

TELUGU

Paper I

(LITERATURE)

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TELUGU**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. క్రింది వాటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : 10×5=50

- (a) ద్రవిడ భాషలను వివరించండి. 10
- (b) వ్యావహారిక భాషా పరిణామము. 10
- (c) ప్రచారసాధనాల తెలుగుభాష. 10
- (d) అనువాద ప్రయోజనాలు. 10
- (e) తెలుగులోని సంశ్లిష్ట సంయుక్త వాక్యాల స్వరూపం. 10

క్రింది వాటికి సుమారు 350 పదాలలో వ్యాసాలు రాయండి.

- Q2. (a) ప్రాచీన తెలుగుభాషా పరిణామము. 25
- (b) ఆధునిక తెలుగుభాష ఆవిర్భావ హేతువులు. 25
- Q3. (a) తెలుగు భాషపై అన్యభాషల ప్రభావ ఫలితాలు. 25
- (b) తెలుగుభాష ఆధునికరణలో ప్రచారసాధనాలు నిర్వహించిన పాత్ర. 25
- Q4. (a) తెలుగుభాష ప్రామాణీకరణ - ఎదురౌతున్న సమస్యలు, సవాళ్ళు. 25
- (b) సాహిత్య, సాహిత్యేతర అనువాద విధానాలు. 25

SECTION B

Q5. క్రింది వాటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : 10×5=50

- (a) నన్నయ కాలమునాటి తెలుగుభాష, సాహిత్య స్వరూపము. 10
- (b) తిక్కన నాటకీయశైలిని సోదాహరణంగా వివరించండి. 10
- (c) భక్తరామదాసు కీర్తనలను విశ్లేషించండి. 10
- (d) జానపద ప్రదర్శన కళలు - వికాసం. 10
- (e) జాతీయ కవిత్వోద్యమం - ప్రయోజనం. 10

క్రింది వాటికి సుమారు 350 పదాలలో వ్యాసాలు రాయండి.

- Q6. (a) శతక వాఙ్మయ వర్గీకరణ, విశ్లేషణ. 25
- (b) ప్రబంధ కవితా పరిణామము. 25
- Q7. (a) చేమకూర వేంకటకవి ప్రతిపద్య చమత్కృతి. 25
- (b) ఆధునిక తెలుగు నాటక సాహిత్య పరిణామము. 25
- Q8. (a) దిగంబర కవిత్వం - సామాజిక ప్రయోజనం. 25
- (b) దళిత సాహిత్య పరిణామం - సామాజిక వికాసం. 25