట్టుటకు
- 4. అలంకరణ సంబంధంగా**

76. Pleat is a

1. Decorative Cloth
- 2. Fold of Cloth**
3. Knot of Cloth
4. Extra Cloth

ప్లీట్ అనగా

1. అలంకరణ వస్త్రం
- 2. వస్త్రం మడత**
3. వస్త్రం ముడి
4. అదనపు వస్త్రం

77. A flat Collar

1. **Emerges from the neck seam line**
2. Rolls up from the neck edge
3. Extends above the neck seam line
4. Falls on the neck line

బల్లపరుపు కాలర్

1. **మెడ అతుకు నుండి ఆవిర్భవించును**
2. మెడ చివరనుండి పైకి లేచి పడును
3. మెడ అతుకుపై నుండి పొడిగింపబడును
4. మెడ వంపు నుండి జారిపడును

78. A well fitted sleeve in a Blouse means

1. Accurately Cut
2. Added as garment style
3. Comfortable to wear
4. **Synonymous of good tailoring**

జాకెట్టు నందు సరిగ్గా అమరిన చేయి అనగా

1. సరిగ్గా కత్తిరించబడినది
2. దుస్తులకు అదనపు శైలి
3. ధరించుటకు అనుకూలమైనది
4. **మంచి కుట్టుపనికి పర్యాయపదం**

79. Hand wheel knob is used

1. **to loosen the wheel for bobbin winding**
2. for free motion of the machine
3. to control the speed of the machine
4. for easy access to bobbin

చేతి చక్రము యొక్క పిడి ఉపయోగము

1. **బాబిన్ వైండింగ్ కొరకు చక్రాన్ని వదులు చేయుటకు**
2. మిషిన్‌ను సులభంగా కదిలేలా చేయుటకు
3. మిషిన్ వేగాన్ని క్రమబద్ధీకరించుటకు
4. బాబిన్‌ను సునాయనంగా అందుకొనుటకు

80. The stitch that is used to stitch Hooks

1. **Buttonhole**
2. Hemming
3. Tacking
4. **Satin**

హుక్స్‌ను కుట్టడానికి వాడే కుట్టు

1. **కాజా కుట్టు**
2. వాలు కుట్టు
3. టాకింగ్ కుట్టు
4. **సాటిన్ కుట్టు**

81. Sleeves and body blocks are combined and outlined as one piece in this type of sleeves

1. Plain Sleeve
2. **Kimono sleeve**
3. Puff sleeve
4. Raglan sleeve

చేతులు, బాడీ భాగము ఒకే లైన్లో కలిసిపోయి ఉండే చేతుల రకం

1. సాదాచేయి
2. **కిమోనోచేయి**
3. బుగ్గచేయి
4. రాగ్లాన్ చేయి

82. Seam pocket usually cut from

1. designed fabric
2. **self fabric**
3. other fabric
4. plain fabric

సీమ్ పాకెట్ సాధారణంగా ఈ వస్త్రం నుండి కత్తిరించబడుతుంది

1. డిజైన్ చేయబడిన వస్త్రం
2. **స్వీయ వస్త్రం**
3. వేరొక వస్త్రం
4. సాధారణ వస్త్రం

83. Collars that can be worn either open or closed are referred as

1. Shirt collars
2. Open collars
- 3. Convertible collars**
4. Shawl collars

ఓపన్ గా మరియు క్లోజ్డ్ గా కూడా ధరింపగలిగే కాలర్స్ ను ఇలా అంటారు

1. షర్ట్ కాలర్స్
2. ఓపన్ కాలర్స్
- 3. కన్వర్ట్బుల్ కాలర్స్**
4. షాల్ కాలర్స్

84. Lapped Seam is used for

1. blouses
2. petticoats
- 3. shirt shoulders**
4. Saree edges

లాపెడ్ సీమును దీనికి ఉపయోగిస్తారు

1. జాకెట్టుకు
2. పెట్టికోట్లకు
- 3. షర్ట్ భుజములకు**
4. చీర అంచులకు

85. A lesson plan may be considered as

1. **A blue print**
2. knowledge
3. study material
4. organisation

పాఠ్యప్రణాళికను ఈ విధంగా భావించవచ్చు

1. **బ్లూప్రింట్**
2. జ్ఞానం
3. బోధనా వస్తువు
4. వ్యవస్థ

86. Opening with facing is finished with

1. Tacking on right side
2. machine stitch on wrong side
3. blanket stitch on right side
4. **hemming on wrong side**

ఓపనింగ్ విత్ ఫేసింగ్ని దీనితో ముగింతురు

1. మరగవైపు టాకింగ్ తో
2. తిరగవైపు మిషిన్ కుట్టుతో
3. మరగవైపు బ్లాంకెట్ కుట్టుతో
4. **తిరగవైపు వాలుకుట్టుతో**

87. Thread to be rolled around the thread that is present in between the button and the fabric in

1. press buttons
2. **shirt buttons**
3. decorative buttons
4. pearl buttons

బట్టకు గుండీకి మధ్యనున్న దారము చుట్టూ దారమును చుట్టు గుండీలు

1. నొక్కుడు గుండీలు
2. **షర్ట్ గుండీలు**
3. అలంకారపు గుండీలు
4. ముత్యపు గుండీలు

88. Stem stitch is used for

1. **outline of the design**
2. for design filling
3. for filling stems
4. for filling center of the flower

కాడకుట్టును దీనికి ఉపయోగిస్తారు

1. **డిజైన్ యొక్క అవుట్ లైనుకు**
2. డిజైన్ పూరించుటకు
3. కాడలను పూరించుటకు
4. పువ్వుమధ్య భాగమును పూరించుటకు

89. Salwar is a

1. ladies garment only
2. men garment only
- 3. unisex garment**
4. baby garment only

సల్వార్ అనునది

1. కేవలం ఆడవారు ధరించే వస్త్రము
2. కేవలం మగవారు ధరించే వస్త్రము
- 3. ఆడ, మగ ఇద్దరూ ధరించే వస్త్రము**
4. కేవలం పిల్లలు ధరించే వస్త్రము

90. Important aspect in stitching printed patch

- 1. design should match**
2. accurate folding
3. neat stitching
4. no folds

అద్దకపు మాసిక వేసేటపుడు ముఖ్యముగా గమనించవలసినది

- 1. డిజైన్ కలవలెను**
2. సరైన మడత
3. చక్కగ కుట్టవలెను
4. ముడుతలు లేకుండా ఉండవలెను

91. Teaching is a

1. Bi polar process
- 2. Tri polar process**
3. Uni polar process
4. Multi polar process

బోధన అనునది

1. ద్వి ధృవ ప్రక్రియ
- 2. త్రి ధృవ ప్రక్రియ**
3. ఏక ధృవ ప్రక్రియ
4. అనేక ధృవ ప్రక్రియ

92. Darning is nothing but

1. zigzag stitching
- 2. typical weaving**
3. cross stitching
4. drawn thread work

డార్నింగ్ అనగా

1. జిగ్ జాగ్ కుట్టు
- 2. అల్లికపని మాదిరి**
3. క్రాస్ కుట్టు
4. డ్రాన్ ట్రెడ్ పని

93. A casing is a fabric tunnel used for

1. Inserting chains
2. Inserting beads
- 3. Inserting elastic**
4. Inserting rings

వస్త్రములోని టన్నెల్ అయిన కేసింగ్ యొక్క ఉపయోగము

1. గొలుసులను దూర్చడానికి
2. పూసలు దూర్చడానికి
- 3. ఎలాస్టిక్ దూర్చడానికి**
4. రింగ్లు దూర్చడానికి

94. For machine embroidery changes to be done for machine

- 1. remove pressure foot**
2. remove bobbin
3. remove needle clamp
4. remove spool pin

మిషిన్ ఎంబ్రాయిడరీ చేయుటకు మిషిన్ కు చేయవలసిన మార్పులు

- 1. ప్రెషర్ ఫుట్ తొలగించుట**
2. బాబిన్ తొలగించుట
3. నీడిల్ క్లాంప్ తొలగించుట
4. స్పూల్ పిన్ తొలగించుట

95. Sequential order of steps in skill lesson plan

1. Preparation, practice, correction, presentation
2. Preparation, consolidation, practice, presentation
- 3. Preparation, presentation, practice, correction**
4. Practice, preparation, correction, presentation

నైపుణ్య బోధన పాఠ్యప్రణాళికలోని సరైన వరుసక్రమం

1. తయారీ, అభ్యాసం, సవరణ, ప్రదర్శన
2. తయారీ, ఏకీకరణం, అభ్యాసం, ప్రదర్శన
- 3. తయారీ, ప్రదర్శన, అభ్యాసం, సవరణ**
4. అభ్యాసం, తయారీ, సవరణ, ప్రదర్శన

96. Chudidar is stitched with this method

- 1. bias bag**
2. folded bag
3. plain bag
4. designed bag

చుడీదారుకుట్టు విధానము

- 1. బయాస్ బ్యాగ్**
2. ఫోల్డెడ్ బ్యాగ్
3. ప్లైన్ బ్యాగ్
4. డిసైన్డ్ బ్యాగ్

97. For stitching piping, crossway piece is attached on

1. **right side**
2. wrong side
3. straight side
4. two sides

పైపింగ్ కుట్టుటకు వాడు క్రాస్ పట్టిముక్కను అతికించు విధానము

1. **మరగవైపు**
2. తిరగవైపు
3. నిలువుగా
4. రెండు ప్రక్కలా

98. Herring bone stitch is also called as

1. button hole
2. rose stitch
3. **shadow work**
4. French knot

హెర్రింగ్ బోన్ కుట్టును ఈ విధంగా కూడా అందురు

1. బటన్ హోల్
2. రోస్ స్టిచ్
3. **షాడో వర్క్**
4. ఫ్రెంచ్ నాట్

99. Sleeves which gives a loose comfortable fit

1. puff sleeves
- 2. raglan sleeves**
3. plain sleeves
4. Kimono sleeves

వదులుగా హాయిగా అమరిన చేతులు

1. బుట్ట చేతులు
- 2. రాగ్లాన్ చేతులు**
3. సాదా చేతులు
4. కిమోనో చేతులు

100. One of the reasons for the thread breaking in sewing machine

- 1. excess thread in bobbin**
2. bobbin is not placed properly
3. hand wheel knob is loosed
4. Bobbin case kept loose

కుట్టు మిషన్లో దారం తెగడానికి ఇది ఒక కారణం

- 1. బాబిన్ కు దారం ఎక్కువ ఎక్కించడం**
2. బాబిన్ సరిగ్గా పెట్టకపోవడం
3. హ్యాండ్ వీల్ నాబ్ వదులుగా ఉండటం
4. బాబిన్ కేస్ వదులుగా పెట్టడం

101. Carding is done with

1. kundan
2. bead
3. pearl
- 4. twine**

కార్డింగ్ దీనితో చేస్తారు

1. కుందన్
2. పూస
3. ముత్యము
- 4. ట్వైన్**

102. Unisex Pyzama with fullness at the top and tight fitted at the bottom

- 1. chudidar**
2. salwar
3. pyzama
4. modern pyzama

పై భాగము వదులుగాను క్రింది భాగము బిగుతుగా ఉండే మిశ్రమ పైజామా
(లింగభేదము లేని పైజామా)

- 1. చుడిదారు**
2. సల్వార్
3. పైజామా
4. అధునాతన పైజామా

103. Embroidery design can be enlarged using

1. vertical lines
2. horizontal lines
- 3. graph**
4. dots

ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్‌ను దీనిని / వీటిని ఉపయోగించి పెద్దదిగా చేయవచ్చు

1. నిలువుగీతలు
2. అడ్డగీతలు
- 3. గ్రాఫ్**
4. చుక్కలు

104. Measurements required for a Saree blouse (main measurements)

1. waist circumference, length, width
2. chest, waist circumference, length
- 3. chest, shoulder, waist circumference**
4. length, width, chest

చీర జాకెట్టుకు కావలసిన కొలతలు (ముఖ్యమైనవి)

1. నడుము చుట్టుకొలత, పొడవు, వెడల్పు
2. ఛాతి, నడుము చుట్టుకొలత, పొడవు
- 3. ఛాతి, భుజము, నడుము చుట్టుకొలత**
4. పొడవు, వెడల్పు, ఛాతి

105. Visit to this place does not help the students to improve their Garment making skills

1. Different types of garment exhibitions
2. **Fabric manufacturing factory**
3. Readymade garment making company
4. Readymade garment shops

ఈ ప్రదేశ సందర్శన విద్యార్థులలో దుస్తుల తయారీ నైపుణ్యాలను పెంపొందించుటకు తోడ్పడదు

1. వివిధరకాలైన దుస్తుల ప్రదర్శనలు
2. **వస్త్రం తయారు చేసే ఫ్యాక్టరీ**
3. రెడిమేడ్ దుస్తులు తయారు చేసే కంపెనీ
4. రెడిమేడ్ దుస్తుల దుకాణాలు

106. Applique work is done with this stitch

1. cross stitch
2. **blanket stitch**
3. satin stitch
4. chain stitch

ఎప్లిక్ పని చేయుటకు వాడుకుట్టు

1. క్రాస్ కుట్టు
2. **బ్లాంకెట్ కుట్టు**
3. సాటిన్ కుట్టు
4. గౌలుసు కుట్టు

107. Stitch / work used for Banjara work

1. Maggam work
2. satin stitch
- 3. kutch work**
4. french knot

బంజారా వర్క్ చేయుటకు వాడు కుట్టు / వర్క్

1. మగ్గం వర్క్
2. సాటిన్ కుట్టు
- 3. కచ్ వర్క్**
4. ఫ్రెంచ్ నాట్

108. Beading foot is used for

1. zipper
2. hemming
- 3. roll hemming**
4. chain stitch

బీడింగ్ పాదము యొక్క ఉపయోగము

1. జిప్సర్ కు
2. హెమ్మింగ్ కు
- 3. రోల్ హెమ్మింగ్ కు**
4. చైన్ స్టిచ్ కు

109. Measurements required for princess petticoat

1. chest, length, shoulder
2. seat, length
3. length, seat, waist
4. length, width

ప్రిన్సెస్ పెట్టికోట్కు కావలసిన కొలతలు

1. ఛాతి, పొడవు, భుజము
2. సీట్, పొడవు
3. పొడవు, సీట్, నడుము
4. పొడవు, వెడల్పు

110. The method to be followed to acquaint the students with the parts of the sewing machine.

1. Demonstration method
2. Lecture method
3. Project method
4. Heuristic method

విద్యార్థులకు కుట్టుమిషన్లోని భాగాల గురించి అవగాహన కల్పించుటకు అనుసరించాల్సిన పద్ధతి

1. ప్రదర్శనా పద్ధతి
2. ఉపన్యాస పద్ధతి
3. ప్రకల్పనా పద్ధతి
4. అన్వేషణ పద్ధతి

111. The customary hand stitch for finishing raw edges of the fabric

1. **hem stitch**
2. chain stitch
3. herring bone stitch
4. tacking stitch

వస్త్రపు అంచులను కుట్టడానికి వాడుకలో ఉన్న సాంప్రదాయ
చేతి కుట్టు (customary stitch)

1. **వాలుకుట్టు**
2. గొలుసు కుట్టు
3. హెర్రింగ్ బోన్ కుట్టు
4. టాకింగ్ కుట్టు

112. Sewing machine is operated with

1. bobbin
2. **handle drive**
3. stitch regulator
4. thread tension device

కుట్టు మిషన్ దీని ద్వారా పనిచేయును

1. బాబిన్
2. **హేండిల్ డ్రైవ్**
3. స్టిచ్ రెగ్యులేటర్
4. థ్రెడ్ టెన్షన్ డివైస్

Carpentry

113. Try square is a

1. Cutting tool
2. Measuring tool
- 3. Testing tool**
4. Marking tool

ట్రైస్క్వేర్ అనునది

1. కట్టింగ్ పరికరం
2. కొలిచే పరికరం
- 3. టెస్టింగ్ పరికరం**
4. మార్కింగ్ పరికరం

114. 'Guage' of a screw refers

- 1. Diameter of the shank**
2. Length of the screw
3. Diameter of the point
4. Length and width of a screw

స్క్రూ యొక్క 'గేజ్' దీనిని సూచిస్తుంది

- 1. షాంక్ యొక్క వ్యాసం**
2. స్క్రూ యొక్క పొడవు
3. కొన (పాయింట్) యొక్క వ్యాసం
4. స్క్రూ యొక్క పొడవు మరియు వెడల్పు

115. Timber type cannot be identified by its

1. Weight
- 2. Length**
3. Smell
4. Colour

టింబర్ రకాన్ని దీని ద్వారా గుర్తించలేము

1. బరువు
- 2. పొడవు**
3. వాసన
4. రంగు

116. These are the types of Hinges

1. Loose pin Hinges and Assemble Hinges
2. Grip fast Hinges and lift off Hinges
3. Rising butts and Grip fast Hinges
- 4. Parliament Hinges and Butt Hinges**

హింజెస్‌లోని రకాలు

1. లూస్ పిన్ హింజెలు మరియు అసెంబుల్ హింజెలు
2. గ్రిప్ ఫాస్ట్ హింజెలు మరియు లిఫ్ట్ ఆఫ్ హింజెలు
3. రైజింగ్ బట్స్ మరియు గ్రిప్ ఫాస్ట్ హింజెలు
- 4. పార్లమెంట్ హింజెలు మరియు బట్ హింజెలు**

117. Stop button of a machine is painted with this colour

1. Green
- 2. Red**
3. Yellow
4. Blue

మిషన్ యొక్క స్టాప్ బటన్ కు ఈ రంగు వేయాలి

1. ఆకుపచ్చ
- 2. ఎరుపు**
3. పసుపు
4. నీలం

118. This is not the principle of teaching

1. Simple to complex
- 2. Unknown to known**
3. Easy to difficult
4. Abstract to concrete

క్రింది వానిలో బోధనా సూత్రము కానిది

1. సరళం నుండి సంక్లిష్టానికి
- 2. తెలియని దానినుండి తెలిసినదానికి**
3. సులభం నుండి కష్టానికి
4. మూర్తం నుండి అమూర్తానికి

119. The percentage of moisture in which timber is more liable to fungal attack is

టింబర్ సులువుగా ఫంగస్ దాడికి గురిఅవడానికి అవసరమైన తేమశాతం

1. 0 %
2. 10 %
3. 20 %
4. 30 %

120. Find out the wrong statement from the following

1. Softwoods come from coniferous trees
2. Hardwoods are slow growing
3. Hardwoods consists of fibres
4. In Softwoods annual rings tend to be closed

క్రింది వానిలో సరికాని ప్రవచనాన్ని గుర్తించండి

1. సాఫ్ట్వుడ్స్ శంఖుఆకార చెట్లనుండి లభిస్తాయి
2. హార్డ్వుడ్స్ నిదానంగా పెరుగుతాయి
3. హార్డ్వుడ్స్ నారలను కలిగి ఉంటాయి
4. సాఫ్ట్వుడ్స్లో వార్షిక వలయాలు దగ్గరగా ఉంటాయి

121. This is the safety clothing in carpentry workshop

1. Wearing jackets
2. **Wearing aprons**
3. Wearing loose shirts
4. Wearing ties

కార్పెంటరీ వర్క్ షాపులో ఈ రకమైన దుస్తులు ధరించుట సురక్షితం

1. జాకెట్స్
2. **ఆప్రాన్స్**
3. లూజ్ షర్టులు
4. టైలు

122. Veneer hammer is used for

1. Remove large nails
2. Fitting joints
3. **Driving out surfaces glue**
4. Driving the nails

వినీర్ సుత్తిని దీనికి ఉపయోగిస్తారు

1. పెద్దమేకులను తొలిగించడానికి
2. జాయింట్స్ను ఫిట్టింగ్ చేయడానికి
3. **ఉపరితలాలపై ఉన్న జిగురును తొలగించడానికి**
4. మేకులను కొట్టడానికి

123. This part gives the name to the screw

1. **Head**
2. Shank
3. Thread
4. Point

స్కూకు పేరునిచ్చే భాగం

1. **తల**
2. షాంక్
3. థ్రెడ్
4. కొన

124. The tool used by the carpenter to check the level of surface

1. Mitre square
2. **Plumb needle**
3. Beam compass
4. Meter board

ఉపరితలం సమంగా ఉందా లేదా పరిక్షించడానికి కార్పెంటర్ ఉపయోగించే పరికరం

1. మీటర్ స్క్వేర్
2. **ప్లంబ్ నీడిల్**
3. బీమ్ కంపాస్
4. మీటర్ బోర్డు

125. These are Star-headed screw drivers

1. **Phillips screw drivers**
2. Ratchet screw drivers
3. Pump screw drivers
4. Cabinet screw drivers

నక్షత్ర తలలను (Star-headed) కలిగిన స్క్రూడ్రైవర్లు

1. ఫిలిప్స్ స్క్రూడ్రైవర్లు
2. రాచెట్ స్క్రూడ్రైవర్లు
3. పంప్ స్క్రూడ్రైవర్లు
4. క్యాబినెట్ స్క్రూడ్రైవర్లు

126. Diffuse porous and ring porous are the types of

1. Soft wood
2. Drilling tools
3. **Hard wood**
4. Shaping tools

డిఫ్యూజ్ పోరస్, రింగ్ పోరస్ అనేవి దీనిలోని రకాలు

1. మృదువైన కలప
2. డ్రిల్లింగ్ పరికరాలు
3. **గట్టికలప**
4. షేపింగ్ పరికరాలు

127. In order to become a skilled carpenter, a person should also have a sufficient knowledge about.

1. Chemicals and Economics
- 2. Engineering drawing and Mathematics**
3. Measuring instruments and Historical data
4. Human relations and metal work

ఒక వృత్తి నైపుణ్యంగల వడ్రంగిగా మారాలంటే వీటికి సంబంధించిన జ్ఞానాన్ని కూడా కలిగి ఉండాలి,

1. రసాయన పదార్థాలు మరియు ఆర్థికశాస్త్రం
- 2. ఇంజనీరింగ్ డ్రాయింగ్‌లు మరియు గణితం**
3. కొలత పరికరాలు మరియు చారిత్రక సమాచారం
4. మానవసంబంధాలు మరియు లోహపు పని

128. Marking gauge is used for marking

1. Cross lines
2. Lines vertical to the edge
3. Circular lines
- 4. Lines parallel to the edge**

మార్కింగ్ గేజ్‌ను వీటిని గీయడానికి ఉపయోగిస్తారు

1. క్రాస్ గీతలు
2. అంచులకు నిలువుగా గీతలు
3. వృత్తాకార గీతలు
- 4. అంచులకు సమాతరంగా గీతలు**

129. It is safe to climb a ladder by holding at

1. Rungs of the ladder
2. Inside rails of the ladder
3. The joints of rails and rungs
- 4. Outside rails of the ladder**

నిచ్చెనను సురక్షితంగా ఎక్కడానికి పట్టుకోవలసిన ప్రవేశం

1. నిచ్చెన మెట్లు
2. నిచ్చెన పట్టాల లోపల
3. నిచ్చెన పట్టాలు, మెట్లు కలిసే చోట
- 4. నిచ్చెన పట్టాల వెలుపల**

130. Ramu's first day in carpentry workshop he was instructed by his master to see the work of other carpenters- This facilitates

1. Learning by hearing
2. Learning by doing
- 3. Learning by observing**
4. Learning by exploration

మొదటి రోజు కార్పెంటరీ వర్క్‌షాపులో రామును మాస్టర్ ఇతర కార్పెంటర్ల పనిని చూడవలసినదిగా సూచించారు. దీనివలన జరిగేది.

1. వినడం ద్వారా అభ్యసనం
2. చేయడం ద్వారా అభ్యసనం
- 3. పరిశీలన ద్వారా అభ్యసనం**
4. అన్వేషణ ద్వారా అభ్యసనం

131. Decay is introduced into the timber by

1. Bacterial attack
- 2. Insect attack**
3. Viral attack
4. Parasitic attack

టింబర్లోకి క్షయం (నాశనం) అనేది దీని ద్వారా చేరుతుంది

1. బాక్టీరియా దాడి
- 2. కీటకాలు దాడి**
3. వైరస్ దాడి
4. పరాన్న జీవుల దాడి

132. When the carpenter was called to home to fix the stoppers to keep doors and windows open then he uses

1. L-drop
- 2. Eye hook**
3. Hasp
4. Staple

తలుపులు, కిటికీలు మూసుకోకుండా ఉండడానికి స్టాపర్లు బిగించమని కార్పెంటర్ను ఇంటికి పిలిచినపుడు అతను బిగించేది

1. L- డ్రాప్
- 2. ఐ హుక్**
3. హాస్ప్
4. స్టేపుల్

133. The softest wood that is categorised under hardwoods is

1. Rose wood
- 2. Balsa wood**
3. Ebony wood
4. Pine wood

గట్టికలప విభాగానికి చెందిన అతిమృదువైన కలప

1. రోజ్ కలప
- 2. బల్సా కలప**
3. ఎబోనీ కలప
4. పైన్ కలప

134. Marking tools are

1. Steel rule and meter board
2. Steel tape and pencil
- 3. Compasses and dividers**
4. Screw drivers and marking knives

మార్కింగ్ టూల్స్ గా పేర్కొనబడేవి

1. స్టీల్ రూల్ మరియు మీటర్ బోర్డు
2. స్టీల్ టేప్ మరియు పెన్సిల్
- 3. వృత్తలేఖినులు మరియు విభాగినులు**
4. స్క్రూ డ్రైవర్లు మరియు మార్కింగ్ కత్తులు

135. Find out the artificial defects that occurs in Timber

1. Knots and Shakes
2. Upset and Twisting
3. Shakes and Honey combing
- 4. Case hardening & Cupping**

టింబర్లో కలిగే కృత్రిమ లోపాలు

1. ముడులు మరియు చీలికలు
2. అప్సెట్ మరియు ట్విస్టింగ్
3. చీలికలు మరియు హనీకాంబింగ్
- 4. కేస్ హార్డెనింగ్ మరియు కప్పింగ్**

136. The locks that are mainly used in sheds are

1. Stright locks
2. Mortise locks
- 3. Rim locks**
4. Bulk locks

ముఖ్యంగా షెడ్లకు ఉపయోగించే తాళాలు

1. స్ట్రైట్ తాళాలు
2. మార్టైజ్ తాళాలు
- 3. రిమ్ తాళాలు**
4. బల్క్ తాళాలు

137. Fires that occur in carpentry shops are

1. **Class A fires**
2. Class B fires
3. Class C fires
4. Class D fires

కార్పెంటరీ షాపులో సంభవించే మంటలు

1. **క్లాస్ 'A' మంటలు**
2. క్లాస్ 'B' మంటలు
3. క్లాస్ 'C' మంటలు
4. క్లాస్ 'D' మంటలు

138. The classification as hardwood and softwood is based on

1. The softness of the wood
2. The hardness of the wood
3. Both soft and hardness of the wood
4. **Arrangement of cells on the wood**

గట్టికలప మరియు మృదువైన కలప అనే వర్గీకరణ దీని ఆధారంగా చేయబడింది

1. కలప యొక్క మృదుత్వం
2. కలప యొక్క గట్టిదనం
3. కలప యొక్క గట్టిదనం మరియు మృదుత్వం
4. **కలపలోని కణాల అమరిక**

139. Nail punch in used to

1. Drive the nails on the walls
2. Drive the nails to join plastic and wooden sheets
3. Drive the nails to join two wooden sheets
- 4. Drive the heads of nails below the surface of the wood**

మేకుల పంచ్‌ని దీనికి ఉపయోగిస్తారు

1. గోడలోనికి మేకులను కొట్టడానికి
2. ప్లాస్టిక్ మరియు చెక్కషీట్లను కలుపుతూ మేకులు కొట్టడానికి
3. రెండు చెక్కషీట్లను కలుపుతూ మేకులు కొట్టడానికి
- 4. మేకుల యొక్క తలలను చెక్క ఉపరితలం కన్నా కిందకు కొట్టడానికి**

140. A person gets mastery over carpentry work if he has

- 1. Interest and Aptitude**
2. Hard work and Habit
3. Discipline and Aptitude
4. Motivation and Exercise

వ్యక్తి వీటిని కలిగి ఉంటే వడ్రంగం పనిలో ప్రావీణ్యతను సాధించగలడు

- 1. అభిరుచి మరియు సహజసామర్థ్యం**
2. కష్టించేతత్వం మరియు అలవాటు
3. క్రమశిక్షణ మరియు వైఖరి
4. ప్రేరణ మరియు అభ్యాసం

141. Bevel Square is used for

1. testing of level of the wooden surface
- 2. testing of wooden surfaces at any angle**
3. testing the squareness of the wood
4. testing of wood flatness

బివెల్ స్క్వేర్ను దీనికి ఉపయోగిస్తారు

1. చెక్క యొక్క ఉపరితల సమతలాలను పరీక్షించడానికి
- 2. ఏ కోణంలోనైనా చెక్క ఉపరితలాలను పరీక్షించడానికి**
3. చెక్క యొక్క స్క్వేర్నెస్ను పరీక్షించడానికి
4. చెక్క యొక్క సమత్వాన్ని పరీక్షించడానికి

142. One of the following is a teacher centered method

1. Experimental method
2. Heuristic method
- 3. Demonstration method**
4. Cooperative learning method

క్రిందివానిలో ఉపాధ్యాయ కేంద్రిత పద్ధతి

1. ప్రయోగాత్మక పద్ధతి
2. అన్వేషణ పద్ధతి
- 3. ప్రదర్శన పద్ధతి**
4. సహకార అభ్యసన పద్ధతి

143. The saw that is used for making keyholes in heavy timber is

1. Fret saw
2. Hack saw
3. Tenon saw
- 4. Compass saw**

ఘనమైన కలపలలో కీరంధ్రాలు (keyholes) చేయడానికి ఉపయోగించే రంపం

1. ఫ్రెట్ రంపం
2. హాక్ రంపం
3. టెనన్ రంపం
- 4. కంపాస్ రంపం**

144. Clout Nails are commonly available in these sizes

1. 12 to 25 mm
- 2. 12 to 50 mm**
3. 12 to 100 mm
4. 12 to 150 mm

క్లౌట్ మేకులు సాధారణంగా ఈ పరిమాణాలలో లభ్యమవుతాయి

1. 12 నుండి 25 మి.మీ
- 2. 12 నుండి 50 మి.మీ**
3. 12 నుండి 100 మి.మీ
4. 12 నుండి 150 మి.మీ

145. This wood is used to make good quality furniture

1. Sal wood
2. Ebony wood
3. Rose wood
- 4. Teak wood**

మంచి నాణ్యతగల ఫర్నిచర్ తయారీకి ఉపయోగించే కలప

1. సాల్ కలప
2. ఎబోనీ కలప
3. రోజ్ కలప
- 4. టేకు కలప**

146. Double ended screws are

1. Chipboard screw
- 2. Dowel screw**
3. Self tapping screw
4. Twin fast screw

రెండు చివరలు కలిగిన స్క్రూలు

1. చిప్ బోర్డ్ స్క్రూ
- 2. డోవెల్ స్క్రూ**
3. సెల్ఫ్ టాపింగ్ స్క్రూ
4. ట్విన్ ఫాస్ట్ స్క్రూ

147. The type of fire extinguisher that is generally used in carpentry shop is

1. **Water type extinguisher**
2. Sand type extinguisher
3. Gas type extinguisher
4. Clay type extinguisher

సాధారణంగా కార్పెంటరీ షాపులో ఈ రకమైన మంటలు ఆర్పే యంత్రాన్ని ఉపయోగిస్తారు

1. **నీటితో మంటలను ఆర్పే యంత్రం**
2. ఇసుకతో మంటలను ఆర్పే యంత్రం
3. వాయువుతో మంటలను ఆర్పే యంత్రం
4. బంకమట్టితో మంటలను ఆర్పే యంత్రం

148. Identify the Hard woods from the following

1. **Oak, Neem, Rose**
2. Pine, Chid, Haldu
3. Teak, Rose, Pine
4. Mango, Walnut, Chid

కిందివాటిలో గట్టి కలప (Hard woods) లను గుర్తించండి

1. **ఓక్, వేప, రోజ్**
2. పైన్, చిడ్, హల్దు
3. టేకు, రోజ్, పైన్
4. మామిడి, వాల్నట్, చిడ్

149. In order to put the locks on main doors the carpenter fixes

1. **L-drop**
2. Mortise latches
3. Door bolts
4. Hasp and staple

ప్రధాన ద్వారాలకు తాళంకప్పలు (locks) వేయడానికి వడ్రంగి బిగించేది

1. **L-డ్రాపు**
2. మార్టైస్ లాచెస్
3. డోరు బోల్టులు
4. హాస్ప్ మరియు స్టేపుల్

150. The most common materials used in wood fixing screw manufacturing are

1. Iron and Copper
2. **Steel and Brass**
3. Iron and Steel
4. Nickel and Copper

చెక్కకు బిగించే స్క్రూల తయారీకి సాధారణంగా ఉపయోగించే పదార్థాలు

1. ఇనుము మరియు రాగి
2. **స్టీలు మరియు ఇత్తడి**
3. ఇనుము మరియు స్టీలు
4. నికెల్ మరియు రాగి

151. Of these the heaviest wood is

1. Mango wood
2. Teak wood
- 3. Rose wood**
4. Neem wood

వీటిలో అత్యంత బరువైన కలప

1. మామిడి కలప
2. టేకు కలప
- 3. రోజ్ కలప**
4. వేప కలప

152. Measuring tool used for precision measurement of curved surfaces is

- 1. calipers**
2. folding rule
3. flexible steel tape
4. spirit level

వక్ర ఉపరితలాలను ఖచ్చితంగా కొలవడానికి ఉపయోగించే పరికరం

- 1. క్యాలిపర్స్**
2. ఫోల్డింగ్ రూల్
3. వంచగల స్టీల్ టేపు
4. స్పిరిట్ లెవల్

153. The medical treatment given to a person met with an accident at carpentry shop before taking him to the doctor is called as

1. Fast Aid
2. Quick Aid
3. **First Aid**
4. Emergency Aid

కార్పెంటరీ షాపులో ప్రమాదానికి గురైన వ్యక్తికి, డాక్టరు దగ్గరకు తీసుకవెళ్ళేలోపుగా అందించే చికిత్సను ఇలా అంటారు

1. త్వరిత చికిత్స
2. తక్షణ చికిత్స
3. **ప్రథమ చికిత్స**
4. అత్యవసర చికిత్స

154. This is not the characteristic of a good timber

1. Free from knots and shakes
2. Should not be hollow in the centre
3. Contain very low moisture
4. **Presence of sap wood**

మంచి కలప యొక్క లక్షణం కానిది

1. ముడులు, చీలికలు లేకపోవడం
2. మధ్యలో బోలుగా లేకపోవడం
3. అతి తక్కువ తేమను కలిగి ఉండటం
4. **సాప్ వుడ్ను కలిగి ఉండటం**

155. To fix the doors to the jambs carpenter needs

1. Hasp and staple
2. **Hinges and screws**
3. Latches and Bolts
4. Gauges and nails

ద్వారబంధనాలకు తలుపులను బిగించడానికి వడ్రంగికి కావలసినవి

1. హాస్ప్ మరియు స్టేపుల్
2. **హింజ్లు మరియు స్క్రూలు**
3. లాంచెస్ మరియు బోల్టులు
4. గేజెస్ మరియు మేకులు

156. The most common method of identifying softwoods and Hard woods are by their

1. **Leaf**
2. Flower
3. Stem
4. Root

దీని ద్వారా మృదువైన కలప మరియు గట్టి కలపలను గుర్తించడమనేది అత్యంత సాధారణమైన పద్ధతి

1. **ఆకు**
2. పువ్వు
3. కాండం
4. వేరు

Book Binding

157. The process of checking sections to ensure that they are in right order before binding is

1. Jogging
2. Gathering
- 3. Collating**
4. Counting

బైండింగ్ చేయడానికి ముందు, సెక్షన్స్ను మరియొకసారి సరిగా ఉన్నదీ లేనిదీ పరీక్షించే ప్రక్రియ

1. జాగింగ్
2. గేదరింగ్
- 3. కొల్లేటింగ్**
4. కౌటింగ్

158. First exercise to a student in a book binding class is

1. Making a small text book
- 2. Making a small note book**
3. Binding a small sized printed book
4. Binding a magazine

బుక్ బైండింగ్ తరగతిలో విద్యార్థికి మొదటి అభ్యాసం

1. చిన్న టెక్స్ట్ పుస్తకాన్ని తయారు చేయడం
- 2. చిన్న నోట్ పుస్తకాన్ని తయారు చేయడం**
3. చిన్న ప్రింటెడ్ పుస్తకాన్ని బైండ్ చేయడం
4. పత్రికను బైండ్ చేయడం

159. Paper size of double crown is

డబల్ క్రౌన్ పేపర్ యొక్క పరిమాణం

1. 15" X 20"
- 2. 20" X 30"**
3. 20" X 40"
4. 30" X 40"

160. The spine of a book is also called as

1. **Back**
2. End
3. Front
4. Head

పుస్తకం యొక్క స్పైన్‌ను ఇలా కూడా అంటారు

1. **బ్యాక్**
2. ఎండ్
3. ఫ్రంట్
4. హెడ్

161. Binding equipment that is used to make designs on the edges of the book is

1. Sewing frame
2. Hard press
3. **Nipping press**
4. Paper cutter

పుస్తకాల అంచులపై అందమైన డిజైన్లు వేయుటకు ఉపయోగించే ఉపకరణం

1. కుట్టు చక్రము
2. హార్డ్ ప్రెస్
3. **నిప్పింగ్ ప్రెస్**
4. పేపర్ కట్టర్

162. The page margin that is on the bound edge of a book is called

1. Spine
2. Card
3. Head
- 4. Gutter**

పుస్తకం బైండ్ చేసే అంచున ఉండే పేజీ అంచును ఇలా అంటారు

1. స్పైన్
2. కార్డ్
3. హెడ్
- 4. గట్టర్**

163. Regular subdivisions and irregular subdivisions are the methods of

- 1. Folding paper**
2. Arranging sections
3. Polishing sheets
4. Cutting edges

రెగ్యులర్ సబ్డివిజన్, ఇర్రెగ్యులర్ సబ్డివిజన్లు అనేవి వీటికి సంబంధించిన పద్ధతులు

- 1. కాగితములు మడతపెట్టుట**
2. సెక్షన్లను అమర్చుట
3. షీట్లను మెరుగుపెట్టుట
4. అంచులను కత్తిరించుట

164. These are also called as cold adhesives

1. Animal related adhesives
2. **Plant related adhesives**
3. Both plant and animal related adhesives
4. Synthetic adhesives

వీటిని కోల్డ్ అడ్ హెసివ్లు అని కూడా అంటారు

1. జంతుసంబంధమైన జిగురు పదార్థములు
2. **వృక్షసంబంధమైన జిగురు పదార్థములు**
3. వృక్ష మరియు జంతుసంబంధ జిగురు పదార్థములు
4. కృత్రిమ జిగురు పదార్థములు

165. The stitches which links the sections of a book at the top and bottom are

1. Blind stitches
2. Block stitches
3. **Kettle stitches**
4. Strong stitches

పుస్తకంలోని సెక్షన్లను పైభాగంలో మరియు క్రింది భాగంలో కలిపివుంచే స్టిచ్లు

1. బ్లైండ్ స్టిచ్లు
2. బ్లాక్ స్టిచ్లు
3. **కెటిల్ స్టిచ్లు**
4. స్ట్రాంగ్ స్టిచ్లు

166. Assembling the sections of a book in the right order is called

1. **Gathering**
2. Collecting
3. Counting
4. Feeding

పుస్తకం యొక్క సెక్షన్లను సరియైన క్రమంలో అమర్చడాన్ని ఇలా అంటారు

1. **గేదరింగ్**
2. కలెక్టింగ్
3. కౌంటింగ్
4. ఫీడింగ్

167. In folding printed sheet 1st fold should be

1. Top side of the sheet over bottom
2. **Right hand side of the sheet over the left**
3. Left hand side of the sheet over the right
4. Bottom side of the sheet over top

ప్రింట్ చేసిన షీట్‌ని ఫోల్డ్ చేసేటప్పుడు మొదటి మడత ఇలా ఉండాలి

1. షీట్ యొక్క పైభాగము క్రింది భాగంపైన
2. **కుడిచేతివైపు ఉన్న షీట్‌భాగము ఎడమ భాగంపైన**
3. ఎడమచేతివైపు ఉన్న షీట్‌భాగము కుడిభాగంపైన
4. షీట్‌యొక్క కిందిభాగం పైభాగంపైన

168. Letter press binding is used to bind this type of books

1. Note books
- 2. Library books**
3. Account books
4. Manifold books

లెటర్ ప్రెస్ బైండింగ్‌ను ఈ రకమైన పుస్తకాలను బైండింగ్ చేయుటలో ఉపయోగిస్తారు

1. నోటు పుస్తకాలు
- 2. లైబ్రరీ పుస్తకాలు**
3. అకౌంటు పుస్తకాలు
4. రసీదు పుస్తకాలు

169. Goat skin leather originating in the country of that name

- 1. Morocco**
2. Angola
3. Jordan
4. Latvia

ఉత్పత్తి చేసిన దేశం పేరుతోనే వ్యవహారంలో ఉన్న మేక చర్మపు లెదర్

- 1. మొరాకో**
2. అంగోలా
3. జోర్డాన్
4. లాట్వియా

170. Thin woven fabric generally used to line the spine of a book is

1. Silk
2. Cotton
- 3. Mull**
4. Leather

పుస్తకం యొక్క స్పైన్‌ను కవర్ చేయడానికి సాధారణంగా ఉపయోగించే పలుచని నేత వస్త్రం

1. పట్టు
2. నూలు
- 3. మల్లు**
4. తోలు

171. The trade term used for all operations that are done before decorating the cover of a book is

- 1. Forwarding**
2. Spreading
3. Finishing
4. Lining

పుస్తకం యొక్క కవర్‌ను అలంకరించడానికి ముందు జరిగే కార్యక్రమాలన్నింటినీ సూచించే వాణిజ్య పదం

- 1. ఫార్వర్డింగ్**
2. స్ప్రెడింగ్
3. ఫినిషింగ్
4. లైనింగ్

172. Students can get mastery over the book binding skills with this type of learning

1. Learning by hearing
2. Learning by observing
- 3. Learning by doing**
4. Learning by modeling

ఈ విధమైన అభ్యసనం ద్వారా విద్యార్థులు బుక్ బైండింగ్ నైపుణ్యాలలో ప్రావీణ్యతను సాధించగలరు

1. వినడం ద్వారా అభ్యసనం
2. పరిశీలన ద్వారా అభ్యసనం
- 3. చేయడం ద్వారా అభ్యసనం**
4. నమూనా ద్వారా అభ్యసనం

173. The paper of this series is used in printing maps and wall posters

1. A series
2. C series
3. D series
- 4. B series**

ఈ సీరీస్ పేపర్‌ను మ్యాపులు మరియు వాల్ పోస్టర్లు ముద్రించడానికి వాడుతారు

1. A సీరీస్
2. C సీరీస్
3. D సీరీస్
- 4. B సీరీస్**

174. The costly paper boards that are suitable for writing and printing also are

1. Grey boards
2. Chip boards
3. **Pulp boards**
4. Straw boards

రాయుటకు, ముద్రించుటకు కూడా అనువుగా వుండే ఖరీదైన కాగితపు అట్టలు

1. గ్రే బోర్డులు
2. చిప్ బోర్డులు
3. **పల్పు బోర్డులు**
4. స్ట్రా బోర్డులు

175. Wrong statement regarding the preservation of binding material

1. Papers should not be kept on floor
2. There should be separate Racks for each material
3. **Racks should be kept to the walls**
4. DDT should be sprayed to protect materials from termites and fungi

బైండింగ్ వస్తువులను భద్రపరిచే విధానాలకు సంబంధించి అసత్య ప్రవచనం

1. కాగితాలను నేలమీద ఉంచరాదు
2. ఒక్కొక్క రకమైన వస్తువుకు వేరువేరు రాక్స్ ఉండాలి
3. **రాక్స్‌ను గోడకు ఆనించి ఉంచాలి**
4. వస్తువులను చెదలు మరియు బూజునుంచి రక్షించడానికి DDT (స్పే) చేయాలి

176. Impressions made with tools on damped leather but without gold are

1. Beat impressions
2. Block impressions
3. **Blind impressions**
4. Bold impressions

పనిముట్లతో డాంప్డ్ లెదర్ పై బంగారు లేకుండా వేసే ముద్రలు

1. బీట్ ముద్రలు
2. బ్లాక్ ముద్రలు
3. **బ్లైండ్ ముద్రలు**
4. బోల్డ్ ముద్రలు

177. Rough natural edge of hand-made paper is called

1. **Deckle**
2. Demy
3. Imperial
4. Crown

చేతితో తయారు చేసిన కాగితం యొక్క సహజమైన రఫ్ అంచును ఇలా అంటారు

1. **డెకల్**
2. డిమి
3. ఇమ్పీరియల్
4. క్రౌన్

178. Straw boards are mainly available in the sizes

స్ట్రా బోర్డులు ముఖ్యంగా ఈ పరిమాణాలలో లభ్యమవుతాయి

1. 40" x 32" and 45" x 30"
2. **22" x 32" and 25" x 30"**
3. 15" x 20" and 20" x 45"
4. 15" x 30" and 20" x 40"

179. In numbering machine, numbers must be changed by using this only

1. Iron nails
2. Small Rod
3. Needle
4. **Wooden stick**

నంబరింగ్ యంత్రములో అంకెలు మార్చవలసి వచ్చినపుడు దీనిని మాత్రమే ఉపయోగించాలి

1. ఇనుప మేకులు
2. చిన్న రాడ్
3. సూది
4. **కట్టెపుల్ల**

180. The gap between boards and book back is called as

1. Spine groove
2. Middle groove
- 3. French groove**
4. End groove

అట్టకు, పుస్తకము వెనుకవైపుకు మధ్యన ఉన్న ఖాళీని ఇలా అంటారు

1. స్పైన్ గ్రూవ్
2. మిడిల్ గ్రూవ్
- 3. ఫ్రెంచ్ గ్రూవ్**
4. ఎండ్ గ్రూవ్

181. This order should be followed in cutting edges of a binding book

- 1. Fore edge → Tail side edge → Head side edge**
2. Head side edge → Tail side edge → Fore edge
3. Head side edge → Fore edge → Tail side edge
4. Tail side edge → Fore edge → Head side edge

బైండింగ్ చేసిన పుస్తకం అంచులు కత్తిరించేటపుడు అనుసరించాల్సిన క్రమం

- 1. ముందు అంచు → క్రింది వైపు అంచు → పై వైపు అంచు**
2. పై వైపు అంచు → క్రింది వైపు అంచు → ముందు అంచు
3. పై వైపు అంచు → ముందు అంచు → క్రింది అంచు
4. క్రింది వైపు అంచు → ముందు అంచు → పై వైపు అంచు

182. Small capital letters or figures printed at the foot of each section to guide the correct sequence in gathering are

1. Section marks
2. Impressions
3. Indicators
4. **Signature marks**

సరైన క్రమంలో గేదరింగ్ చేయడానికి అనువుగా ప్రతి సెక్షన్ యొక్క అడుగు భాగంలో ముద్రించిన కేపిటల్ అక్షరాలు మరియు ఆకృతులను ఇలా అంటారు

1. సెక్షన్ మార్కులు
2. ఇంప్రెషన్స్
3. ఇండికేటర్స్
4. **సిగ్నేచర్ మార్కులు**

183. Sub-divisions in 'A'-Series papers are

'A' - సీరీస్ పేపర్లోని సబ్ డివిజన్లు

1. AA , AB, AC, AD
2. AO, A1, AC, 2A
3. 1A, 3A, 5A, 7A
4. **AO, A1, 2A, 4A**

184. The adhesive prepared by cooking Mida Flour is called as

1. Glue
- 2. Paste**
3. P.V.C
4. Gum

మైదాపిండిని ఉడికించుట ద్వారా తయారుచేసే జిగురు పదార్థాన్ని ఇలా అంటారు

1. గ్లూ
- 2. పేస్టు**
3. పి.వి.సి
4. గమ్

185. The best binding method to bind very large books is

1. Stitching
- 2. Sewing**
3. Spiraling
4. Pinning

పెద్ద పుస్తకాలను బైండ్ చేయడానికి ఉత్తమమైన పద్ధతి

1. స్టిచ్చింగ్
- 2. సూయింగ్**
3. స్పైరలింగ్
4. పిన్నింగ్

186. Papers added at the beginning and at the end of a book by the binder are called as

1. **End Papers**
2. Start Papers
3. Bounded papers
4. Supporting papers

బైండర్ పుస్తకానికి ముందు వైపు మరియు వెనుక వైపు చేర్చే పేపర్లను ఇలా అంటారు

1. **ఎండ్ పేపర్లు**
2. స్టార్ట్ పేపర్లు
3. బౌండ్ పేపర్లు
4. సపోర్టింగ్ పేపర్లు

187. 20" x 25" is the single size of this paper

1. Crown
2. Medium
3. **Royal**
4. Imperial

20" x 25" అనేది ఈ పేపర్ యొక్క సింగిల్ సైజు

1. క్రౌన్
2. మీడియం
3. **రాయల్**
4. ఇంపీరియల్

188. One of the following is not a finishing tool

1. Fillets
2. Gouges
3. Pallets
- 4. Paring stone**

క్రింది వానిలో మెరుగుపెట్టు పనిముట్టు కానిది

1. ఫిలెట్స్
2. గౌజస్
3. ప్యాలెట్స్
- 4. సునుపు రాయి**

189. These are the types of Ruling machines

1. Horizontal ruling and vertical ruling
2. Line ruling and Disk ruling
- 3. Pen ruling and Disk ruling**
4. Single ruling and Double ruling

రూలింగ్ మిషిన్లలోని రకాలు

1. హారిజాంటల్ రూలింగ్ మరియు వర్టికల్ రూలింగ్
2. లైన్ రూలింగ్ మరియు డిస్క్ రూలింగ్
- 3. పెన్ రూలింగ్ మరియు డిస్క్ రూలింగ్**
4. సింగిల్ రూలింగ్ మరియు డబుల్ రూలింగ్

190. The type of binding in which only one type of covering material is used is

1. Quarter Bound
2. Half Bound
- 3. Full Bound**
4. Leather Bound

ఒకే రకమైన కవరింగ్ వస్తువును ఉపయోగించి బైండింగ్ చేసే విధానం

1. క్వార్టర్ బౌండ్
2. హాఫ్ బౌండ్
- 3. ఫుల్ బౌండ్**
4. లెదర్ బౌండ్

191. The edge of a book opposite to the binding edge is

- 1. Fore edge**
2. Corner edge
3. Head edge
4. Hind edge

బైండింగ్ అంచుకు వ్యతిరేక దిశలో ఉండే అంచు

- 1. ఫోర్ ఎడ్జ్**
2. కార్నర్ ఎడ్జ్
3. హెడ్ ఎడ్జ్
4. హైండ్ ఎడ్జ్

192. The extra stitch that is stitched between two books is called

1. Knot
2. Kettle stitch
- 3. Blind stitch**
4. Middle stitch

పుస్తకమునకు, పుస్తకమునకు మధ్యన కుట్టే అదనపు (ఎక్స్‌ట్రా) కుట్టు

1. ముడి
2. కెటిల్ కుట్టు
- 3. బ్లైండ్ కుట్టు**
4. మధ్య కుట్టు

193. The processes that helps to shape the Spine of a book is

1. Gluing and cutting
2. Stitching and gathering
- 3. Rounding and backing**
4. Cutting and lining

పుస్తకం యొక్క స్పైన్‌కు ఆకారాన్నిచ్చే ప్రక్రియలు

1. గ్లూయింగ్ మరియు కట్టింగ్
2. స్టిచింగ్ మరియు గేదరింగ్
- 3. రౌండింగ్ మరియు బ్యాకింగ్**
4. కట్టింగ్ మరియు లైనింగ్

194. The person who decorates the book after binding is technically termed as

1. Forwarder
2. Founder
3. Decorator
- 4. Finisher**

బైండ్ అయిన తర్వాత పుస్తకానికి అలంకరణలు చేసే వ్యక్తిని టెక్నికల్ గా ఇలా పిలుస్తారు

1. ఫార్వర్డర్
2. ఫౌండర్
3. డెకొరేటర్
- 4. ఫినిషర్**

195. The important skills involved in book binding process

1. Material quality
- 2. Neatness and proportionate**
3. Harmony and perfection
4. Colour combination

బుక్ బైండింగ్ ప్రక్రియలో ఇమిడి ఉన్న ముఖ్యమైన నైపుణ్యం / నైపుణ్యాలు

1. పదార్థాల నాణ్యత
- 2. నాజూకుతనం మరియు అనుపాతం**
3. సామరస్యత మరియు పరిపూర్ణత
4. రంగుల మేళవింపు

196. The measure that should be followed at book binding workshop

1. Inkpad should be changed when colour is same
2. **Machine operating switches must be at short distance**
3. Feed table must have appropriate number of sockets
4. Boards must be cut with hands only

బైండింగ్ వర్క్‌షాపులో అనుసరించవలసిన చర్య

1. కలర్ ఒకటేగా ఉంటే ఇంక్‌పాడ్ మార్చాలి
2. **మిషన్ ఆపరేటింగ్ స్విచ్‌లు దగ్గరగా ఉండాలి**
3. ఫీడ్ టేబుల్ తగిన సంఖ్యలో గాట్లు కలిగి ఉండాలి
4. బోర్డులను చేతితోనే కత్తిరించాలి

197. The tool that is used to make sewing sockets at the back of the sections in sewing books is

1. Knife
2. **Tennon saw**
3. Bodkin
4. Chisel

పుస్తకాలు కుట్టేటప్పుడు సెక్షనుల వెనుకవైపు సూయింగ్ గాట్లు చేయడానికి ఉపయోగించే పరికరం

1. కత్తి
2. **టెనన్ రంపము**
3. కంఠాణి
4. ఉలి

198. The first step to be taken to stitch a book is

1. **Making holes on spine**
2. Making knots
3. Setting bands
4. Pasting the cover

పుస్తకాన్ని కుట్టడానికి (స్టిచ్చింగ్) అనుసరించాల్సిన మొదటి సోపానం

1. **స్పైన్ పై రంధ్రాలు చేయడం**
2. ముడులు వేయడం
3. బాండ్స్ సెట్ చేయడం
4. కవర్ను అతికించడం

199. Split board and laced in board methods are the types of

1. **Board fixing methods**
2. Board decorating methods
3. Board making methods
4. Board cutting methods

స్ప్లిట్ బోర్డు మరియు లేసెడ్ ఇన్ బోర్డు పద్ధతులు అనేవి

1. **బోర్డు ఫిక్సింగ్ పద్ధతులు**
2. బోర్డు డెకరేటింగ్ పద్ధతులు
3. బోర్డు మేకింగ్ పద్ధతులు
4. బోర్డు కట్టింగ్ పద్ధతులు

200. Select the correct order of processes in binding a book

1. Gathering, Trimming, folding, Sewing
- 2. Folding, Gathering, Sewing, Trimming**
3. Trimming, Sewing, Gathering, Folding
4. Sewing, Folding, Gathering, Trimming

పుస్తకం బైండింగ్‌లోని ప్రక్రియల యొక్క సరైన క్రమం

1. గేదరింగ్, ట్రిమ్మింగ్, ఫోల్డింగ్, సూయింగ్
- 2. ఫోల్డింగ్, గేదరింగ్, సూయింగ్, ట్రిమ్మింగ్**
3. ట్రిమ్మింగ్, సూయింగ్, గేదరింగ్, ఫోల్డింగ్
4. సూయింగ్, ఫోల్డింగ్, గేదరింగ్, ట్రిమ్మింగ్