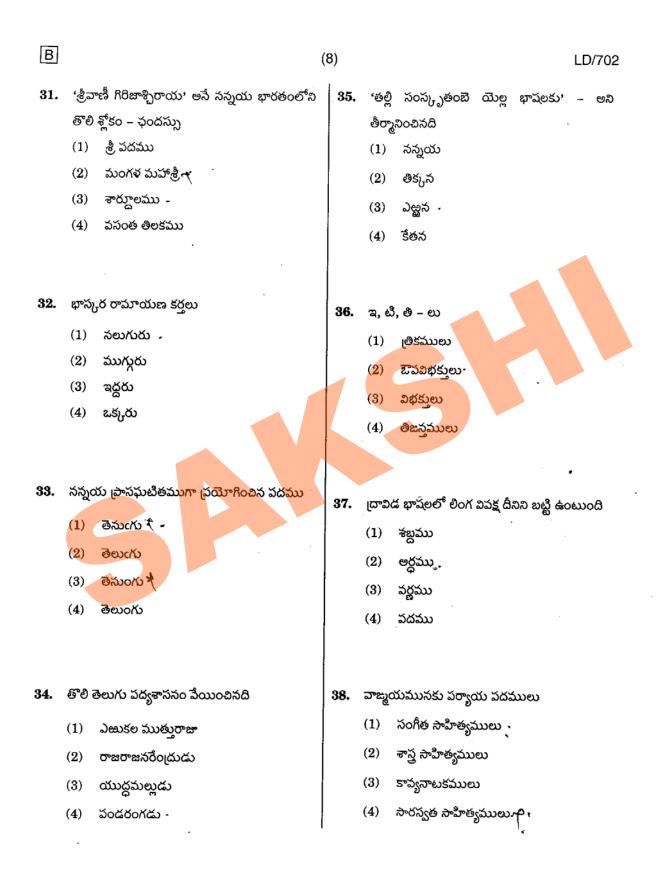


LD/702 (7)		7)	В
23.	కావ్యాత్మ ధ్వని అని ప్రతిపాదించినది (1) రాజశేఖరుడు (2) దండి (3) అవంతిసుందరి (4) ఆనంద పర్థనుడు .	27.	రెండు ఇందగణాలు ఒక సూర్యగణం రెండు ఇంద గణాలు ఒక సూర్యగణం – పరుసగా ఉంటే పద్యం (1) ద్విపద (2) తరువోజ (3) మధురాక్కర ్రా (4) మధ్యాక్కర ,
24.	 'అభిజ్ఞాన శాకుంతలము'లో అభిజ్ఞానము అనగా (1) విశేషమైన జ్ఞానము (2) వలపు (3) గుర్తుళ (4) మరపు 'కణ్వముని' పాత్ర ఈ నాటకములోనిది (1) మాళవికాగ్ని మిత్రము (2) విక్రమోర్వశీయము 🏸 (3) అభిజ్ఞాన శాకుంతలముళి / (4) మాలతీ మాధవము 	28.	కంద పద్యంలో యతి (1) నాల్గ పాదాల్లోనూ ఉంటుంది (2) రెండు మూడు పాదాల్లో ఉంటుంది ! (3) ఒకటి నాల్గపాదాల్లో ఉండదు (4) ఒకటి మూడు పాదాల్లో ఉండదు . 'రస గంగాధర' రచయిత (1) విశ్వనాథుడు (2) జగన్నాథుడు (3) రంగనాథుడు
26.	మత్తేభపద్యంలో మొదటి రెండు లఘువులను గురువుగా మారిస్తే వచ్చే పద్యం (1) ఉత్పలం (2) శార్ధులం (3) మత్తకోకిల (4) తరలం	30.	 (4) రాజశేఖరుడు తెలుగు ఏ ద్రావిడ భాషా కుటుంబమునకు చెందినది? (1) మధ్య. (2) దక్షిణ (3) ఉత్తర (4) పశ్చిమ



LD/702

(1)

(2)

(3)

(4)

39.

(9)

43. నన్నయ భట్టు భారతమును దేనితో పోల్చెను

В

- (1) కల్ప వృక్షము
- (2) నందనవనము
- (3) పారిజాతము
- (4) ఉద్యానపనము .
- 40. 'మార్గ–దేశి' సాహిత్య విభాగాలుగా పేర్కొన్నది

మార్కండేయ పురాణము .

(1) నస్నెచోడుడు

ప్రపథమాంద్ర పురాణము

బసవ పురాణము

ఆంథ్ర పురాణము

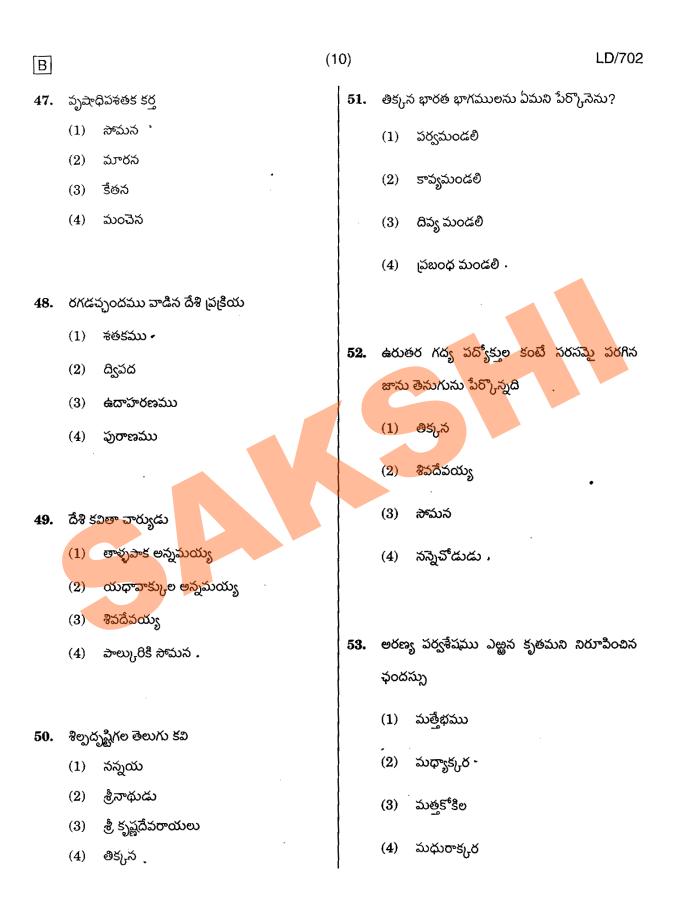
భాగపత పురాణము

- (2) పాల్కురికి సోమనాథుడు '
- (3) రాజరాజ నరేంద్రుడు
- (4) చాళుక్యన్నపుడు

41. తెలుగులో మొట్టమొదటి స్వతంత్ర కావ్యము

- (1) పండితారాధ్య చరిత్ర ,
- (2) ఆంధ్రమహాభారతము
- (3) బసవ పురాణము శ
- (4) ఆది పురాణము
- **42.** నన్నయ భట్టు
 - (1) విపులశబ్దార్థ శాసనుడు
 - (2) విపులార్థ శాసనుడు
 - (3) విపులశబ్ద శాసనుడు
 - (4) విపుల భాషాభి శాసనుడు

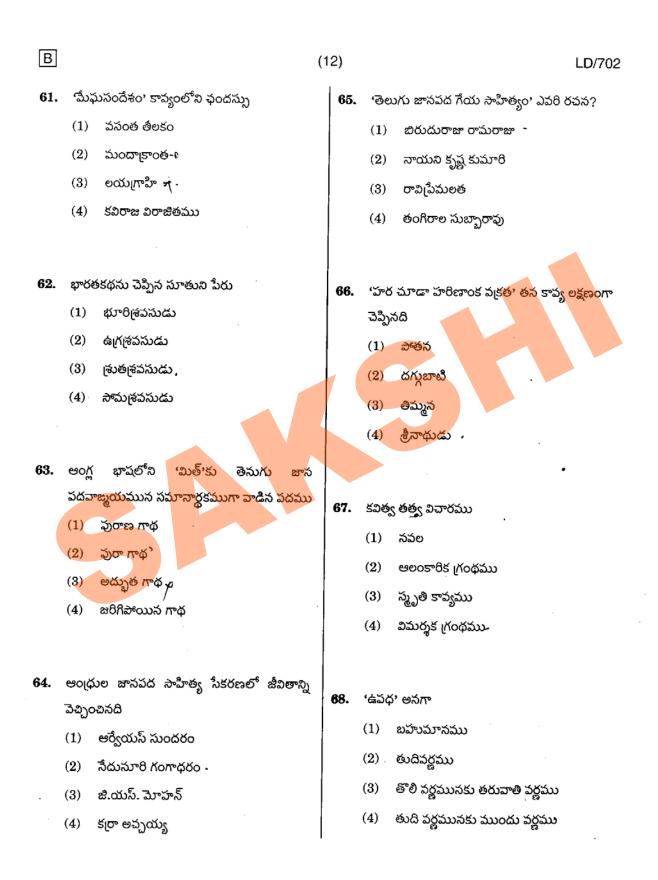
- 44. సుమహావర్గ చతుష్కము
 - (1) కాషుక్రోధలోభ మోహములు 🥎
 - (2) ధర్మార్ధకామ మోక్షములు
 - (3) కర్ణశల్య దుర్యోధన దుశ్శాసనులు 🖣
 - (4) ఆకలి దాహము నిద్ద మైథునములు
- 45. శివతత్వసార రచయిత
 - (1) మల్లికార్జున పండితుడు.
 - (2) ్రశ్రీపతి పండితుడు
 - (3) శ్రీగిరి పండితుడు
 - (4) పాల్కురికి సోమనాథుడు
- 46. ఉదాహరణ రచనలో ప్రధానమైనది
 - (1) వృత్తములు ·
 - (2) వచనములు
 - (3) విభక్తులు
 - (4) తాళములు



В

.

LD/	LD/702		(11)		
54.	భగపద్గీత ఏ పర్వములోనిది?	58.	'కవి(తయము' అని మొదట ప్రయోగించిన కవి	
	(1) విరాట		(1)	పుల్లినాథుడు	
	(2) సభా		(2)	ఎల్లనార్యుడు	
	(3) భీష్మ.		$\langle 0 \rangle$		
	(4) శాంతి		(3)	జగన్నాథుడు	
			(4)	శ్రీనాథుడు	
55.	మహాప్రస్థానము అనగా				
	(1) గొప్ప స్థానము				
	(2) ఎత్తైన ప్రదేశము	59.	'విద్ద	శాల భంజికి – తెలుగు అనువాదము	
	(3) సుద్వీర్ఘమైన యాత్ర ·		(1)	దశ <mark>కుమా</mark> ర చరిత్ర	
	(4) తీర్థయాత్ర		(1)		
			(2)	నల చరిత్ర	
56.	'కవిబ్రహ్మ' కల కావ్యమును అంకితమిచ్చినది		(3)	మదాలస చరిత్ర	
	(1) మనుమసిద్ధి -		(4)	కేయూర బాహు చరిత్ర	
	(2) <mark>మూలఘటిక కే</mark> తన				
	(3) కొట్టరువు తిక్కన			· ,	
	(4) చదలు వాడ మల్లన	60.	తెలు/	గు భాషకు తెలుగులో ద్రాసిన వ్యాకరణము	
57.	'తిక్కన శిల్పంపు తెలుగు తోట' అన్నది		(1)	కవిజనాశీయము	
J7.	తక్కన శల్చరవు తెరుగు త బొ తన్నద (1) ఎఱ్ఱన		(2)	ఆంద్రశబ్ద చింతామణి	
	(2) విశ్వనాథ		(3)	ఆంద్రథిభాషా భూషణము.	
	(3) పింగళ				
	(4) శ్రీనాథుడు		(4)	అప్పకవీయము	



LD/	702 (*	13) B
69. 70.	 త్రిసేట్రుడు – ఏ సమానము? (1) విశేషణ పూర్వపదకర్మధారయము (2) ద్వీగు సమాసము (3) బహుబ్రీహి - (4) ద్వంద్వము 'శారద లేఖలు' రచనతో లేఖా సాహిత్యమును పరిపుష్టము చేసినది (1) ఆచంటశారదా దేవి (2) కనుపర్తి పరలక్ష్మమ్మ 	 B 73. శుక్లపక్రము — రచయిత. (1) శిష్ట్లా ఉమామహేశ్వరరావు (2) ఉమాకాన్త విద్యాశేఖరులు (3) ముద్ద కృష్ణ (4) అనంత పంతుల రామలింగస్వామి 74. 'కాకికేమి తెలుసు సైకో ఎనాలసిస్? ఆటవెలది ద్వపద కత్తగారు — 'కవిత ఏయిజానికి చెందినది? (1) డాడాయిజమ్ (2) క్యూబిజమ్
71.	 (3) స్థానపతి రుక్మిణమ్మ (4) మల్లాది సుబ్బమ్మ 'కొత్త గబ్బిలం' ఏ ప్రక్రియకు చెందినది? (1) నవల (2) కథానిక (3) నాటిక (4) కవిత 	 (2) - కర్యాబిజియె (3) సర్రియులిజం, (4) ఇమేజిజం 75. 'నాదేశం నాప్రజలు' అనే కవిత ద్రాసిన కవి (1) దాశరథి (2) సినారె (3) కాళోజి (4) శేషేంద్రద '
72.	సేను 'విప్లవ ఋషిని విద్రోహకవిని' అని ప్రకటించు కున్నది (1) బెల్లం కొండరామదాసు (2) శ్రీ రంగం శ్రీనివాసరావు _{గి} (3) శ్రీ రంగం నారాయణ బాబు - (4) తిరునగరి రామాంజనేయులు	 'అగ్ని జల్లి నా అమృతం కురిసినా అందం ఆనందం దాని పరమావధి' – అనే గేయం ఎందులోది? (1) విశ్వంభర (2) అగ్నిధార _ (3) అమృతం కురిసిన రాత్రి,. (4) చిలుకలువాలిన చెట్టు

www.sakshieducation.com

-

