

DOGRI
Paper II
(LITERATURE)

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **DOGRI**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठ दित्ते गेदे पद्यांशें दी संदर्भ समेत व्याख्या करो ते कन्नै उंदे कलात्मक पक्ख बारै बी जानकारी देओ : 10×5=50

- (a) निक्के हुंदे खेढियां कोड्डियां-बाड्डियां,
बड्डे होइयै रूट्टियां मंगियै खादियां ।
उच्चे कुलै दियां होइयां बरबादियां,
नरकै दी रक्खी ऐ तक्क लोको ।

10

- (b) कोई निक्खरै फिरी बी हस्सना ओ,
असें तेरे दुआर गै बस्सना ओ ।
पीढ़े डाहियै बौहन जठानियां ओ,
असें चक्किया दा दिन रात पीहना । 10
- (c) रिशी-मुनी सब अगूं सुनियै औंदे जान,
निरभै होइयै जप-तप सारे लगी पे करन, करान ।
धन्न-धन्न करन लगी पेई धरती, बन, रस्ते ते पहाड़,
पशु-पखेरू आले-दुआले पाई रक्खन गाढ़ । 10
- (d) गर्डिजा-गर्डिजा गड़ गजदा मारू,
युद्धें दे वीर तुफानें दे तारू ।
डोगरे शेर मदानें दे चाढ़ू,
सवै-सवै पर इक्कला भारू । 10
- (e) चलो दस्सां कंढिया दे लोक कि'यां जींदे न ।
सोहे आहली ब्हारा बिच केहड़ा पानी पींदे न ।
बाजरे ते मक्के दियां पीलियां ते कालियां
चाप्पी-चाप्पी हुट्टी गेइयां मुहां दियां चालियां । 10

Q2. हेठ दिते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब 250 शब्दें तक होना चाहिदा ऐ :

- (a) नरसिंह देव जम्वाल हुंदी शायरी दा कलात्मक पक्ख गुहाड़दे होई, उंदा डोगरी गज़ल च थाहर निश्चित करो । 20
- (b) दर्शन दर्शी हुंदी शायरी दियें विशेशताएं पर अपने विचार प्रस्तुत करो । 15
- (c) पद्मा सचदेव हुंदे काव्य संसार दा लेखा-जोखा पेश करो । 15

Q3. हेठ दिते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब लगभग 400 शब्दें तक होना चाहिदा :

25×2=50

- (a) रामायण महाकाव्य दे बाल कांड च चित्रत राम-कथा दे प्रसंगें उप्पर चर्चा करो । 25
- (b) कला पक्ख दे स्हाबें सिद्ध करो जे 'वीर गुलाब' इक सफलं खंड-काव्य ऐ । 25

Q4. हेठ लिखे दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब 250 शब्दें च होना चाहिदा ऐ :

- (a) हरदत्त शास्त्री हुंदियें कविताएं दे प्रमुख सुरें उप्पर नोट लिखो । 15
- (b) चम्पा शर्मा हुंदियें गज़लें दियें चेचियें विशेशताएं गी उदाहरण देइयै प्रस्तुत करो । 15
- (c) “केहरिसिंह ‘मधुकर’ हुंदियें कविताएं च ना सिर्फ कल्पना दी उच्ची डुआरी ऐ, बल्के भाव पक्ख दे स्हाबें बी ओह शाहकार रचना न ।” इस मत बारै अपने विचार लिखो । 20

SECTION B

- Q5.** हेठ दित्ते गेदे गद्यांशें दी सप्रसंग व्याख्या करो ते कन्नै गै उंदियें गद्य दियें चेचगियें गी बी उजागर करो : 10×5=50
- (a) ओह बोल्ली “साढ़ी टीचर तौले-तौले सारा सिलेबस खतम करा दी ऐ । रोज नमां लैसन पढ़ांदी ऐ । एह नेई दिखदी जे असें गी पिछला लैसन आया बी जां नेई । पिच्छे चौड़ ते अगें दौड़ । इ'यां ते अस सारे फेल होई जागे – कीऽ डैडी ? 10
- (b) पतू ने मसां गी घरैखी कराई । उसै लै पड़दा चकोआ ते न्यानी ने मूंह कडूढेआ । “उतरी आओ बूआ रानियों, शाबाशै, पालकियां खड़ोती दियां न । उंदे लवै मूंह-हत्थ धोइयै बिंद चतन्न होई जाओ । बड़ी दूर दित्ता तुसें गी करनैलनी ने । चलो-चलो कहार बी हत्थ-मूंह धोन गेदे न । 10
- (c) स्कूला छुट्टी होई तां ओह तौले-तौले घरै गी परतोई । कुतै रूकी नेई । नां टिकिकियें आहले भाई कोल नां इम्बली ते चूर्णा आहले भाई कोल ते नां गै स्कूला दे बाहरा आहले बागा च जित्थे ओह राधे कन्नै पक्खरूपं दे फंघ किट्ठे करन जाई पुजदी ही – रंग-बरंगे फंघ । रस्ते च उस ने राधे गी आखेआ – “अज्ज तूं शाढ़ै आयां, मेरे भापू ने औना ई ।” 10
- (d) “एह गल्ल किश ठीक नीं सुझदी । बीऽ कदें बी मुकदा नेई, अ'ऊं मरी जाहगी तां मेरा सरबन रौहना गै । लोक सारे किट्ठे गै थोहड़े मरी जंदे के जन्म-मरन दा बन्धन मुक्की जाहग । अच्छा तुस दस्सो पाप केह ऐ ?” 10
- (e) बड्डे बजारै च पुजदे गै उ'नेंगी किश नमीं तबदीली दा एहसास होआ । मते लोक, मते सिर, मतियां अक्खां, मते पैर, इक हाड़ जनेहा लंघै करदा हा । पर, चुप्प-चपीता । सारे चुप्प हे । मतियां जरूरी गल्लां कन्नै च होआ करदियां हियां । 10
- Q6.** हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे परते देओ । हर सुआलै दा परता 400 शब्दें च देना ऐ : 25×2=50
- (a) “मदन मोहन शर्मा हुंदियें कहानियें च डोगरा समाज दी अक्कासी बड़ी खूबसूरती कन्नै होई दी होंदी ऐ ।” इस कथन दी पुष्टि करो । 25
- (b) “‘मील पत्थर’ कहानी संग्रैह च मनुक्खी संवेदना दा चित्रण बड़ी खूबसूरती कन्नै होए दा होंदा ऐ ।” उदाहरण देइयै इस दी सैहमती च अपने विचार लिखो । 25
- Q7.** हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे परते देओ । हर सुआलै दा परता 400 शब्दें च देना ऐ : 25×2=50
- (a) डोगरी नाटक साहित्य च प्रो. मदन मोहन शर्मा हुंदा थाहर निश्चित करदे होई, उंदी नाट्य-कला उप्पर समीक्षात्मक लेख लिखो । 25
- (b) “मैले दर्पण : धुंधले चेहरे” एकांकी अज्जै दे युग दी यथार्थ तस्वीर प्रस्तुत करदा ऐ ।” दलीलां देइयै इस कथन दी पुष्टि करो । 25

Q8. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे उत्तर देओ । हर सुआलै दा उत्तर 250 शब्दें च देना ऐ :

- (a) 'अक्खरें दा नशा' निबन्ध दे अधार पर कुंवर वियोगी हुंदी निबन्ध-कला पर चर्चा करो । 20
- (b) 'न्यांऽ' नाटक पर समीक्षात्मक टिप्पणी करदे होई, एहदे मकसद पर विस्तार कत्रै लिखो । 15
- (c) डोगरी गद्य साहित्य च शिव नाथ हुंदे योगदान दी चर्चा करदे होई उंदा थाहर निश्चित करो । 15