

ప్రబంధ యుగం లేదా రాయల యుగం

85. ఏ కాలాన్ని ప్రబంధ యుగంగా పరిగణిస్తారు?

జ. (16వ శతాబ్ది)

86. ప్రబంధమంటే?

జ. ('ప్రబంధ్యతే ఇతిప్రబంధమ్' ప్రకృష్టమైన రచనాబంధం కలది ప్రబంధం)

87. తెలుగులో తొలి ప్రబంధం?

జ. (పెద్దన - మనుచరిత్ర)

88. మనుచరిత్రకు మరో పేరు?

జ. (స్వారోచిష మనుసంభవం)

89. మనుచరిత్ర ఇతివృత్తానికి మూలం?

జ. (మార్ఖండేయ పురాణంలో వరూధినీ ప్రవరుల కథ)

90. ఆంధ్ర కవితా పితామహుడు?

జ. (అల్లసాని పెద్దన)

91. పారిజాతాపహరణ కర్త?

జ. (నంది తిమ్మన)

92. అష్టదిగ్గజ కవుల్లో అరణపు కవి?

జ. (నంది తిమ్మన)

93. శ్లేషప్రధానమైన ప్రబంధం?

జ. (రామరాజ భూషణుని వసుచరిత్ర)

94. ఎ) కళాపూర్ణోదయ కర్త?

జ. (పింగళి సూరన)

బి) కాళహస్తీశ్వర శతక కర్త?

జ. (ధూర్జటి)

95. తెలుగులో తొలి వ్యర్థికావ్యం?

జ. (రాఘవ పాండవీయం - పింగళి సూరన)

96. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు రాసిన ప్రసిద్ధ ప్రబంధం?

జ. (ఆముక్త మాల్యద)

97. శ్రీకృష్ణ దేవరాయల వారి బిరుదులు?

జ. (ఆంధ్రభోజుడు, సాహితీ సమరాంగణా సార్వభౌముడు)

98. రాయలవారు సాహితీ గోష్ఠ నిర్వహించే భవనం?

జ. (భువన విజయం)

99. రాయలవారు నివసించే భవనం?

జ. (మలయకూటం)

100. పాండురంగ మహాత్మ్యం కర్త?

జ. (తెనాలి రామకృష్ణుడు)

101. 'వికటకవి' బిరుదున్న కవి?

జ. (తెనాలి రామకృష్ణుడు)

102. కవికర్ణ రసాయనకర్త?

జ. (సంకుసాల నృసింహకవి)

103. రాధామాధవ కవిగా ప్రసిద్ధుడు?

జ. (చింతలపూడి యెల్లనార్యుడు)

104. రాజశేఖర చరిత్ర ప్రబంధకర్త?

జ. (మాదయగారి మల్లన)

105. రామాభ్యుదయం కర్త?

జ. (అమ్యలరాజు రామభద్రుడు)

106. తెలుగులో తొలి యక్షగానం?

జ. (సుగ్రీవ విజయం - కందుకూరి రుద్రకవి)

107. యక్షగానమంటే?

జ. (సంగీత సాహిత్య నాట్య విలసితమైన ఆంధ్రతాముద్ర గల స్వతంత్ర ప్రక్రియ)

108. ఏ కాలాన్ని నాయక రాజుల యుగంగా పరిగణిస్తారు?

జ. (18వ శతాబ్ది)

109. వాల్మీకి చరిత్ర గ్రంథకర్త?

జ. (రఘునాథ నాయకుడు)

110. రఘునాథాభ్యుదయకర్త?

జ. (విజయరాఘవ నాయకుడు)

111. రంగాజమ్మ ఎవరి ఆస్థాన కవయిత్రి?

జ. (విజయ రాఘవ నాయకుడు)

112. రాధికాస్వాంతనం రచయిత్రి?

జ. (ముద్దుపళని)

113. విజయ విలాసం గ్రంథకర్త?

జ. (చేమకూరి వేంకట కవి)

114. అహల్యా సంక్రందనం గ్రంథకర్త?

జ. (సముఖం వేంకట కృష్ణుడు)

115. తెలుగు సాహిత్యంలో నిషిద్ధ కావ్యాలు?

జ. (రాధికా స్వాంతనం, అహల్యా సంక్రందనం)

116. నాయక రాజుల కాలానికి మరోపేరు?

జ. (దక్షిణాంధ్ర యుగం)

117. దక్షిణాంధ్ర యుగాన్ని విమర్శకులు ఏమన్నారు?

జ. (క్షీణయుగం)

118. కేయూరబాహు చరిత్రకర్త

జ. (మంచన)

ఆధునిక యుగం: (19, 20 శతాబ్దాలు)

ఆధునిక యుగంలో జాతీయోద్యమం ప్రజలను ఎక్కువగా ప్రభావితం చేసింది. స్వాతంత్ర్య కాంక్షతో ప్రారంభమైన జాతీయోద్యమంలో సంస్కరణోద్యమం, గ్రంథాలయోద్యమం, అక్షరాస్యతా ఉద్యమం మొదలైనవి భాగాలయ్యాయి. ఈ ఉద్యమాల ప్రభావం రచయితల ఆలోచన విధానాల్లో మార్పు తెచ్చింది. కందుకూరి వీరేశలింగం సంస్కరణోద్యమాలకు స్పందించి రచనలు చేశాడు. వితంతు వివాహాల నిర్వహణ, స్త్రీవిద్య మొదలైన సంస్కరణలతో తెలుగు జాతి వైతాళికుడయ్యాడు. తెలుగు సాహిత్యంలో నవల, జీవిత చరిత్ర, స్వీయ చరిత్ర, ఆంధ్రకవుల చరిత్ర, ప్రహసనం వంటి ప్రక్రియలకు శ్రీకారం చుట్టాడు.

1. తెలుగులో తొలి నవలగా దేనిని గుర్తించారు?

జ. (కందుకూరి వీరేశలింగం - రాజశేఖర చరిత్ర 1878)

2. రాజశేఖర చరిత్రకు మరోపేరు?

జ. (వివేక చంద్రిక)

3. గద్యతిక్కన బిరుదున్న కవి?

జ. (కందుకూరి వీరేశలింగం)

4. తెలుగులో నవల ఏ ప్రభావంతో వచ్చింది?

జ. (పాశ్చాత్యుల NOVEL)

5. వీరేశలింగం గారు రాసిన వ్యంగ్య రచన?

జ. (సత్యరాజా పూర్వదేశ యాత్రలు)

6. తెలుగులో అష్టావధాన శతావధాన ప్రక్రియలకు రూపకల్పన చేసిన కవులు?

జ. (తిరుపతి వేంకట కవులు)

7. పాండవోద్యోగ నాటక కర్తలు?

జ. (తిరుపతి వేంకట కవులు)

8. తిరుపతి వేంకట కవుల పూర్తి పేర్లు?

జ. (దివాకర్ల తిరుపతి శాస్త్రి, చెళ్లపిళ్ల వేంకట శాస్త్రి)

9. ఆధునిక కవిత్వంలో ప్రసిద్ధులైన జంటకవులు?

జ. (తిరుపతి వేంకట కవులు)

10. వ్యావహారిక భాషా ఉద్యమ నిర్మాత?

జ. (గిడుగు రామమూర్తి పంతులు)

11. తెలుగులో తొలి నాటకం?

జ. (మంజరీ మధుకరీయం 1866 - కోరాడ రామచంద్ర శాస్త్రి)

12. సామాజిక స్పృహతో కన్యాశుల్క నాటకం రాసిన రచయిత?

జ. (గురజాడ అప్పారావు)

13. ముత్యాల సరాలు గేయ ఛందస్సుకు రూపకల్పన చేసిన కవి?

జ. (గురజాడ అప్పారావు)

14. గురజాడ ప్రసిద్ధ గేయ ఖండికలు?

జ. (దేశభక్తి, పూర్ణమ్మ)

15. తెలుగులో తొలి కథానిక రచయిత?

జ. (గురజాడ అప్పారావు - దిద్దుబాటు)

16. ఆధునిక యుగకర్తగా విమర్శకులు పేర్కొన్న రచయిత?

జ. (గురజాడ అప్పారావు)

17. తృణకంకణం ఖండకావ్య రచయిత?

జ. (రాయప్రోలు సుబ్బారావు)

18. 'ఏ దేశమేగినా ఎందుకాలిడినా' దేశభక్త ఖండిక రచయిత?

జ. (రాయప్రోలు)

19. భావకవితా ఉద్యమ నాయకుడిగా ప్రసిద్ధులైన కవి?

జ. (దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి)

20. దేవులపల్లి ప్రసిద్ధులైన రచనలు?

జ. (కృష్ణపక్షం, ఊర్వశి, ప్రవాసము)

21. తెలుగులో తొలి జ్ఞానపీఠ గ్రహీత?

జ. (కవినామాస్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - శ్రీమద్రామాయణ కల్పవృక్షం)

22. వేయి పదగలు నవలా రచయిత?

జ. (విశ్వనాథ సత్యనారాయణ)

23. ఆంధ్రమిల్టన్ బిరుదున్న కవి?

జ. (చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం)

24. చిలకమర్తి ప్రసిద్ధమైన రచనలు?

జ. (గణపతి (నవల), గమోపాఖ్యానం (నాటకం))

25. ముసలమ్మ మరణం కావ్య రచయిత?

జ. (కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి)

26. తెలుగులో తొలివిమర్శ గ్రంథం?

జ. (కవిత్వ తత్వ విచారం - కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి)

27. అభ్యుదయ కవితా యుగకర్త?

జ. (శ్రీశ్రీ)

28. శ్రీశ్రీ పూర్తిపేరు?

జ. (శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు)

29. శ్రీశ్రీ రాసిన ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ ఖండకావ్యం?

జ. (మహాప్రస్థానం)

30. విప్లవ కవిగా మారిన శ్రీశ్రీ రాసిన ప్రసిద్ధ ఖండకావ్యం?

జ. (మరో ప్రస్థానం)

31. నయాగరా కవితా సంపుటి కర్తలు?

జ. (పిబ్బారి సుబ్రహ్మణ్యం, కుందుర్తి ఆంజనేయులు, బెల్లంకొండ రామదాసు)

32. మహాంధ్రోదయ కావ్యకర్త?

జ. (దాశరథి)

33. 'నా తెలంగాణ కోటి రతనాల వీణ'గా కీర్తించిన కవి?

జ. (దాశరథి)

34. తెలుగులో రెండవ జ్ఞానపీఠ బహుమతి గ్రహీత?

జ. (డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి - విశ్వంభర)

35. స్వేచ్ఛ నవలా రచయిత్రి?

జ. (ఓల్గా)

36. పంచమవేదం దళిత కవితా సంపుటి కర్త?

జ. (సతీష్ చందర్)

37. నల్లద్రాక్ష పందిరి గ్రంథకర్త?

జ. (డా॥ ఎండ్లూరి సుధాకర్)

38. 'నీలి మేఘాలు' కవితా సంపుటి ఏ ఉద్యమానికి సంబంధించింది?

జ. (స్త్రీవాద కవితా ఉద్యమం)

39. నగరంలో వాన? కుందుర్తి వచనా కవితా సంపుటి.

కుందుర్తి వచనా కవితా సంపుటి

40. అమృతం కురిసిన రాత్రి?

జ. (దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్)

41. ఆంధ్రనాటక రంగ చరిత్ర రచయిత?

జ. మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి

42. 'బుడుగు' రచయిత?

జ. (ముళ్లపూడి వేంకట రమణ)

43. 'గాతమీ కోకిల' బిరుదున్న కవి?

జ. (వేదుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి)

44. 'దీపావళి' కవితా సంపుటి కర్త?

జ. (వేదుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి)

45. 'ఎచ్చరక' కథా సంపుటి రచయిత?

జ. (బోయ జంగయ్య)

46. 'జాతర' నవలా రచయిత?

జ. (బోయ జంగయ్య)

47. 'కాంతం' కథలు రచయిత?

జ. (మునిమాణిక్యం నరసింహారావు)

48. 'సాక్షి' వ్యాస సంపుటి రచయిత?

జ. (పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు)

49. 'రసోల్లాసంచిక కర్మ' గ్రంథ రచయిత?

జ. (ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం)

50. ద్రౌపది నవలా రచయిత?

జ. (పద్మశ్రీ యార్లగడ్డ లక్ష్మీప్రసాద్)

సాహిత్య ప్రక్రియలు: స్థూలంగా

1. పద్య ప్రక్రియలు,

2. గద్య ప్రక్రియలుగా వర్గీకరించి పరిశీలించవచ్చు.

పద్య ప్రక్రియలు

- 1. ఇతిహాసం:** 'ఇతిహా అస్మిన్ అస్తీతి ఇతిహాసః' ఈ విధంగా జరిగిందని తెలిపేది ఇతిహాసం దేవాసురుల యుద్ధం, కర్మఫలానుభవం గురించి చెప్పేది ఇతిహాసం. ఉదాహరణ రామాయణ, మహాభారతాదులు.
- 2. పురాణం:**
'పురానమపి పురాణమ్': ప్రాచీనమైనా కొత్తగా అనిపించే కథనం పురాణం. సర్గం - ప్రతిసర్గం - వంశం - మన్వంతరం - వంశానుచరితం వంటి పంచలక్షణాలతో కూడింది. ఉదా|| పోతన భాగవతం.
- 3. కావ్యం:**
'కవికర్మమ్ కావ్యమ్' - కవిచేత చేయబడింది కావ్యం. అలంకారికులు విభిన్న నిర్వచనాలు చెప్పారు. "రమణీర్థ ప్రతిపాదక శబ్దః కావ్యమ్" (జగన్నాథ పండిత రాయలు) - రమణీయమైన అర్థాన్ని ప్రతిపాదించే శబ్ద సముదాయమే కావ్యమనే అర్థం ఆమోదయోగ్యం. ప్రాచీన సాహిత్యంలో శ్రీనాథుని కాశీ ఖండం - భీమఖండం - హరవిలాసం వంటివి కావ్యాలు.
- 4. ప్రబంధం:**
"ప్రబంధ్యతే ఇతిప్రబంధః" - ప్రకృష్టమైన రచనాబంధం కలది ప్రబంధం. ప్రబంధం కావ్యం సమానార్థకాలుగా కొందరు కవులు ప్రయోగించారు. సూక్ష్మదృష్టితో పరిశీలిస్తే స్వల్ప భేదం ఉంది. ఉదా. ప్రబంధ యుగంలో వచ్చిన అష్టదిగ్గజ కవులు రచనలన్నీ ప్రబంధాలే మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర, కళా పూర్ణోదయం మొదలైనవి.
- 5. 'శతకం' శత సంఖ్యాధిక పద్య సంఖ్యగలది శతకం. 101,108,116 పద్యాల సంఖ్యానియమం కలది శతకం. పద్యం చివర పదనియమం లేదా పాదనియమం విధిగా మకుటంగా ఉంటుంది. తెలుగు సాహిత్యంలో శతకాలు అసంఖ్యాకంగా ఉన్నాయి. సుమతీ! భాస్కరా! వంటివి పద మకుటంతో ఉన్న శతకాలు. విశ్వదాభిరామ వినురవేమ! వంటివి పాదమకుటం గల శతకాలు.**
- 6. ఉదాహరణ కావ్యం**
దేశీయ పద్ధతికి చెందిన లఘుకావ్యం. ఇందులో మార్గ దేశీయ పద్ధతులు రెండింటి సమ్మేళన ప్రక్రియ. ఎనిమిది విభక్తుల్లో ఒక్కోవిభక్తికి దేశీయ పద్ధతికి చెందిన ఒక ప్రణాళిక, ఒక ఉత్కళిక ఉంటాయి. మార్గ పద్ధతికి చెందిన ఒక వృత్తపద్యం ఉంటుంది. సార్వవిభక్తికంగా ఒక పద్యం ఉంటుంది. తెలుగులో ఉదాహరణ ప్రక్రియకు ఆద్యుడు పాల్కురికి సోమన. అతడి బసవోదాహరణం తొలి ఉదాహరణ కావ్యం. ఆధునికుల్లో విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారి గోపాలోదాహరణం, నాగేశ్వరోదాహరణం ప్రసిద్ధాలు.
- 7. యక్షగానం**

తెలుగు సాహిత్యంలో ఆంధ్రతా ముద్ర గల స్వతంత్రప్రక్రియ యక్షగానం, సంగీత సాహిత్య, నాట్యకళల త్రివేణి సంగమం.

యక్షగానమంటే 'యక్షుల పాట' అని అర్థం. పాల్కురికి సోమన పండితారాధ్య చరిత్రలో యక్షగాన ప్రస్తావన ఉంది. తెలుగులో తొలి యక్షగానం కందుకూరి రుద్ర కవి రాసిన 'సుగ్రీవ విజయం'.

8. జానపద సాహిత్యం.

జానపదమంటే పల్లెప్రాంతం. పల్లెప్రాంతాల్లో నిరక్షరాస్యులైన జనపదులు పనిపాటల్లో, తీరక సమయాల్లో ఉత్సాహంతో పాడుకొనే పాటలు జానపద సాహిత్యం. ఇది మౌఖికరూపంలో ఉండే గేయ సాహిత్యం. పురాతన కాలంనుండి శష్ట సాహిత్యం కన్నా ముందుగా జానపద సాహిత్యం ఉంది. నేడు జానపద సాహిత్యం బాగా అభివృద్ధి చెందింది. ఊర్విశాదేవి నిద్ర, లక్ష్మణ దేవరనవ్వు, కాశీమజిలీ కథలు మొదలైనవి. జానపద సాహిత్యానికి సంబంధించినవే.

గద్య ప్రక్రియలు.

పాశ్చాత్య సాహిత్య ప్రభావంతో గద్య ప్రక్రియలు విశేషంగా వచ్చాయి. ఆధునిక యుగమంతా గద్య ప్రక్రియల మయం.

1. నవల

పాశ్చాత్య సాహిత్య ప్రభావంతో తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రవేశించి విస్తారంగా అభివృద్ధి చెందిన ప్రక్రియ. తెలుగులో కందుకూరి వీరేశలింగం గారి రాజశేఖర చరిత్రకు (1878) పీఠిక రాస్తూ కాశీభొట్ల బ్రహ్మయ్య శాస్త్రి 'నవల' అనే నామకరణం చేశారు. నరహరిశెట్టి గోపాలక్రిష్ణమ శెట్టి రాసిన శ్రీరంగ రాజచరిత్ర (1872) కన్నా రాజశేఖర చరిత్ర ముందుగా అచ్చయినందున విమర్శకులు దీనినే తొలి నవలగా గుర్తించారు.

2. కథానిక

పాశ్చాత్య సాహిత్య ప్రభావంతో తెలుగులో ప్రవేశించి గొప్పగా అభివృద్ధి చెందిన ప్రక్రియ కథానిక. ఇంద్రగంటి హనుమాచ్ఛాస్త్రి తొలిసారిగా చిన్నకథకు "కథానిక" అని నామకరణం చేశారు. తెలుగులో గురజాడ అప్పారావు రాసిన 'దిద్దుబాటు' తొలి కథానిక.

3. నాటకం

తెలుగులో నాటక ప్రక్రియ చాల ఆలస్యంగా వచ్చింది. వచన రచన పట్ల నిరాదరణే దీనికి కారణం. తెలుగులో తొలి నాటకం కోదాడ రామచంద్రశాస్త్రి రాసిన 'మంజరీ మధుకరీయం' (1866) గురజాడ వారి కన్యాశుల్కం తొలి సాంఘిక నాటకం.

4. నాటిక.

నాటకం కంటే పరిమాణంలో చిన్నది. దీనికి సమానార్థకాలుగా 'ఏకాంక' పదాన్ని వాడుతున్నారు.

తెలుగులో పి.వి.రాజమన్నారు రాసిన 'తప్పెవరిది?' తొలి నాటికగా విమర్శకులు గుర్తించారు.

5. వ్యాసం

ఆంగ్లంలో "ఎస్సే" అనే పదానికి సమానార్థకం 'వ్యాసం'. వ్యాసం అంటే 'విస్తరించు' 'విశేషంగా గ్రహించు' అనే అర్థాలున్నాయి. వ్యాసానికి ప్రధానంగా 1. ప్రారంభం 2. విషయ వివరణ 3. ముగింపు మూడు ముఖ్యాంశాలుంటాయి. తెలుగులో తొలివ్యాస సంకలనంగా సాహినేని ముద్దు నరసింహ నాయుడు రాసిన 'హిత సూచిని'గా విమర్శకులు గుర్తించారు.

6. యాత్రా చరిత్ర

యాత్రకు వెళ్లిన వ్యక్తి తన అనుభవాలను, పర్యాటక ప్రదేశంలో విశేషాలను మనోహరంగా వర్ణించి రాయడం 'యాత్రా చరిత్ర' తెలుగులో తొలి యాత్రా చరిత్రగా ఏనుగుల వీర స్వామయ్య కాశీ యాత్ర చరిత్రను విమర్శకులు పేర్కొన్నారు. ఆధునికులు చాలా మంది తమ పర్యటన అనుభవాలను ఆసక్తి కరంగా యాత్రా చరిత్రలుగా రాసుకొన్నారు. నాయని కృష్ణకుమారి 'కాశీర దీప కళిక' వంటివి ముఖ్యమైనవి.

7. జీవిత చరిత్ర

పాశ్చాత్య సాహిత్య ప్రభావంతో తెలుగులో వచ్చిన ప్రక్రియల్లో జీవిత చరిత్ర ఒకటి. జాతిని సాంఘికంగా లేదా ఆర్థికంగా, రాజకీయంగా ప్రభావితం చేసిన వ్యక్తి చరిత్ర పరితలకు ఆరాధ్య గ్రంథమవుతుంది. నెహ్రూ జీవిత చరిత్ర, గాంధీ జీవిత చరిత్ర, ఆంధ్రకేసరి జీవిత చరిత్రలు ప్రసిద్ధమైనవి.

8. స్వీయ చరిత్ర

పాశ్చాత్య సాహిత్య ప్రభావంతో వచ్చిన ప్రక్రియల్లో స్వీయ చరిత్ర ఒకటి మహోన్నతుడైన వ్యక్తి ఆత్మ విశ్వాసంతో తన అనుభవాలను జ్ఞాపకాలను రాసుకోవడం స్వీయ చరిత్ర. స్వీయ చరిత్రకారుడు అతిశయోక్తుల జోలికి వెళ్లకుండా సహజమైన సంఘటనలు చిత్రిస్తే అది పాఠకుల ఆదరణ పొందుతుంది. తెలుగులో తొలి స్వీయచరిత్ర కారుడు కందుకూరి వీరేశలింగం. ఆయన తరువాత ఆంధ్రకేసరి టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు, చిలకమర్తి మొదలైనవారు తమ స్వీయచరిత్రలు రాసుకొన్నారు. స్వీయచరిత్రకు మరోపేరు ఆత్మకథ.

9. విమర్శ

ఒక వ్యక్తి రచనలో మంచి చెడులను విభేదించి చెప్పేదే విమర్శ. పాశ్చాత్య సాహిత్య ప్రభావంతో తెలుగులో 'విమర్శ' వచ్చింది. తొలి విమర్శ గ్రంథం కట్టమంచి రామలింగా రెడ్డి గారి 'కవిత్వ తత్వ విచారం'గా విమర్శకులు గుర్తించారు. విశ్వవిద్యాలయ పరిశోధనలన్నీ విమర్శ గ్రంథాలు. ప్రస్తుతం విమర్శ 'విస్తంగా' వ్యాప్తి చెందింది.

10. వచన కవిత్వం

ఛందస్సు, గణాలతో సంబంధం లేని భావుకతతో కూడిన కవిత్వం వచన కవిత్వం. ఆధునిక

యుగంలో ఎక్కువగా వస్తున్నది వచన కవిత్వం. వచన కవితాపితామహుడు కుందుర్తి ఆంజనేయులు

ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. కవుల ప్రాధాన్యాన్ని అనుసరించి యుగ విభజన చేసిన సాహిత్య చరిత్ర కారుడు?
ఎ) ఆరుద్ర బి) ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం
సి) డా॥ దివాకర్ల వేంకటావధాని డి) డా॥ జి. నాగయ్య
2. తెలుగులో తొలి గద్య శాసనం?
ఎ) అమరావతి శాసనం బి) అద్దంకి శాసనం
సి) ఎర్ర గుడిపాడు శాసనం డి) బెజవాడ శాసనం
3. నన్నయ రాసిన వ్యాకరణ గ్రంథం?
ఎ) బాల వ్యాకరణం బి) అప్ప కవీయం సి) సులక్షణ సారం డి) ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి
4. తెలుగులో తొలి పద్య శాసనం?
ఎ) అద్దంకి పండ రంగని శాసనం బి) సాతులూరు శాసనం
సి) గూడూరు శాసనం డి) కందుకూరు శాసనం
5. నన్నయకు భారతాంధ్రీకరణలో సహకరించిన లేఖకుడు?
ఎ) గణపతి బి) నారాయణ భట్టు సి) బేతన భట్టు డి) గురునాథుడు
6. తిక్కన మనుమ సిద్ధికి అంకితమిచ్చిన కావ్యం?
ఎ) భారతం బి) కృష్ణ శతకం సి) నిర్వచనోత్తర రామాయణం డి) విజయ సేనం
7. మహా భారతానికున్న మరో పేరు?
ఎ) జయ బి) పురాణం సి) మత గ్రంథం డి) మహాకావ్యం
8. శివకవిత్రయంగా ప్రసిద్ధులు?
ఎ) నన్నయ - పాల్కురికి సోమన - నన్నెబోడుడు
బి) తిక్కన - ఎఱ్ఱన - మల్లిఖార్జున పండితుడు
సి) నన్నయ - తిక్కన - పాల్కురికి
డి) నన్నెబోడుడు - పాల్కురికి - మల్లిఖార్జున పండితుడు
9. మార్గదేశ కవితలను తొలిసారిగా ప్రయోగించిన కవి?
ఎ) నన్నయ బి) నన్నె బోడుడు సి) తిక్కన డి) పాల్కురికి
10. తెలుగులో తొలి శతకం?
ఎ) సర్వేశ్వర శతకం బి) సుమతీ శతకం సి) వృషాధిప శతకం డి) భాస్కర శతకం

11. తిక్కన భారతాన్ని ఎవరికి ఆంకితమిచ్చాడు?
 - ఎ) మనుమసిద్ధి
 - బి) కాకతీయ గణపతి దేవుడు
 - సి) భాస్కర మంత్రి
 - డి) హరిహర నాథుడు
12. కేయూరబాహూ చరిత్ర కర్త?
 - ఎ) మారన
 - బి) మంచన
 - సి) కేతన
 - డి) తిక్కన
13. తెలుగులో తొలి క్షేత్ర మహాత్య కావ్యం
 - ఎ) భీమేశ్వర పురాణం
 - బి) కాశీఖండం
 - సి) నృసింహ పురాణం
 - డి) హరివంశం
14. సూక్తి వైచిత్రీ ఎవరి కవితా గుణం?
 - ఎ) నన్నయ
 - బి) తిక్కన
 - సి) పాల్కురికి
 - డి) ఎర్రన
15. సంవిధాన చక్రవర్తి బిరుదున్న కవి
 - ఎ) నన్నె బోడుడు
 - బి) నాచన సోమన
 - సి) తిక్కన
 - డి) పాల్కురికి
16. తెలుగులో తొలి ద్విపద రామాయణం?
 - ఎ) మొల్ల రామాయణం
 - బి) భాస్కర రామాయణం
 - సి) రంగనాథ రామాయణం
 - డి) ఉత్తర రామాయణం
17. శ్రీనాథుని గ్రంథాల్లో వీరగాథా కావ్యం?
 - ఎ) హరవిలాసం
 - బి) కాశీఖండం
 - సి) శివరాత్రి మహాత్యం
 - డి) పలనాటి వీరచరిత్ర
18. శ్రీనాథుని గ్రంథాల్లో వీధిరూపకం?
 - ఎ) క్రీడాభిరామం
 - బి) భీమేశ్వర పురాణం
 - సి) శృంగార నైషధం
 - డి) శాలివాహన సప్తశతి
19. పోతన భాగవతంలో ప్రసిద్ధమైన స్కంధం?
 - ఎ) సప్తమ స్కంధం
 - బి) దశమ స్కంధం
 - సి) పంచమ స్కంధం
 - డి) ద్వాదశ స్కంధం
20. 'వాణి నా రాణి' అని సగర్వంగా పలికిన కవి?
 - ఎ) శ్రీనాథుడు
 - బి) పోతన
 - సి) పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు
 - డి) అనంతామాత్యుడు
21. పోతన రాసిన దండకం?
 - ఎ) భోగినీ దండకం
 - బి) లక్ష్మీస్తోత్రం
 - సి) శివ దండకం
 - డి) హరి దండకం
22. భోజరాజీయ గ్రంథకర్త?
 - ఎ) పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు
 - బి) పోతన
 - సి) నంది మల్లయ
 - డి) అనంతామాత్యుడు
23. "గోవ్యాఘ్ర సంవాదం" కథ ఏ కావ్యంలోనిది?
 - ఎ) జైమినీ భారతం
 - బి) భోజరాజీయం
 - సి) దశకుమార చరిత్ర
 - డి) కేయూరబాహూ చరిత్ర
24. హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన కర్త?
 - ఎ) మారన
 - బి) గౌరన
 - సి) జక్కన
 - డి) బయ్యన
25. 'బ్రహ్మమొక్కటే పరబ్రహ్మమొక్కటే' సంకీర్తన రచయిత?

- ఎ) అన్నమయ్య బి) త్యాగయ్య సి) క్షేత్రయ్య డి) పురంగరదాసు
26. పదకవితా పితామహుడు బిరుదున్న కవి?
- ఎ) తాళ్లపాక పెద తిరుమలాచార్యులు బి) అన్నమాచార్యులు
సి) చిన తిరుమలాచార్యులు డి) క్షేత్రయ్య
27. తాళ్లపాక తిమ్మక్క సుభద్రా కళ్యాణం ఏ కోవకు చెందింది?
- ఎ) పద్యకావ్యం బి) చంపూ కావ్యం సి) ద్విపద కావ్యం డి) గేయ కావ్యం

ప్రబంధ యుగం (లేదా) రాయల యుగం

28. ప్రబంధ యుగంగా ఏ కాలాన్ని పరిగణిస్తారు?
- ఎ) క్రీ.శ. 11వ శతాబ్ది బి) క్రీ.శ. 16వ శతాబ్ది
సి) క్రీ.శ. 12వ శతాబ్ది డి) క్రీ.శ. 13వ శతాబ్ది
29. మనుచరిత్ర ప్రబంధ కర్త?
- ఎ) మారన బి) తిమ్మన సి) పెద్దన డి) సూరన
30. అష్టదిగ్గజ కవుల్లో అరణపు కవి ఎవరు?
- ఎ) నంది తిమ్మన బి) తెనాలి రామకృష్ణుడు సి) పెద్దన డి) పింగళి సూరన
31. కళాపూర్ణోదయ కర్త?
- ఎ) మాదయగారి మల్లన బి) పింగళి సూరన సి) అయ్యలరాజు రామభద్రుడు డి) ధూర్జటి
32. కాళహస్తీశ్వర శతక కర్త?
- ఎ) కంచర్ల గోపన్న బి) బద్దెన సి) ధూర్జటి డి) వేమన
33. దేశభాషలందు తెలుగు లెస్స కింది ప్రబంధాల్లో దేనిలోది?
- ఎ) మనుచరిత్ర బి) ఆముక్తమాల్యద
సి) పాండురంగ మహాత్మ్యం డి) పారిజాతాపహరణం
34. తెలుగులో తొలి యక్షగానం “సుగ్రీవ విజయం” కర్త?
- ఎ) పాల్కురికి సోమన బి) శ్రీనాథుడు సి) కందుకూరి రుద్రకవి డి) అనంతామాత్యుడు
35. వాల్మీకి చరిత్ర గ్రంథకర్త?
- ఎ) రఘునాథ నాయకుడు బి) విజయ రాఘవ నాయకుడు
సి) చేమకూర వేంకట కవి డి) సముఖం వేంకటకృష్ణుడు
36. రాధికా స్వాంతనం రచయిత్రి?
- ఎ) రంగాజమ్మ బి) ముద్దు పళని సి) గంగా దేవి డి) రామభద్రాంబ
37. కిందివాటిలో నిషిద్ధ కావ్యం?
- ఎ) విజయ విలాసం బి) వాల్మీకి చరిత్ర సి) రాధికా స్వాంతనం డి) రఘునాథాభ్యుదయం

38. విమర్శకులు ఏ యుగాన్ని క్షీణయుగమన్నారు?

ఎ) ప్రబంధ యుగం బి) దక్షిణాంధ్ర యుగం సి) శివకవి యుగం డి) కవిత్రయ యుగం

39. తెలుగులో తొలి నవల?

ఎ) రాజశేఖర చరిత్ర బి) గణపతి సి) రామచంద్ర విజయం డి) శ్రీరంగ రాజచరిత్ర

40. వీరేశలింగం రాసిన వ్యంగ్య రచన?

ఎ) ఆంధ్రకవుల చరిత్ర బి) రాజశేఖర చరిత్ర
సి) సత్యరాజా పూర్వదేశ యాత్రలు డి) చంద్రమతి చరిత్ర

41. తెలుగులో తొలినాటకం మంజరీ మధుకరీయం రచయిత?

ఎ) కందుకూరి వీరేశలింగం బి) కోదాడ రామచంద్ర శాస్త్రి
సి) తిరుపతి వేంకట కవులు డి) చిలకమర్తి

42. ఆధునిక కవుల్లో ప్రసిద్ధులైన జంట కవులు?

ఎ) తిరుపతి వేంకట కవులు బి) కొప్పరపు సోదర కవులు
సి) పింగళి కాటూరి కవులు డి) సత్యాంజనేయులు

43. తెలుగులో తొలి జ్ఞానపీఠ బహుమతి గ్రహీత?

ఎ) గుట్టం జాషువా బి) కవిసామ్రాట్ విశ్వనాథ
సి) చెళ్లపిళ్ల వేంకట కవి డి) డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి

44. వ్యావహారిక భాషా ఉద్యమ నిర్మాత?

ఎ) కందుకూరి బి) గురజాడ సి) గిడుగు రామమూర్తి డి) చిన్నయసూరి

45. కన్యాశుల్క నాటక రచయిత?

ఎ) కందుకూరి బి) గురజాడ సి) చిలకమర్తి డి) కొక్కొండ
వేంకటరత్నం

46. గద్యతిక్కన బిరుదున్న కవి?

ఎ) గురజాడ బి) కందుకూరి వీరేశలింగం సి) చిన్నయసూరి డి) చిలకమర్తి

47. తెలుగులో తొలి కథానిక రచయిత?

ఎ) వీరేశలింగం బి) ఇంద్రగంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి సి) గురజాడ డి) రామప్రోలు

48. ఆంధ్ర మిల్టన్ బిరుదున్న కవి?

ఎ) పానుగంటి బి) చిలకమర్తి సి) రాయప్రోలు డి) వావిలాల వాసుదేవ శాస్త్రి

49. ముసలమ్మ మరణం కావ్య రచయిత?

ఎ) చెళ్లపిళ్ల వేంకట కవి బి) విశ్వనాథ సి) కట్టమంచి డి) రాయప్రోలు

50. కవిత్వ తత్వ విచార గ్రంథకర్త?

ఎ) కందుకూరి వీరేశలింగం బి) కట్టమంచి రామలింగా రెడ్డి

సి) కొక్కొండ వేంకటరత్నం డి) గిడుగు రామమూర్తి

51. అభ్యుదయ కవితాయుగ కర్త?

ఎ) శ్రీశ్రీ బి) అనిశెట్టి సి) ఆరుద్ర డి) దాశరథి

52. మహాంధ్రోద్యమం కావ్యకర్త?

ఎ) ఆరుద్ర బి) దాశరథి సి) కాళోజి డి) తాపీ ధర్మారావు

53. 'నీలిమేఘాలు' కవితా సంపుటి ఏ ఉద్యమానికి చెందింది?

ఎ) భావ కవితా ఉద్యమం బి) అభ్యుదయ కవితా ఉద్యమం
సి) స్త్రీవాద కవితా ఉద్యమం డి) దళితవాద కవితా ఉద్యమం

54. "స్వేచ్ఛ" నవలా రచయిత

ఎ) రంగనాయకమ్మ బి) ఓల్గా సి) జయప్రభ డి) సావిత్రి

55. దళిత కవితా సంపుటి "పంచమ వేదం" కర్త?

ఎ) డా॥ ఎండ్లూరి సుధాకర్ బి) శిఖామణి సి) సతీష్ చందర్ డి) మద్దూరి నగేష్ బాబు

56. తెలుగులో తొలి యాత్రా చరిత్ర గంధం?

ఎ) కాశీరు దీపకళిక బి) కాశీ యాత్ర చరిత్ర
సి) హైదరాబాదు యాత్రా చరిత్ర డి) అమెరికా యాత్ర చరిత్ర

57. తెలుగులో తొలి వ్యాస సంకలనం?

ఎ) సాహితీ సౌరభం బి) హితసూచిని
సి) సాహితీ పరిమళం డి) సాహిత్యంలో సంశయాలు

58. తెలుగులో తొలి నాటిక?

ఎ) చరమాంకము బి) ఇనుప తెరలు సి) తప్పెవరిది డి) కప్పలు

59. 'కాంతం కథలు' రచయిత

ఎ) శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యం బి) చలం సి) మునిమాణిక్యం డి) వేలూరి శివరామశాస్త్రి

60. సాక్షి వ్యాస సంపుటి రచయిత?

ఎ) పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు బి) చిలకమర్తి సి) గురజాడ డి) శ్రీశ్రీ

జవాబులు

- 1) బి 2) సి 3) డి 4) ఎ 5) బి 6) సి 7) ఎ 8) డి 9) బి 10) సి 11) డి 12) బి 13) సి 14) డి
- 15) బి 16) సి 17) డి 18) ఎ 19) బి 20) సి 21) ఎ 22) డి 23) బి 24) బి 25) ఎ 26) బి 27) సి
- 28) బి 29) సి 30) ఎ 31) బి 32) సి 33) బి 34) సి 35) ఎ 36) బి 37) సి 38) బి 39) ఎ 40) సి
- 41) బి 42) ఎ 43) బి 44) సి 45) బి 46) బి 47) సి 48) బి 49) సి 50) బి 51) ఎ 52) బి 53) సి
- 54) బి 55) సి 56) బి 57) బి 58) సి 59) సి 60) ఎ