

Total No. of Questions - 16

Total No. of Printed Pages - 4

Regd.

No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part - II
URDU, Paper - I
(Second Language)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دیئے جائیں۔ ہر سوال کے نشانات محاذی درج ہیں۔

2 x 3 = 6

1. مندرجہ ذیل اشعار سے کسی دو کی متن کے حوالہ سے تشریح کیجئے :

(1) میں جو بولا کہا کہ یہ آواز

اُسی خانہ خراب کی سی ہے

(2) وہ جانِ جاں نہیں آتا تو موت ہی آتی

دل و جگر کو کہاں تک بھلا لہو کرتے

(3) آدمی آدمی سے ملتا ہے

دل مگر کم کسی سے ملتا ہے

(4) رواں ہے عمر اور انسان غافل

مسافر ہے کہ سوتا جا رہا ہے

2 x 5 = 10

2. متن کے حوالے سے کسی دو کی تشریح کیجئے۔

(1) ”عورت گالیاں ستہتی ہے، مار ستہتی ہے مگر میکے کی نندا نہیں سہی جاتی۔“

(2) ”یہ وقت انکی زندگی کا ہے جو حوادثِ ایام کا مقابلہ کر سکتے ہیں، جن کے اعضاء دوسروں کے کام آ سکتے

ہیں۔“

(3) ”یہ تو واللہ ہو ہی نہیں سکتا کہ ہم پردیس کو سدھاریں اور ہمارے احباب دیس میں رہیں۔“

(4) ”یہاں یہ بات دلچسپی کا باعث ہوگی کہ غذا کا ہضم ہونا بھی احتراقی عمل ہے۔“

$1 \times 8 = 8$

3. ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

(1) چاند اور تارے

(2) آزاد وادی

$1 \times 8 = 8$

4. ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب لکھئے :

(1) افسانہ ”بڑے گھر کی بیٹی“ کا خلاصہ لکھئے۔

(2) پروفیسر کی حیثیت سے وحید الدین سلیم کی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

$1 \times 8 = 8$

5. ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب لکھئے :

(1) رشید احمد صدیقی پر نوٹ لکھئے۔

(2) صالحہ عابد حسین نے کن شخصیتوں کا اثر قبول کیا ہے؟ تفصیل سے لکھئے۔

$2 \times 5 = 10$

6. ذیل میں سے کوئی دو سوالات کے جوابات لکھئے :

(1) نظم ”چاند اور تارے“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟

(2) غالب کی شاعری کی خصوصیت بیان کیجئے۔

(3) فیض احمد فیض کی نظم ”ہم دیکھیں گے“ میں شاعر کے خیالات مختصر لکھئے۔

(4) شوکت تھانوی پر ایک نوٹ لکھئے۔

$5 \times 1 = 5$

7. مندرجہ ذیل کے صحیح جواب لکھئے :

(1) غالب کہاں پیدا ہوئے؟

(2) نظم ”آزاد وادی“ کس شاعر کی لکھی ہوئی ہے؟

(3) حکومت برطانیہ کی طرف سے ’سر‘ کا خطاب کس شاعر کو عطا کیا گیا؟

(4) جگر مراد آبادی کے شعری مجموعوں کے نام بتائیے۔

(5) نظم ”اندھا“ کے شاعر کا نام لکھئے۔

8. خالی جگہوں کو صحیح جواب سے پُر کیجئے :

5 × 1 = 5

- (1) آندی _____ افسانہ کا کردار ہے۔
- (2) شوکت تھانوی کے ریڈیائی ڈراموں کا مجموعہ _____ ہے۔
- (3) بابائے اردو _____ کا خطاب ہے۔
- (4) شاعر مشرق _____ کو کہتے ہیں۔
- (5) ”گلاب تمہارا کیلیں ہمارا“ انشائیہ _____ نے لکھا۔

5 × 1 = 5

9. مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :

یہ میاں گلاب کس مرض کی دوا ہیں، پیٹ میں درد ہو تو گلقتند کھلاؤ۔ ہیضہ جو جائے تو گلاب پلاؤ۔ مر جاؤ تو قبر پر چڑھاؤ۔ اور بھی کوئی کام اس منحوس وجود سے نکلتا ہے۔ گلاب کے کانٹوں کو دیکھو کیسے دھوکہ باز ہیں۔ دکھائی نہیں دیتے۔ ہاتھ لگاتے ہی چبھ جاتے ہیں۔ کیلر کے کانٹے دور سے نظر آتے ہیں۔ کیا مجال کہ بے خبری میں کسی کو ستائیں۔

- (1) یہ عبارت کس سبق کی ہے؟
- (2) گلاب کس مرض کی دوا ہے؟
- (3) کس پھول کے کانٹے دکھائی نہیں دیتے؟
- (4) کس کے کانٹے دور سے نظر آتے ہیں؟
- (5) کس کے کانٹے دھوکہ باز ہیں؟

5 × 1 = 5

10. ذیل کی تعریف کرتے ہوئے مثالیں درج کیجئے :

- | | | |
|-------------|---------------|-------------|
| (1) اسم عام | (2) خطاب | (3) اسم آلہ |
| (4) صفت | (5) اسم کیفیت | |

1 × 5 = 5

11. اسم خاص کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اقسام کو مثالوں کے ساتھ لکھئے۔

P.T.O.

5 × 1 = 5

12. ذیل کے جملوں میں صفت کی نشاندہی کیجئے:

- (1) احمد ذہین لڑکا ہے۔
- (2) تندرستی ہزار نعمت ہے۔
- (3) چیتا تیز رفتار جانور ہے۔
- (4) یہ کتاب عمدہ ہے۔
- (5) قطب مینار بلند عمارت ہے۔

5 × 1 = 5

13. کوئی پانچ الفاظ کی ضد لکھئے:

- | | | | | |
|----------|-----------|----------|----------|------------|
| (1) نیکی | (2) بلند | (3) دن | (4) قدیم | (5) سیاہ |
| (6) شاعر | (7) اچالا | (8) بُرا | (9) امیر | (10) بہادر |

5 × 1 = 5

14. ذیل میں سے کوئی پانچ الفاظ کی واحد یا جمع لکھئے:

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| (1) شخص | (2) اوراق | (3) اخبار | (4) سبق | (5) امتحان |
| (6) تصویر | (7) مسجد | (8) شعر | (9) اُمتگ | (10) صاحب |

5 × 1 = 5

15. مندرجہ ذیل میں سے پانچ الفاظ کے مذکر یا مؤنث لکھئے:

- | | | | | |
|-------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| (1) رانی | (2) شیشا | (3) دھوبن | (4) مرد | (5) ماں |
| (6) نوکرانی | (7) چاچا | (8) مامی | (9) والدہ | (10) بیٹی |

5

16. انگریزی عبارت کا اردو میں ترجمہ کیجئے:

We need to thank our mother every day for all the love, affection and concern she showers on us. India is known for its orthodox culture. We respect elders and give importance to them.