జాతీయ చలనచిత్ర అవార్డులు

సినిమా పరిశ్రమలో పోటీ వాతావరణాన్ని నెలకొల్పి ఉత్తమ చిత్రాలను నిర్మించేలా ప్రోత్సహించేందుకు నటీనటులు, దర్శకులు, టెక్నీషియన్‌లకు బహుకరిస్తున్న అవార్డులే జాతీయ చలన చిత్ర అవార్డులు. దేశవ్యాప్తంగా అన్ని భాషల్లో నిర్మించిన చిత్రాల ఎంట్రీలను పరిశీలించి వీటిలో ఉత్తమ చిత్రం, ఉత్తమ నటుడు, నటి, దర్శకుడు, సంగీతం, కాస్ట్యూమ్స్ వంటి తదితర విభాగాల్లో అవార్డులు ప్రదానం చేస్తారు. 1953లో నిర్మించిన చిత్రాలను ఎంపిక చేసి ఉత్తమ ప్రదర్శన కనబరిచిన వారికి మొదటి సారిగా 1954లో అవార్డులు ప్రదానం చేశారు. వీటిని సమాచార ప్రసారాల శాఖకు చెందిన డెరెక్టరేట్ ఆఫ్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్స్ నిర్వహిస్తోంది. మొదటి అవార్డుల్లో 'శ్యామ్‌చి ఆయ్'(శ్యామ్ తల్లి)ఉత్తమ చిత్రంగా నిలిచింది. ఓ హిందూ సాంప్రదాయ కుటుంబంలో పిల్లాడు తల్లి పెంపకంలో ఎలా పెరిగాడు అనే ఇతి వృత్తంతో ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ప్రస్తుతం 2012 సంవత్సరానికి 60వ చలన చిత్ర అవార్డులను ప్రకటించారు.

60వ చలనచిత్ర అవార్డుల వివరాలు

ఉత్తమ నటుడు	: ఇర్ఫాన్ ఖాన్(పాన్ సింగ్ తోమర్-హిందీ) విక్రమ్ గోఖలే (అనుమతి-మరాఠి)లు సంయుక్తంగా
ఉత్తమ నటి	: ఉషా జాదవ్(దాగ్-మరాఠి)
ఉత్తమ దర్శకుడు	: శివాజీ లోతన్ పాటిల్(దాగ్-మరాఠి)
ఉత్తమ జనరంజక చిత్రాలు	: 'విక్కీ డోనర్'(హిందీ), 'ఉస్తాద్ హోటల్'(మలయాళం)
ఉత్తమ సహాయ నటుడు	: అనూ కపూర్(వీక్కీ డోనర్)
ఉత్తమ సహాయనటి	: డాలీ అహ్లూవాలియా(విక్కీ డోనర్), కల్పన (మలయాళ 'తనిచల్లాంజన్')
ఉత్తమ గాయకుడు	: శంకర్ మహదేవన్(హిందీ చిత్రం 'చిట్టగాంగ్'లోని బోలో నా.. పాట)
ఉత్తమ గాయని	: ఆర్తీ అంక్లేకర్ తకేకర్(మరాఠీ 'సంహిత'లో పలకేనీ పాట)
ఉత్తమ తెలుగు చిత్రం	: ఈగ(రాజమౌళి)
ఉత్తమ స్పెషల్ ఎఫెక్ట్స్	: ఈగ (మకుటా వీఎఫ్ఎక్స్)
ఉత్తమ తొలి చిత్ర దర్శకులకు ఇచ్చే ఇందిరాగాంధీ అవార్డు	: వేదబ్రత పైన్('చిట్టగాంగ్') సిద్ధార్థ శివ (మలయాళ '101 చోడియంగల్')
నర్గీస్‌దత్ జాతీయ సమగ్రతా అవార్డు	: 'తనిచల్లాంజన్'

www.sakshieducation.com

సామాజిక సమస్యలపై ఉత్తమ చిత్రం	: 'స్పిరిట్' (మలయాళం)
ఉత్తమ హిందీ చిత్రం	: 'ఫిల్మిస్థాన్'
ఉత్తమ ఆంగ్ల చిత్రం	: 'లెసన్స్ ఇన్ ఫర్గెటింగ్'
ఉత్తమ బాలల చిత్రం	: 'దేఖ్ ఇండియన్ సర్కస్'(హిందీ)
ఉత్తమ బాల నటుడు/నటి	: వీరేంద్ర ప్రతాప్('దేఖ్ ఇండియన్ సర్కస్'), మైనన్('101 చోడియంగల్')
ఉత్తమ సినిమాటోగ్రఫీ	: సుధీర్ పల్సానే(కో:యాద్ చిత్రానికి)
ఉత్తమ స్క్రీన్‌ప్లే(ఒరిజినల్)	: సుజయ్ ఘోష్ (హిందీ 'కహానీ')
ఉత్తమ సంభాషణలు	: అంజలీ మీనన్('ఉస్తాద్ హోటల్')
ఉత్తమ ఎడిటింగ్	: నమ్రతారావు ('కహానీ')
ఉత్తమ కాస్ట్యూమ్ డిజైనర్	: పూర్ణిమా రామస్వామి (తమిళ 'పరదేశి')
ఉత్తమ మేకప్ ఆర్టిస్ట్	: రాజా(తమిళ 'వళక్కున్ 18/9')
ఉత్తమ సంగీత దర్శకత్వం	: శైలేంద్ర బార్వే (మరాఠీ 'సంహిత')
ఉత్తమ నేపథ్య సంగీతం	: బిజిబాల్(మలయాళ 'కలియాచన్')
ఉత్తమ గేయ రచయిత	: ప్రసూన్ జోషీ(చిట్టగాంగ్‌లోని 'బోలో నా' పాటకు)
ఉత్తమ కొరియోగ్రఫీ	: పండిట్ బిర్జు మహరాజ్('విశ్వరూపం')
ప్రత్యేక జ్యూరీ అవార్డు	: రితుపర్ణ ఘోష్ (బెంగాలీ 'చిత్రాంగద'), నవాజుద్దీన్ సిద్ధిఖీ (కహానీ, గ్యాంగ్స్ ఆఫ్ వాసేపూర్ తదితర చిత్రాలు)
ఉత్తమ యానిమేషన్ చిత్రం	: ఢిల్లీ సఫారీ (హిందీ)

59వ చలనచిత్ర అవార్డుల వివరాలు

ఉత్తమ నటుడు	: గిరీష్ కులకర్ణి(దేవుల్-మరాఠి)
ఉత్తమ నటి	: విద్యాబాలన్(డర్టీ పిక్చర్)
ఉత్తమ దర్శకుడు	: గుర్వీందర్ సింగ్
ఉత్తమ జనరంజక చిత్రాలు	: బ్యారీ(కన్నడ), దేవుల్(మరాఠి)
ఉత్తమ సహాయ నటుడు	: అప్పు కుట్టి
ఉత్తమ సహాయనటి	: టొంతాయిగంబీ దేవి
ఉత్తమ గాయకుడు	: ఆనంద్ బాటే
ఉత్తమ గాయని	: రూప గంగూలీ
ఉత్తమ స్పెషల్ ఎఫెక్ట్స్	: రా.వన్

ఉత్తమ తొలి చిత్ర దర్శకులకు ఇచ్చే ఇందిరాగాంధీ అవార్డు	: త్యాగరాజన్ కుమార రాజా
నర్గీస్‌దత్ జాతీయ సమగ్రతా అవార్డు	: ఇన్షా అల్లా, మైండ్ స్పేస్
ఉత్తమ హిందీ చిత్రం	: ఐ యామ్
ఉత్తమ బాలల చిత్రం	: చిల్లరపార్టీ
ఉత్తమ బాల నటుడు/నటి	: పార్థో గుప్తే(స్టాన్లీకా డబ్బా)
ఉత్తమ సినిమాటోగ్రఫీ	: సత్యరాయ్ నాగపాల్
ఉత్తమ స్క్రీన్‌ప్లే(ఒరిజినల్)	: వికాస్ బల్, నితీశ్ తివారి, విజయ మయూర, రాజేష్(చిల్లర పార్టీ)
ఉత్తమ సంభాషణలు	: గిరీష్ కులకర్ణి
ఉత్తమ ఎడిటింగ్	: ప్రవీన్
ఉత్తమ కాస్ట్యూమ్ డిజైనర్	: నిహారికా ఖాన్
ఉత్తమ మేకప్ ఆర్టిస్ట్	: విక్రమ్ గైక్వాడ్
ఉత్తమ సంగీత దర్శకత్వం	: నీల్‌దత్
ఉత్తమ నేపథ్య సంగీతం	: జిందగీ నా మిలేగా దుబారా
ఉత్తమ గేయ రచయిత	: అమితాబ్ భట్టాచార్య
ఉత్తమ కొరియోగ్రఫీ	: బాస్కో సీసర్(జిందగీ న మిలేగా దుబారలోని సెనొరిటా పాటకు)
ప్రత్యేక జ్యూరీ అవార్డు	: అంజన్ దత్తా