

Instructions : 1) Read the following question paper and understand every question thoroughly without writing anything. 15 minutes time is allotted for this. 2) Answer all the questions as directed. 3) All the questions are to be written in the separate answer booklet.

- I. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिये गये प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए। 5x1=5**
- सन 1990 में खेत सरकार से हुए एक समझौते के बाद दुन्टों ने नये दक्षिण अफ्रीका का निर्माण किया। वे दक्षिण अफ्रीका एवं समचे विश्व में रंगभेद का विरोध करने के प्रतीक बन गये। संयुक्त राष्ट्र संघ ने उनके जन्मदिन को नेल्सन मंडेला अंतर्राष्ट्रीय दिवस के रूप में मनाने का निर्णय लिया। दक्षिण अफ्रीका के लोग मंडेला को व्यापक रूप से राष्ट्रपिता मानते हैं। उन्हें लोकतंत्र के प्रथम संस्थापक और उद्यारकर्ता के रूप में देखा जाता था। दक्षिण अफ्रीका में प्रायः उन्हें "मदीबा" कहकर बुलाया जाता है।
- प्रश्न :**
- नेल्सन मंडेला ने किसका निर्माण किया? ()**

A) दक्षिण अमेरिका का B) दक्षिण भारत का
C) दक्षिण अफ्रीका का D) दक्षिण भूखंड का
 - वे किसके प्रतीक बन गये? ()**

A) रंग भेद का विरोध करने के B) रंग भेद का समर्थन करने के
C) रंग भेद से नफरत करने के D) रंग भेद का अनुयायी बनने का
 - संयुक्त राष्ट्र रंध ने कौनसा निर्णय लिया? ()**

A) नेल्सन मंडेला को राष्ट्रपिता बनाने का
B) नेल्सन मंडेला को मदीबा कहकर पुकारने का
C) नेल्सन मंडेला को लोकतंत्र के प्रथम संस्थापक बनाने का
D) नेल्सन मंडेला के जन्म दिन को अंतर्राष्ट्रीय दिवस मनाने का.
 - दक्षिण अफ्रीका के लोग "राष्ट्रपिता" किसे मानते हैं? ()**

A) नेल्सन मंडेला को B) नील आर्मस्ट्रोग को
C) नितिन गडकरी को D) नीलेश मेहता को
 - "मदीबा" कहकर किनको बुलाया जाता है? ()**

A) पीर अहमद को B) महम्मद यासिन को C) मदर तेरेसा को D) नेल्सन मंडेला को

- II. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिये गये प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए। 5x1=5**
- भारतीय संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषता रही है। "अनेकता में एकता" यद्यपि ऊपरी तौर पर भारत के विभिन्न प्रदेशों में पर्याप्त भिन्नता दिखाई देती है। तथापि अपने आचार-विचारों की एकता के कारण यहाँ सदा सामासिक संस्कृति का ही रूप देखने को मिलता है। यही कारण है कि इन विभिन्नताओं के होते हुए भी भारत सदियों से अक-भौगोलिक रादनीतिक एवं सांस्कृतिक इकाई के रूप में विश्व में अपना स्थान बनाए हुए है। इसीलिए भारत में अनेकता में एकता के ही सदा दर्शन होते हैं। भारतीय संस्कृति में आध्यात्मिकता और भौतिकता दोनों का ही मिश्रण रहा है। अत इसकी प्रचीनता इसकी गतिशीलता इसका लचीलापन, इसकी ग्रहणशीलता इसका सामाजिक स्वरूप और अनेकता के भीतर से दिखाई देनेवाली एकता इसकी प्रमुख विशेषताएँ हैं। इन विशेषताओं के कारण ही भारतीय संस्कृति विश्व में अपना एक विशिष्ट स्थान रखती है।

6. भारतीय संस्कृति की विशेषता है..... ()
A) सत्य और आहिंसा B) अनेकता मे एकता C) भाई चारा D) आपसी झगडे
7. भारतीय संस्कृति मे किसकिसका मिश्रण रहा है? ()
A) धर्म और मानवता का B) आध्यात्मिकता 'एवं' भौतिकता का
C) दुर्भावना और प्रेम का D) त्योहारों का
8. शाचार-विचारों की एकता के कारण यहाँ कैसी संस्कृति का रूप देखने को मिलता है। ()
A) विविध संस्कृतियों से प्रभावित संस्कृति B) त्योहारों की संस्कृति
C) सामाजिक संस्कृति D) पश्चात्य सभ्यता से प्रभावित
9. भारतीय संस्कृति की विशेषता नहीं है..... ()
A) गतिशीलता लतीलापन B) सत्य अहिंसा और धर्म
C) सर्वधर्म समबाव D) अनुदारता स्वार्थ पन्नन्ता एवं दातीयता
10. गद्यांश का शीर्षक यह हो सकता है..... ()
A) भारत पर्वों का देश B) अनेकता मे एकता C) भारतीय संस्कृति D) विशिष्ट पहचान

III. निम्न लिखित पद्यांश को पढकर दिये गए प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए। 5x1=5

प्रभुजी तुम चंदन हम पानी
जीकी अंग अंग बास समानी
प्रबुजी तुम धन-बन हम मेरा।
जैसे चितवहि चंद चकोरा॥

11. कवि ने अपने आप को यह माना... ()
A) अंग B) घन C) मोर D) चंद
12. पंक्तियों में उसके प्रति भक्ति दिखा रहे है? ()
A) दास B) मित्र C) भगवान D) शत्रु
13. यदि भगवान चंदन हो तो कवि यह बनना चाहता है? ()
A) अंग B) बास C) पानी D) मेघ
14. घन का अर्थ है. ()
A) बादल B) पानी C) आकाश D) पुरती
15. यह पक्षी चंद के लिए इंतजार करते है..... ()
A) सोहन B) चकोर C) तोता D) मैना

IV निम्न लिखित पद्यांश को पढकर दिये गए प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए। 5x1=5

जिसने श्रम-जल दिया उसे
पूछे मत रह जाने दो
विजीत प्रकृति से पहले
उसको सुख पाने दो।

16. कविता की पक्तियों में किसके श्रम जल के बारे में बताया गया । ()
A) धनिक B) श्रामिक C) गरीब D) कोई नहीं
17. किसे पूछे मत रह जाने देना है ? ()
A) श्रामिक B) गरीब C) धनिक D) भाव्यवाद

18. 'सुख'-शब्द का विलोम शब्द लिखिए। ()

A) प्रसन्न B) कष्ट C) नष्ट D) दुःख

19. विजीत प्रकृति से पहले उसको सुख पाने दो" से कवि का आशय है ()

- A) श्रामिक को उसके फल को पहले देना है।
B) श्रामिको पीछ रहने देना है।
C) धनिक को फल पहले देना है।
D) धनिक को सुख देना साहिए।

20. श्रम-जन किसने दिया? ()

A) धनिक B) श्रामिक C) अधिकारी D) भाव्यवाद

V निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर तीब-चार पक्तियों में लिखिए। 4x4=16

21. प्रकृति की कौन-कौन सी चीजें मन को छू लेती है?
22. माँ के लिए बेटी क्या-क्या करना चाहती है?
23. मेहनती लोगों के बारे में कवि के विचार क्या है?
24. हामिद की मनोवैज्ञानिक भावनाओं को अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए?

VI निम्न लिखित प्रश्नों से किन्ही दो के उत्तर दस पंक्तियों में लिखिए। 2x4=8

25. भोगता उसे दुसरा भाव्यवाद वे छल से-कण-कण का अधिकारी कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
(अथवा)

26. 'बरसते बादल' में वर्णन किए गए प्रकृति का वर्णन अपने शब्द में व्यक्त कीजिए।

27. "ईदगाह" कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

(अथवा)

28. 'भृणहत्या एक सामाजिक, मानवीय अपराध है'" अपने शब्द में विचार लिखिए?

VII निम्न लिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। 1x8=8

29. जल ही जीवन है-इस पर एक निबंध लिखिए।

30. समयके सदुपयोग का महत समझाते हुए छोटे भाई को पत्र लिखिये।

31. कक्षा में अध्यापक और छात्र के संवाद को आगे बढ़ाइए।

अध्यापक : बच्चों अपनी गृहकार्य पुस्तिका निकालो।
(सभी बच्चे अपनी पुस्तिका निकालते है।)

मोहन : अध्यापक जी (मुझे माफ कीजिए (मैं अपना गृह कार्य न कर सखा।

अध्यापक : मोहन आज फिर तुमने गृह-कार्य नहीं किया।

मोहन : वो.....वो मैं.....(इस संवाद को आगे बढ़ाइए)

VIII निम्न लिखित प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए। (सही विकल्प उत्तर पुस्तिका पर ही लिखिए)

20x1=20

32. यह द्वन्द्व समास का उदाहरण है। ()

A) पेड-पौधा B) पाठशाला C) विध्यालय D) चौराहा

33. वृक्ष का पर्याय शब्द है। ()

A) पेड B) जल C) ईद D) सडक

34. मोती का बहुवचन रूप होगा। ()

A) मेतियाँ B) मोतियाँ C) मोते D) मोतियाँ

35. पाप का सही विलोम होगा. www.sakshieducation.com ()
A) स्नेह B) नरक C) पुष्य D) स्वर्ग
36. 'ई' प्रत्यय का उदाहरण है. ()
A) अधिकारी B) प्राकृतिक C) भाग्यवान D) मानवता
37. सुभाव्य में उपसर्ग है. ()
A) सुभा B) सु C) स D) भाव्य
38. पुरुष का लिंग बदलने पर सही रूप होगा.... ()
A) मानव B) स्त्री C) नर D) कापुरुष
39. इसमें पुनरुक्ति शब्द का सही उदाहरण है. ()
A) पेड-पौधा B) सुख-सुःख C) जन-जन D) सुर्य+दय
40. सूर्योदय का संधि विच्छेद रूप यह होगा... ()
A) सुर्य + उदय B) सुर्यो + दय C) सुर्यो + दय D) सुर्य + दय
41. मैं लिखता हूँ। (इसका भविष्यत काल रूप होगा।) ()
A) मैं ने लिखा। B) मैं लिखने वाला हूँ C) मैं ने लिख गया D) मैं लिखूँगा
42. मेहनत ही सफलताकुँजी है। ()
A) की B) का C) के D) का
43. यह बहुत सुंदर है। रेखांकित शब्द का भाववाचक संज्ञा है. ()
A) असुंदक B) सुंदरता C) सुंदरपूर्वक D) सुन्दरा
44. सही वर्तनी वाला शब्द पहचानिए ()
A) सुक B) सुख C) सुंक D) कुंक
45. निम्न लिखित में शुद्ध रूप है. ()
A) स्नेहा ने लिखती है। B) स्नेहा ने लिखती थी C) स्नेहा ने लिख रही है D) स्नेहा लिखती है।
46. मोहसिन.....हामिद दोनों मित्र है. ()
A) या B) यदि C) और D) वे
47. मेजकालम है। ()
A) में B) पर C) के D) तो
48. चिमटा कौन खरीदा.....(इस वाक्यांश के बाद लगाया जाने वाला चिह्न होगा।) ()
A) (.) B) (!) C) (:) D) (?)
49. गाँव से मेला चला.....इस वाक्य का रूप है ()
A) संयुक्त वाक्य B) सरल वाक्य C) प्रश्नार्थक D) मिश्र वाक्य
50. बिब्बु अच्छी लडकी है. (वाक्य में विशेषण शब्द पहचाने) ()
A) संज्ञा B) क्रिया C) सर्वनाम D) विशेषण
51. "जो चलाता है"शब्द समूह का एक शब्द होगा। ()
A) चालाक B) चालक C) गायक D) लेखक