

ORIYA

Paper I

(LITERATURE)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **ORIYA**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିତ୍ରପଣୀ ପ୍ରଦାନ କର । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । 10×5=50

- (a) ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଲରୋପୀୟ ଭାଷା 10
- (b) ତଦ୍ଦିତ ପ୍ରତ୍ୟୟ 10
- (c) ସନ୍ଦୋଷ ଧ୍ୱନି 10
- (d) ସମୀକରଣ 10
- (e) ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର 10

Q2. 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ । $12\frac{1}{2} \times 4 = 50$

- (a) ସଂଘର୍ଷୀ ଧ୍ୱନି ଓ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସଂଘର୍ଷୀ ଧ୍ୱନି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ କ'ଣ ? $12\frac{1}{2}$
- (b) ଧ୍ୱନିଲୋପ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ଭୂମିକା ଆଲୋଚନା କର । $12\frac{1}{2}$
- (c) ଉଦାହରଣ ସହ ଜଟିଳ ଓ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ । $12\frac{1}{2}$
- (d) ଗ, ଖ, ନ, ବ ଓ ର ଧ୍ୱନିର ଧ୍ୱନିତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର । $12\frac{1}{2}$

Q3. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । 25×2=50

- (a) 'ମାନସ୍ୱର' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? - ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱରଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା କର । 25
- (b) ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ ଦର୍ଶାଅ । 25

Q4. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 300 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । 25×2=50

- (a) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଇଂରେଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶାଅ । 25
- (b) ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିଶେଷତ୍ୱ ଦର୍ଶାଅ । 25

SECTION B

Q5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିତ୍ରପଣୀ ପ୍ରଦାନ କର । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । 10×5=50

- (a) ଓଡ଼ିଆ ପୋଇ ସାହିତ୍ୟ । 10
- (b) ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାର ଭାଷା । 10
- (c) ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ନାଟକ । 10
- (d) ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟଧାରା । 10
- (e) ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା । 10

Q6. ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । 12 $\frac{1}{2}$ ×4=50

- (a) ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଦର୍ଶାଅ । 12 $\frac{1}{2}$
- (b) ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଆରମ୍ଭ ଓ ବିକାଶ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ । 12 $\frac{1}{2}$
- (c) ସବୁଜ ଯୁଗର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର । 12 $\frac{1}{2}$
- (d) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସରେ ଯୁଗବିଭାଗ । 12 $\frac{1}{2}$

Q7. 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ । 25×2=50

- (a) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର । 25
- (b) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କିପରି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ଵର ପ୍ରତିଫଳିତ ଆଲୋଚନା କର । 25

Q8. ନିମ୍ନ ପ୍ରବଚ୍ଚ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ 300 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । 25×2=50

- (a) ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେକ ସାର୍ଥକ ସ୍ରଷ୍ଟା । 25
- (b) ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ଧାରା । 25