

SANTHALI

PAPER—I

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

**Please read each of the following instructions carefully  
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in SANTHALI language (Devanagari or Olchiki script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. एम् आकान कुक्लीको रेयाक् टिपनी मॉडेंगेल (150) साबादते ओलमे— 10×5=50
- (a) आग्नेयदेशीय पारसी रेयाक् धारौच्
- (b) होड साँवहेत् रेयाक् इतिहास
- (c) संताली पारसी आर व्याकरण
- (d) मिशोनारीको होतेते संताली साँवहेत् रेयाक् कुरुमुट
- (e) आडाड आर (ध्वनि परिवर्तन) रेयाक् धारा
2. (a) ताला नाड (मध्यकालीन युग) संताली साँवहेत् रेयाक् उनुरुम ओलमे। 20
- (b) माझी रामदास टुडूवाक जिवनी आर एनेमको ओलमे। 15
- (c) संताली पारसी रे एटा पारसी रेयाक् ओरसोड (प्रभाव) मेनाक् आ! ओलमे। 15
3. (a) “संताली मित्पाड प्रत्यय प्रधान पारसी काना”—पारतुल एम काते नोवा काथा रेयाक् सारितेतेत् ओलमे। 20
- (b) संताली ओनोल साँवहेत् रेयाक् खाटो उनुरुम ओलमे। 15
- (c) आद नाड साँवहेत् रेनाक् विवरण ओलमे। 15
4. (a) संताली पारसी रेयाक् लिखित साँवहेत् रेयाक् नागाम ओलमे। 20
- (b) वाक्य विज्ञान (Syntax) दो चेत् को मेता: आ? ओना: रेयाक् मोहोत ओलमे। 15
- (c) ओनोइहिया शरदा प्रसाद किस्कूवाक उनुरुम आर साँवहेत् रे एनेमको ओलमे। 15

SECTION—B

5. एम् आकान कुक्लीको रेयाक् टिपनी मित्साय मोंडेंगेल (150) साबादते ओलमे— 10×5=50
- (a) हापड़ाम कोवा काथा लेकाते धारती थापोनोक रेयाक् काथा
- (b) संताली होड़ सेरेज रे दिसोम दुलाड़
- (c) संताली साँवहेत् रे मितकिता गायान (एकांकी नाटक)
- (d) संताली होड़ साँवहेत् नागाम रे मानतार
- (e) संताली ओनोड़हे रे प्रकृतिक रेयाक् चेहरा
6. (a) नाहाक् संताली साँवहेत् हारा राकाब रे कृष्ण चन्द्र टुडूवाक साँवहेत् आर एनेमको ओलमे। 20
- (b) साधु रामचाँद मुर्मूवाक लिय गोड़ेत पुथी रेयाक् मूल्यांकनमे। 15
- (c) संताली होड़ सेरेज रेयाक् मोहोत तिनाक लेकाना आर चेत् सेरेज रे चेत्को मेनाक् आ? ओलमे। 15
7. (a) जिलिज काहनी (उपन्यास साहित्य) रेयाक् उनुरुमको ओलमे। 20
- (b) संताली गद्य साँवहेत् रेयाक् लाहान्ती बाबोत ओलमे। 15
- (c) होड़ सेरेज रेयाक् चेत् मोहोत मेना: आ? ओलमे। 15
8. (a) ओनोड़िया आदित्य मित्र संतालीयाक जियोन आर साँवहेत् रे एनेमको ओलमे। 20
- (b) ओनोल साँवहेत् रिन गाखुड़ान दिगाम्बर हाँसदा चेत् पुथी ओल आकादा? आर ओना पुथी रेया: सार काथा ओलमे। 15
- (c) संताल आरी-चारी रे 'भाड़ान' विनती रेयाक् लेगभागको ओलमे। 15

★ ★ ★