టెట్ – తెలుగు పేపర్ 2

కంటెంట్ – నాల్గోప్రకరణం – సిలబస్

1. వర్ణమాల, కళలు, ద్రుత ప్రకృతికాలు, పరుషాలు, సరళాలు
2. భాషా భాగాలు, వచనాలు, కాలాలు, లింగం విభక్తులు, విరామచిహ్నాలు
3. సంధులు, సమాసాలు, ప్రకృతి – వికృతిలు, వ్యతిరేక పదాలు, పర్యాయపదాలు, నానార్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, పొడుపుకథలు, సామెతలు, జాతీయాలు
4. ఛందస్సు, అలంకారాలు

నాల్గో ప్రకరణం I

1 – 1 వర్ణమాలు – ప్రాక్టీస్‌బిట్స్

1. వర్ణమాలలో ప్రస్తుతం అచ్చులుఎన్ని?
   ఎ) 16 బి) 123 సి) 14 డి) 15
2. ప్రస్తుతం వర్ణమాలలో అచ్చుల నుంచి తొలగించిన అక్షరాలు ఏవి?
   ఎ) ఋ ౠ బి) .... సి) 142 డి) ఏవీ కావు
3. అచ్చులకున్న మరోపేరు?
   ఎ) వ్యంజనాలు బి) స్వరాలు సి) ప్రాణాలు డి) హల్లులు
4. వర్ణమాలలో హల్లులు మొత్తం ఎన్ని?
   ఎ) 56 బి) 36 సి) 37 డి) 4 – 40
5. వ్యంజనాలంటే ఏమిటి?
   ఎ) అచ్చులు బి) హల్లులు సి) మహ ప్రాణాలు డి) ఉభయాక్షరాలు
6. పరుషాలు ఏవి?
   ఎ) గ,జ,జ,ద,బ లు బి) బ,భ,ద,ధ,నలు సి) క,చ,ట,త,ప లు డి) ఖ,ఛ,ఠ,థ,ఫలు
7. సరళాలు ఏవి?
   ఎ) క,చ,ట,త,ప లు బి) గ,జ,డ,ద,బలు సి) శ –ష – సహలు డి) ఘ,ఝ,ఢ,ధ,భ లు
8. అనునాసికాలు ఏవి?
   ఎ) ..,ఞ,ణ,న,మ బి) థ,ధ,న,మ సి) ప,ఫ,బ,భ,మ డి) ఛ,ఝ,ణ,న

సమాధానాలు

1. బి 2. సి 3. బి 4. సి 5. బి 6. సి 7. బి 8. ఎ

(1 –2) కళలు, ద్రుత ప్రకృతికాలు – ప్రాక్టీస్‌బిట్స్

1. ద్రుతం అంటే ఏమిటి?

ఎ) నకారం బి) ను సి) ని డి)న్

2. ద్రుత ప్రకృతికం అంటే ఏమిటి?

ఎ) నకారం చివర ఉన్నది బి) న్ చివర ఉన్నది

సి) ను కారం చివర ఉన్నది డి) పైవన్నీ

3. ప్రసన్నులయ్యెడున్ అనేది ఏ అర్థానికి సంబంధించిన ద్రుత ప్రకృతికం?

ఎ) ఛేదర్థకం బి) ఆశీర్వాద్యర్థకం సి) శత్రర్థకం డి) తుమన్నర్థాకం

4. వత్తున్, వచ్చెదన్ వంటి ద్రుత ప్రకృతికాలు ఏ పురుష కు చెందినవి?

ఎ) ప్రథమ పురుష ఏకవచనాలు బి) ఉత్తమ పురుష బహువచనాలు

సి) ఉత్తమ పురుష ఏకవచనాలు డి) మధ్యమ పురుషు ఏకవచనాలు

5. తుమన్నర్థక ద్రుతప్రకృతికం ఏది?

ఎ) కొట్టగన్ బి) కొట్టెడున్ సి) కొట్టుచున్ డి) కొట్టినన్

6. చేయుచున్ అనే ద్రుత ప్రకృతికం ఏ క్రియకు సంబంధించింది?

ఎ) అనంతర్యార్థకం బి) శత్రర్థకం సి) తుమన్నర్థకం డి) ఛేదర్థకం

7. ఈ క్రింది వాటిలో అవ్యయ ద్రుతప్రకృతికం ఏది?

ఎ) వచ్చితిన్ బి) వచ్చెదను సి) వలెన్ డి) రాగలను

8. కళలు అంటే ఏమిటి?

ఎ) శత్రర్థకాలు బి) తుమన్నర్థకాలు

సి) ఆశీర్వాద్యర్థకాలు డి) ద్రుత ప్రకృతికాలు కానివి

9. 'తిని' తినక క్రియలు దేనికి సంబంధించినవి?

ఎ) ద్రుతాలు బి) కళలు సి) ద్రుతప్రకృతికాలు డి) అవ్యయాలు

10. ఈ క్రింది వాటిలో 'కళ' ఏది?

ఎ) చేసినన్ బి) చేయగన్ సి) తినినన్ డి) మిన్నక

జవాబులు

1. ఎ 2. డి 3. బి 4. సి 5. డి 6. బి 7. సి 8. డి 9. బి 10. డి

(4 –2) భాషా భాగాలు – ప్రాక్టీస్‌బిట్స్

1. **నామవాచకానికి మరోపేరు?**

   ఎ) విశేషణం బి) సర్వనామం సి) విశేష్యం డి) అవ్యయం

2. **'సదస్సు' – అనేది ఏ నామవాచకం?**

   ఎ) సమస్త నామవాచకం బి) జాతి నామవాచకం
   సి) సంజ్ఞానామవాచకం డి) గుణ నామవాచకం

3. **క్రియా నామ వాచకానికి మరోపేరు?**

   ఎ) గుణ నామవాచకం బి) జాతి నామవాచకం
   సి) కృదంత నామవాచకం డి) సమస్త నామవాచకం

4. **'మంచి' అనే పదం ఏ విశేషణం?**

   ఎ) క్రియా విశేషణం బి) గుణ విశేషణం సి) విధేయ విశేషణం డి) ఏదీకాదు

5. **భూత కాలాన్ని తెలిపే అసమాపక క్రియను ఏమంటారు?**

   ఎ) భేదర్థకం బి) శత్రర్థకం సి) తుమున్నర్థకం డి)క్త్వార్థం

6. **'వండితే, తింటే' అనేవి ఏ క్రియా రూపాలు?**

   ఎ) భేదర్థకాలు బి) శత్రర్థకాలు సి) క్త్వార్థకాలు డి) తుమున్నర్థకాలు

7. **'తర్వాత' అనే అర్థం వచ్చే క్రియా పదం ఏది?**

   ఎ) శత్రర్థకం బి) అనంతర్యార్థకం సి) భేదర్థకం డి) తుమున్నర్థకం

8. **అన్ని కాలాల్లో వర్తించే క్రియా పదాలు ఏవి?**

   ఎ) క్త్వార్థకాలు బి) సమాపక క్రియలు సి) భూతకాల క్రియలు డి)తద్ధర్మార్థక క్రియలు

9. **'ఆ – ఈ – ఏ' అనేవి ఏ సర్వనామాలు?**

   ఎ) సంబంధ సర్వనామాలు బి) నిర్దేశాత్మక సర్వనామాలు
   సి) సంఖ్యావాచక సర్వనామాలు డి) పురుష బోధకాలు

10. **అవ్యయాలు ఎన్ని విధాలు?**

    ఎ) నాలుగు బి) మూడు సి) రెండు డి) ఐదు

జవాబులు

1. సి 2. బి 3. సి 4. బి 5. డి 6. ఎ 7. బి 8. డి 9. బి 10. సి

SAKSHI

(4 –3) వచనాలు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. తెలుగుభాషలో వచనాలు ఎన్ని?

ఎ) మూడు　బి) రెండు　సి) నాలుగు　డి) ఐదు

2. సంస్కృత భాషలో వచనాలు ఎన్ని?

ఎ) రెండు　బి) నాలుగు　సి) మూడు　డి) ఐదు

3. తెలుగుభాషలో లేనిది, సంస్కృతంలో ఉన్న వచనమేది?

ఎ) ఏకవచనం　బి) ద్వివచనం　సి) బహువచనం　డి) ఏదీకాదు

4. ఈ క్రింది వాటిలో నిత్య బహువచనం ఏది?

ఎ) పాలు　బి) చేలు　సి) చెట్లు　డి) ఆకులు

5. 'సాటి' పదం ఏ వాచక పదం ?

ఎ) సంఖ్యావాచకం　బి) తుల్యవాచకపదం　సి) గుణ వాచకం　డి) సంజ్ఞా వాచకం

6. సంభార వాచక పదాలు ఏవి?

ఎ) బియ్యం　బి) చింతపండు　సి) ఉప్పు　డి) పైవన్నీ

7. కృష్ణానది ఏ వాచక పదం?

ఎ) గుణ వాచకం　బి) సంభార వాచకం　సి) సంజ్ఞా వాచకం　డి) స్థల వాచకం

8. ఈ క్రింది వాటిలో స్థల వాచక పదాలు?

ఎ) అక్కడ　బి) ఎక్కడ　సి) ఇక్కడ　డి) పైవన్నీ

9. ఈ క్రింది వాటిలో క్రిడా వాచకపదం కానిది?

ఎ) అచ్చన గాయలు　బి) చొట్టు　సి) ఓమన గుంటలు　డి) పెసలు

10. ఈ క్రింది వాటిలో సర్వనామ పదాలు ఏవి?

ఎ) అందరు　బి) కొందరు　సి) ఎందరు　డి) పైవన్నీ

జవాబులు

1. బి 2. సి 3. బి 4. ఎ 5. బి 6. డి 7. సి 8. డి 9. డి 10. డి

SAKSHI

(4 – 4) కాలాలు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. తెలుగుభాష లో ప్రధానంగా వాడుకలో ఉన్న కాలాలు ఏన్ని?
   ఎ) నాలుగు   బి) మూడు   సి) రెండు   డి) ఆరు
2. సహజ సిద్ధంగా జరిగే పనులను తెలియజేసే కాలాన్ని ఏమంటారు?
   ఎ) భూత   బి) భవిష్యత్   సి) తద్ధర్మ   డి) వర్తమాన
3. 'వానలు కురిసిన పంటలు పండును' – ఇది ఏ కాలం?
   ఎ) భూత   బి) తద్ధర్మ   సి) వర్తమాన   డి) భవిష్యత్
4. ప్రస్తుతాన్ని తెలియ జేసే కాలాన్ని ఏమంటారు?
   ఎ) వర్తమాన కాలం   బి) భూత   సి) భవిష్యత్   డి) తద్ధర్మ
5. గత కాలాన్ని తెలిపేది?
   ఎ) భవిష్యత్   బి) వర్తమాన   సి) భూత   డి) తద్ధర్మ
6. 'సూర్యుడు తూర్పున ఉదయిస్తాడు' – ఏ కాలం?
   ఎ) భూతకాలం   బి) తద్ధర్మ   సి) వర్తమాన   డి) భవిష్యత్
7. జరుగబోవు పనిని తెలియజేసే కాలాన్ని ఏమంటారు?
   ఎ) వర్తమాన   బి) భూత   సి) భవిష్యత్   డి) తద్ధర్మ
8. 'రమ్య' చదువుతున్నది – ఇది ఏకాలం?
   ఎ) భూత   బి) తద్ధర్మ   సి) భవిష్యత్   డి) వర్తమాన

జవాబులు

1. బి 2. సి 3. బి 4. ఎ 5. సి 6. బి 7. సి 8. డి

SAKSHI

(4 –5) లింగములు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. తెలుగుభాషలో లింగములు ఎన్ని?

   ఎ) నాలుగు బి) మూడు సి) రెండు డి) ఆరు

2. లింగ ప్రాధాన్యం తెలుగు భాషలో దేన్ని అను సరించి నిర్ణయిస్తారు?

   ఎ) శబ్ద ప్రాధాన్యం బి) అర్థ ప్రాధాన్యం సి) శబ్దార్థ ప్రాధాన్యం డి) ఏదికాదు

3. సంస్క ృత భాషలో లింగ ప్రాధాన్యం దేన్ని అనుసరించి నిర్ణయిస్తారు?

   ఎ) అర్థ ప్రాధాన్యం బి) శబ్దార్థ ప్రాధాన్యం సి) శబ్ద ప్రాధాన్యం డి) ఏదికాదు

4. ఈ క్రింది వాటిలో పురుషార్థ బోధకశబ్ద మైనా నంపుసక లింగం ఏది?

   ఎ) దార బి) మిత్రుడు సి) సర్వతము డి) వృక్షము

5. 'పర్వతము' నపుంసకార్థ మైనా శబ్దాన్ని అనుసరించేది ఏ లింగం?

   ఎ) స్త్రీ లింగం బి) నపుంసక లింగం సి) పులింగం డి) ఏదీకాదు

6. 'ధీరుడు' ఏ లింగానికి సంబంధించింది?

   ఎ) స్త్రీ లింగం బి) పులింగం సి) నపుంసక లింగం డి) ఏదీకాదు

7. దార నపుంసక లింగ శబ్దమైనా అర్థ ప్రాధాన్యాన్ని అనుసరించి ఏ లింగం?

   ఎ) స్త్రీ లింగం బి) పులింగం సి) 122 డి)నపుంసక లింగం

జవాబులు

1. బి 2. బి 3. సి 4. బి 5. సి 6. బి 7. ఎ

(4 –6) విభక్తులు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. విభక్తులు ఎన్ని?

   ఎ) ఏడు బి) ఎనిమిది సి) ఆరు డి) తొమ్మిది

2. విభక్తులు దేనితో అన్వయం కలిగిస్తాయి?

   ఎ) కర్త బి) క్రియ సి) కర్మ డి) విశేషణం

3. విభక్తులకు మరోపేరు?

   ఎ) ప్రత్యయాలు బి) ఉప విభక్తులు సి) కారకాలు డి) నామ వాచకాలు

4. ప్రథమా విభక్తి దేనికి చివర చేరుతుంది?

   ఎ) సర్వనామం బి) నామ వాచకం సి) విధేయ విశేషణం డి) పైవన్నీ

5. ఈ క్రింది వాటిలో విధేయ విశేషణం ఏది?

   ఎ) గోవు బి) రాముడు సి) ధన్యము డి) అతడు

6. కర్మ పదం జడ వాచకమైతే దాని చివర ఏ విభక్తి చేరుతుంది?

ఎ) తృతీయ బి) ప్రథమా సి) షష్ఠి డి) చతుర్థి

7. నిన్,నున్, కూర్చి, గురించి ఏ విభక్తి ప్రత్యయాలు?

ఎ) ప్రథమా బి) తృతీయ సి) ద్వితీయ డి) చతుర్థి

8. కర్త్రర్థక వాక్యంలో వచ్చే ప్రత్యయం ఏది?

ఎ) తోడు బి) చేత సి) కొఱకు డి) వలన

9. ఏ అర్థంలో 'తోడు' పత్యయం చేరుతుంది?

ఎ) భావార్థం బి) కారణార్థం సి) సహార్థం డి) త్యాగార్థం

10. సంప్రదానం లో వచ్చే విభక్తి ప్రత్యయం ఏది?

ఎ) ద్వితీయ బి) ప్రథమా సి) చతుర్థి డి) పంచమా

11. భయ, అపాయ, పరాజయ, జుగుప్సార్థాల్లో వచ్చే విభక్తి ప్రత్యయం ఏది?

ఎ) కంటే బి) వలన సి) కొఱకు డి) యొక్క

12. 'ఘటమందు జలమున్నది' – ఈ వాక్యం లోని విభక్తి?

ఎ) సప్తమా బి) తృతీయా సి) ప్రథమ డి) చతుర్థి

13. పూర్వము, ఉత్తరము, అన్యము మొదలైన అర్థాలు వచ్చినపుడు ఏ విభక్తి ప్రత్యయం చేరుతుంది?

ఎ) కొఱకు బి) వలన సి) కంటే డి) పట్టి

14. సంబంధాన్ని తెలిపే సందర్భంలో చేరే విభక్తి ప్రత్యయం ఏది?

ఎ) అందు బి) యొక్క సి) చేత డి) కొఱకు

15. లోపల ప్రత్యయం ఏ సందర్భంలో చేరుతుంది?

ఎ) వస్తువులను కలిపే సందర్భం బి) కాలాన్ని సూచించేపుడు

సి) వస్తువులను వేరు చేసే సందర్భం డి) సంబంధాన్ని తెలిపే సందర్భం

16. ఈ క్రింది వాటిలో ఔప విభక్తులేవి?

ఎ) ఇ – టి – ఉ బి) ఇ – తి – ము సి) ఇ – టి – తె డి) ఇ – ఉ – అ

జవాబులు

1. బి 2. బి 3. సి 4. డి 5. సి 6. బి 7. సి 8. బి 9. సి 10. సి 11. బి 12. ఎ 13. సి 14. బి 15. సి 16. సి

(4 – 7) విరామ చిహ్నాలు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. తెలుగుభాష లో విరామ చిహ్నాలు ఏ భాషాప్రభావం వల్ల వచ్చాయి?

ఎ) ఫ్రెంచి బి) ఇంగ్లీష్ సి) హిందీ డి) లాటిన్

2. వాక్యంలో ఏదైనా మాటలోపించిన చోట మొదటగాని, చివరగాని సూచించేగుర్తు ఏది?

ఎ) . బి); సి) .... డి) !

3. ఈ క్రింది వాటిలో వాక్యాంత బిందువు ఏది?

ఎ) కామా బి) సెమికొలన్ సి) ఫుల్ స్టాప్ డి) కోలన్‌డాష్

4. వాక్యంలో పదాన్నిగాని, అక్షరాన్ని గాని ప్రత్యేకంచి సూచించేగుర్తు

ఎ) వాక్యాంత బిందువు బి) కిందగీత

సి) పాట్టి గీత డి) జంట నిలువు గీతలు

5. ఉదాహరణను సూచించేగుర్తు?

ఎ) – బి) : సి)।। డి) ;

6. జంట నిలువు గీతలు (।।) ఎక్కడ ఉపయోగిస్తారు?

ఎ) వాక్యం కింద పట్టిక ఇచ్చేపుడు బి) ఉదాహరణ సూచించే గుర్తు

సి) పదాన్ని సంక్షిప్తంగా రాసి చివర చేర్చే గుర్తు డి) పదాన్ని ప్రత్యేకంగా చూపించేపుడు

7. (।।) అనే గుర్తుకు గల పేరు?

ఎ) రాగ చిహ్నం బి) ఇబిడ్ సి) జంట నిలువుగీతలుడి) కొటేషన్

8. పాత్రల మాటలను సూచించే గుర్తును ఏమంటారు?

ఎ) కుండలీకరణం బి) నక్షత్ర చిహ్నం సి) జంట ఉల్లేఖన చిహ్నాలు డి) బంధన చిహ్నం

9. '1' రాగ చిహ్నందేన్ని సూచిస్తుంది?

ఎ) ఉదాహరణను బి) విరామాన్ని సి) సదరు చిహ్నం డి) ఆశ్చర్యాన్ని

10. ముఖ్యమైంది అని సూచించేగుర్తు

ఎ) బంధన చిహ్నం బి) నక్షత్ర చిహ్నం సి) ఒంటి ఉల్లేఖన చిహ్నం డి) అనంకరణ చిహ్నం

జవాబులు

1. బి 2. సి 3. సి 4. బి 5. బి 6. సి 7. బి 8. సి 9. డి 10. బి

(4 – 8) సంధులు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. పూర్వపరస్వరంబులకు పరస్వరం బేకాదేశమగునుటను ఏమంటారు?
   ఎ) సమాసము బి) సంధి సి) సవర్ణము డి) అలంకారము
2. ఒకే స్థాన కరణ ప్రయత్నంలో ఉత్పత్తి అయ్యే అక్షరాలను ఏమంటారు?
   ఎ) గుణాలు బి) వృద్ధులు సి) సవర్ణాలు డి) స్వరాలు
3. పిత్రూణము పదాన్ని విడదీసి రాస్తే
   ఎ) పిత్రా+ఋణం బి) పిత్రు +ఋణం సి) పిత్రు +రుణం డి) పిత్రుః +ఋణము
4. అత్యంత పదాన్ని విడదీసి రాస్తే
   ఎ) అత్య + అంత బి) అత + యంత సి) అత్య + ఆంత డి) అతి + అంత
5. 'ఏ – ఓ – అర్' లను ఏమంటారు?
   ఎ) వృద్ధులు బి) గుణాలు సి) యణ్ణులు డి)త్రికాలు
6. ఈ క్రింది వాటిలో వృద్ధులు ఏవి?
   ఎ) ఆ – ఈ బి) ఏఐ సి) ఐ ఔ డి)ఓ ఔ
7. ఏకైక పదం ఏ సంధి?
   ఎ) గుణసంధి బి) వృద్ధిసంధి సి) యణాదేశ సంధి డి) సవర్ణదీర్ఘ సంధి
8. 'య – వ – ర' లను ఏమంటారు?
   ఎ) యణ్ణులు బి) వృద్ధులు సి) గుణాలు డి) ఇక్కులు
9. 'హింద్వార్యులు' పదం ఏసంధి?
   ఎ) గుణ సంధి బి) వృద్ధి సంధి సి) యణాదేశ సంధి డి) సవర్ణదీర్ఘ సంధి
10. 'వాఙ్మ..యము' పదాన్ని విడదీసి రాస్తే
    ఎ) వాక్కు + మయము బి) వాగ్ + మయము
    సి) వాఙ.. + మయము డి) వాక్ +మయము
11. రెండు అచ్చుల మధ్య సంధి జరుగనపుడు వచ్చే కార్యం ఏది?
    ఎ) వైకల్పికం బి) నిత్యం సి) యడాగమము డి) నుగానమము
12. పదాంతంలోని 'క – చ – ట – త – ప' లకు 'న – మ' అనునాసికాలు పరమైతే వచ్చే సంధిని ఏమంటారు?
    ఎ) యణాదేశ సంధి బి) అనునాసిక సంధి సి) జశ్త్వ సంధి డి) గుణసంధి
13. స కారత వర్గానికి చ కార, చవర్గాక్షరాలు పరంగా వస్తే వరుసగా శకార చవర్గాక్షరాలే వచ్చే సంధిని ఏమంటారు?
    ఎ) జశ్త్వ సంధి బి) శ్చుత్వసంధి సి) విసర్గ సంధి డి) ష్టుత్వసంధి

SAKSHI

14. ఉత్తునకు అచ్చు పరంబగునపుడు సంధి

ఎ) వైకల్పికము బి) నిత్యం సి) బహుళం డి) యడాగమం

15. ఇత్తునకు అచ్చు పరంబగునపుడు సంధి

ఎ) యడాగమం బి) బహుళం సి) వైకల్పికం డి) నిత్యం

16. ఇ – ఉ – ఋ లకు అసవర్ణములైన అచ్చులు పరమగునపుడు జరిగే సంధి

ఎ) గుణ సంధి బి) యణాదేశ సంధి సి) జశ్త్వ సంధి డి) శ్చుత్వ సంధి

17. ఒక +ఒక కలిస్తే వచ్చే పదం

ఎ) ఒకొక బి) ఒక్కొక సి) ఒకయొక డి) ఒకానొక

18. ఈ క్రింది వాటిలో ద్విరుక్తటకార సంధి పదాలు

ఎ) కుట్టుసురు బి) చిట్టెలుక సి) కట్టెదరు డి) పైవన్నీ

19. త్రికము మీది అసంయుక్త హల్లునకు ద్విత్వము?

ఎ) ఆదేశం బి) బహుళం సి) ఏకాదేశం డి) వైకల్పికం

20. ఒకే పదాన్ని రెండు సార్లు ఉచ్చరించినపుడు రెండొసారి ఉచ్చరించినదాన్ని ఏమంటారు?

ఎ) పునరుక్తి బి) ప్లుతం సి) ఆమ్రేడితం డి) ద్విరుక్తం

21. 'నెమ్మనము' పదాన్ని విడదీసి రాస్తే?

ఎ) నెఱ + మనము బి) నెమ్మి + మనము సి) నెమ్ము + మనము డి) నే + మనము

22. కర్మధారయ యందలి పేదాది శబ్దాలకు 'ఆట' శబ్దము పరమగునపుడు

ఎ) టుగాగమంబగు బి) రుగాగమంబగు సి) నుగాగమంబగు డి) దుగాగమంబగు

23. 'మా +అత్త' పదాన్ని సంధి చేసి రాస్తే

ఎ) మాయత్త బి) మా అత్త సి) మాయ యత్త డి) మాయఅత్త

24. మీగడ పదాన్ని విడదీసిరాస్తే

ఎ) మీ + కడ బి) మీదు + కడ సి) మీదు + గడ డి) మీ + గడ

25. 'పది +తొమ్మిది' పదాలను సంధి చేసి రాస్తే

ఎ) పది తొమ్మిది బి) పది దొమ్మిది సి) పందొమ్మిది డి) తొమ్మిది పది

జవాబులు

1. బి	2. సి	3. బి	4. డి	5. బి	6. సి	7. బి	8. ఎ	9. సి	10. డి
11. సి	12. బి	13. బి	14. బి	15. సి	16. బి	17. డి	18. డి	19. బి	20. సి
21. ఎ	22. బి	23. ఎ	24. బి	25. సి					

(4 – 9) సమాసాలు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. **సమాసం అంటే?**
   ఎ) పూర్వ సరస్వరాల కలయిక బి) బహువచనం
   సి) రెండు విభిన్న పదాలు ఏక పదంగా కలయిక డి) విభిన్న పదాలు
2. **సమాసాలు దేన్ని అను సరించి ఏర్పడతాయి?**
   ఎ) అర్థాన్ని బట్టి బి) శబ్దాన్ని బట్టి సి) శబ్దార్థాలను బట్టి డి) స్వతంత్రంగా
3. **సమాసంలో పదాల మధ్య సంబందాన్ని స్పష్టపరచేవి?**
   ఎ) ప్రత్యయం బి) విగ్రహవాక్యం సి) విభక్తి డి) అర్థభేదం
4. **సమాసంలో మొదటి పదాన్ని ఏమంటారు?**
   ఎ) ఉత్తర పదం బి) తటస్థ పదం సి) పూర్వపదం డి) పూర్వోత్తర పదం
5. **శబ్దాన్ని అనుసరించి ఏర్పడే సమాసాలు ఎన్ని?**
   ఎ) రెండు బి) మూడు సి) నాలుగు డి) ఐదు
6. **కేవల సంస్కృత పదాలతో ఏర్పడేసమాసాన్ని ఏమంటారు?**
   ఎ) సాధ్యము బి) మిశ్రమం సి) ఆచ్ఛికం డి) సిద్ధము
7. **తత్యమ పదాలతో ఏర్పడే సమాసాన్ని ఏమంటారు?**
   ఎ) సిద్ధం బి) సాధ్యం సి) మిశ్రమం డి) ఆచ్ఛికం
8. **'తటా కోదకము' పదం ఏ సమాసం?**
   ఎ) సాధ్యము బి) మిశ్రమం సి) సిద్ధము డి) ఆచ్ఛికం
9. **'రాజునాజ్ఞ' పదం ఏ సమాసం?**
   ఎ) సిద్ధము బి) సాధ్యము సి) మిశ్రమం డి) ఆచ్ఛికం
10. **'సిరివల్లభుడు' పదం ఏ సమాసం?**
   ఎ) సాధ్య సమాసం బి) ఆచ్ఛిక సమాసం సి) మిశ్ర సమాసం డి) సిద్ధ సమాసం
11. **ఉత్తర పద ప్రాధాన్యం గల సమాసం పేరు?**
   ఎ) కర్మ ధారయం బి) తత్పురుష సి) ద్వంద్వము డి) బహువ్రీహి
12. **అర్థాన్ని బట్టి సమాసాలు ఎన్ని విధాలు?**
   ఎ) ఐదు బి) నాలుగు సి) ఆరు డి) ఏడు
13. **విశేషణ విశేష్యాలతో ఏర్పడే సమాసం ఏది?**
   ఎ) తత్పురుష బి) కర్మధారయం సి) వ్యధికరణం డి) ద్విగువు
14. **సంఖ్యావాచకం పూర్వ పదంగా ఉన్న సమాసం ఏది?**

ఎ) ద్వంద్వము బి) తత్పురుష సి) బహువ్రీహి డి) ద్విగువు

15. సమాసంలో మొదటి పదం నామవాచకంగా, రెండోపదం విశేషంగా వచ్చే సమాసం పేరు?

ఎ) విశేషణోత్తర పదకర్మధారయం బి) ఉపమాన పూర్వపదకర్మధారయం

సి) విశేషణ పూర్వపదకర్మధారయం డి) ఉపమాన ఉత్తరపదకర్మధారయం

16. విగ్రహవాక్యంలో 'అందు' ప్రత్యయం వచ్చే తత్పురుషం ఏది?

ఎ) ద్వితీయా బి) తృతీయా సి) సప్తమి డి) పంచమి

17. 'శీతోష్ణాలు' పదం ఏ సమాసం?

ఎ) విశేషణ పూర్వపద కర్మధారయం బి) విశేషణోత్తర పదకర్మధారయం

సి) విశేషణోభయ పదకర్మధారయం డి) ఉపమాన పూర్వపదకర్మధారయం

18. 'పద్మముఖి' పదం ఏ సమాసం?

ఎ) ఉపమానోత్తర పదకర్మధారయం బి) ఉపమాన పూర్వపదకర్మధారయం

సి) విశేషణోత్తర పదకర్మధారయం డి) బహువ్రీహి

19. అన్య పదప్రాధాన్యం గల సమాసం ఏది?

ఎ) ద్విగువు బి) ద్వంద్వము

సి) బహువ్రీహి డి) విశేషణోత్తర పదకర్మధారయం

20. 'ప్రతిదినం' పదం ఏ సమాసం?

ఎ) అవ్యయీభావం బి) ద్వంద్వము

సి) విశేషణ పూర్వపదకర్మధారయం డి) ఉపమాన పూర్వపద కర్మధారయం

21. కమలనాభుడు పదం ఏ సమాసం?

ఎ) తత్పురుష బి) బహువ్రీహి

సి) ఉపమాన పూర్వపదం డి) ఉపమానోత్తర పదకర్మధారయం

జవాబులు

1. సి	2. సి	3. బి	4. సి	5. బి	6. డి	7. బి	8. సి
9. బి	10. సి	11. బి	12. సి	13. బి	14. డి	15. ఎ	16. సి
17. సి	18. బి	19. సి	20. ఎ	21. బి			

SAKSHI

(4 – 10) ప్రకృతి – వికృతిలు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. భాషా పరంగా ప్రకృతులు అంటే?

ఎ) తద్భవాలు బి) సంస్కృత పదాలు సి) ప్రాకృతాలు డి) దేశ్యాలు

2. వికృతులు అంటే?

ఎ) తత్సమాలు బి) తద్భవాలు సి) ప్రాకృతాలు డి) గ్రామ్యాలు

3. 'యోధు' డు పదానికి వికృతి ఏది?

ఎ) వీరుడు బి) జోదు సి) జోదుడు డి) యోద్ధ

4. చంద్రుడు పదానికి వికృతి ఏది?

ఎ) చందమామ బి) సెందురుడు సి) చందురుడు డి) సూర్యుడు

5. నెయ్యము పదానికి ప్రకృతి?

ఎ) నేస్తము బి) స్నేహము సి) మైత్రి డి) మిత్రుడు

6. 'ఓగిరము' పదానికి ప్రకృతి ఏది?

ఎ) అన్నము బి) భోజనము సి) భుక్తి డి) ఆహారము

7. కంఠము పదానికి వికృతి ఏది?

ఎ) మెడ బి) గొంతు సి) స్వరము డి) కరము

8. సంద్రము పదానికి ప్రకృతి ఏది?

ఎ) సాగరము బి) వారధి సి) జలనిధి డి) సముద్రము

9. 'విద్దియ' పదానికి ప్రకృతి ఏది?

ఎ) విజ్జె బి) విద్య సి) విధ్య డి) విజ్జే

10. పద్యము పదానికి వికృతి ఏది?

ఎ) పజ్జెము బి) పద్దెము సి) పద్దియము డి) పథ్యము

జవాబులు

1. బి 2. సి 3. బి 4. సి 5. బి 6. డి 7. బి 8. డి
9. బి 10. సి

SAKSHI

(4 – 11) వ్యతిరేక పదాలు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. **'దానవులు' పదానికి వ్యతిరేక పదం ఏది?**
   ఎ) రాక్షసులు　బి) మానవులు　సి) గంధర్వులు　డి) కిన్నెరులు
2. **'విజయము' పదానికి వ్యతిరేక పదం ఏది?**
   ఎ) జయం　బి) గెలుపు　సి) అపజయం　డి) అవిజయం
3. **'గమ్యము' పదానికి వ్యతిరేక పదం ఏది?**
   ఎ) గమనం　బి) ఆగమనం　సి) ఆగమం　డి) ఆగమ్యం
4. **నాగరికతకు వ్యతిరేక పదం ఏది?**
   ఎ) నగరీకరణం　బి) అ నాగరికత　సి) సు నాగరికత　డి) కు నాగరికత
5. **సుమతి పదానికి వ్యతిరేక పదం ఏది?**
   ఎ) దుర్మతి　బి) వ సుమతి　సి) అ సుమతి　డి) కుమతి

జవాబులు

1. బి　2. సి　3. డి　4. బి　5. డి

(4 – 12) నానార్థాలు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. **నానార్థాలు అంటే ఏమిటి?**
   ఎ) ఒకే అర్థాన్నిచ్చే వేరు వేరు పదాలు　బి) ఒకే పదానికి ఉన్న అనేకార్థాలు
   సి) ఒకే పదానికి 'పుట్టు' పూర్వోత్తరాలు　డి) ఒకే పదానికి వ్యతిరేక పదాలు
2. **రాజు పదానికి నానార్థాలు ఏవి?**
   ఎ) రాజు,పాలకుడు　బి) రాజు, రక్షకుడు
   సి) క్షత్రియుడు, ప్రభువు, చంద్రుడు　డి) పాలకుడు, ఆధిపతి
3. **పితామహుడు పదానికి నానార్థాలు ఏవి?**
   ఎ) బ్రహ్మ, తండ్రి　బి) బ్రహ్మ,తాత　సి) తాత,ముత్తాత　డి) బ్రహ్మ, విష్ణువు
4. **వంశము పదానికి నానార్థాలు ఏవి?**
   ఎ) కులము, మతము　బి) మొలక, వెదురు
   సి) కులము, వెదురు, పిల్లనగ్రోవి　డి) కులము, గోత్రము
5. **సుధ పదానికి నానార్థాలు ఏవి?**
   ఎ) అమృతం, సున్నం　బి) నేయి, తెనె
   సి) అమృతం, నేయి　డి) అమృతం , పాలు

SAKSHI

6. **'ధ్వని' నానార్థాలు ఏవి?**

ఎ) దిక్కు, శబ్దం   బి) శబ్దం, వ్యంశ్యం   సి) దిశ, దెస   డి) స్వర్గం, తరంగం

7. **'కళ్యాణం' పదానికి నానార్థాలు ఏవి?**

ఎ) పెళ్లి   బి) శుభం   సి) మంగళం   డి) పైవన్నీ

8. **విషయం పదానికి నానార్థాలు ఏవి?**

ఎ) సంగ్రహం, సంక్షిప్తం   బి) దేశం, వస్తువు, సమాచారం

సి) సమాచారం, పరిజ్ఞానం   డి) సంగతి, సమాచారం

జవాబులు

1. బి 2. సి 3. బి 4. సి 5. డి 6. బి 7. డి 8. బి

(4 – 13) వ్యుత్పత్త్యర్థాలు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. **వ్యుత్పత్త్యర్థం అంటే ఏమిటి?**

ఎ) పదానికి అర్థం   బి) పదానికి మూలం   సి) పదానికి నానార్థం   డి) పదానికి పర్యాయపదం

2. **వ్యుత్పత్త్యర్థాల ప్రయోజనం ఏమిటి?**

ఎ) భాషా సంపద పెంపు   బి) పదాల మూలం

సి) పదం పుట్టు పూర్వోత్తరాలు   డి) పైవన్నీ

3. **అమరులు పదానికి వ్యుత్పత్తి అర్థం ఏది?**

ఎ) అమరం రానివారు   బి) అర మరలు లేనివారు

సి) మరణం లేనివారు   డి) మరలు తెలియని వారు

4. **'కంఠీరవము' అనగా వ్యుత్పత్తి ఏది?**

ఎ) కంఠమందు విషము గలది   బి) కంఠమందు ఆభరణం గలది

సి) కంఠమందు భాషగలది   డి) కంఠమందు శబ్దము గలది.

5. **దైత్యులు పదానికి వ్యుత్పత్తి ఏది?**

ఎ) ద్విజులు   బి) దితి యొక్క కుమారులు

సి) దేవతలు   డి) సురలు

6. **పుత్రుడు పదానికి వ్యుత్పత్తి ఏది?**

ఎ) పితృలోక వారసుడు   బి) పున్నామ నరకానికి పంపేవాడు

సి) పున్నామ నరక రక్షకుడు   డి) వంశానికి వారసుడు

7. పద్మభవుడు పదానికి వ్యుత్పత్తి ఏది?

ఎ) పద్మం నాభిలో ఉన్న వాడు బి) పద్మం నుంచి పుట్టిన వాడు

సి) పద్మం అలంకారంగా కలవాడు డి) పద్మాన్ని వికసింపజేసేవాడు.

8. మానవుడు పదానికి వ్యుత్పత్తి ఏది?

ఎ) భూలోక వాసి బి) జరామరణాలున్న వాడు.

సి) మనువు వల్ల పుట్టినవాడు డి) మనసుతో ఆలోచించేవాడు.

జవాబులు

1. బి 2. డి 3. సి 4. డి 5. బి 6. సి 7. బి 8. సి

(4 – 13) పొడుపుకథలు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. పొడుపుకథ అంటే ఏమిటి?

ఎ) నిగూఢార్థం కలదిబి) జ్ఞాన దాయకమైంది సి) మనసుకు హత్తుకొనేది డి) పైవన్నీ

2. పొడుపు కథ లక్షణం ఏమిటి?

ఎ) కొండంత భావాన్ని గోరంతలో చెప్పేది బి) తికమక పెట్టేది సి) మానసిక ఆనందం కలిగించేది డి) పైవన్నీ

3. పొడుపు కథకు మరోపేరు?

ఎ) సామెత బి) జాతీయం సి) ప్రహేళిక డి) నానుడి

4. ఏడు బారలవాను వంగి నీళ్లు త్రాగుతుంది ఏమిటి?

ఎ) కొబ్బరి చెట్టు బి) తాటి చెట్టు సి) ఏతాము డి) ఒంటె

5. అందడు, ఆగడు, అరగడు ఎవరాతడు?

ఎ) చంద్రుడు బి) సూర్యుడు సి) శివుడు డి) నక్షత్రం

6. అక్కా చెల్లెళ్లు ఏడుస్తారు. ఐతే దగ్గరకు చేరలేరు.

ఎ) కాళ్లు బి) చేతులు సి) కళ్లు డి) చెవులు

7. పొడుపు కథల్లో కనిపించే అలంకారం ఏది?

ఎ) ఉపమా బి) రూపకం సి) అతిశయోక్తి డి) రూపకాతిశయోక్తి

8. ఒళ్లంతా కళ్లుంటాయి. కాని ఇంద్రుడు కాడు, మెడనల్లగా ఉంటుంది, కాని శివుడు కాడు, పాములను పట్టి చంపుతుంది. గరత్మంతుడు కాదు.

ఎ) ఇంద్రుడు బి) శివుడు సి) నెమలి డి) గరుత్మంతుడు

9. ఆరు కాళ్లున్నాయి. కాని తుమ్మెదకాదు. తొండం ఉంటుంది. దోమ కాదు రెక్కలుంటాయి. కాని పక్షి కాదు. ఏమిటది?

ఎ) తుమ్మెద బి) ఈగ సి) పక్షి డి) దోమ

10. నెత్తిమీద రాయి. నోట్లో వేలు. ఏమిటి దీని అర్థం?

ఎ) కంఠహారం బి) వడ్డాణం సి) ఉంగరం డి) నాగరం

జవాబులు

1. డి 2. డి 3. సి 4. సి 5. బి 6. సి 7. డి 8. సి 9. బి 10. సి

(4 – 14) సామెతలు – ప్రాక్టీస్‌బిట్స్

1. 'సామెత' అనే పదం ఏ పదం నుంచి పుట్టింది?

ఎ) సమత బి) సామ్యత సి) సామ్యత డి) సమీప్యత

2. 'సామెత' అంటే అర్థం ఏమిటి?

ఎ) దృష్టాంతం బి) సామ్యం సి) సాటిలేని డి) పోలిక

3. సామెత లక్షణాలు?

ఎ) జీవితానుభవసారం బి) సంక్షిప్తత సి) బహుళ ప్రచారం డి) పైవన్నీ

4. కాకిపిల్ల కాకికి ముద్దు ఇది ఏమిటి?

ఎ) జాతీయం బి) సామెత సి) నుడికారం డి) పొడుపుకథ

5. ఇంట్లో ఈగలమెత. బయట ఏ మోత?

ఎ) వాహనాల మోత బి) బస్తాల మోత సి) పల్లకీల మోత డి) అంబారీ మోత

6. హనుమంతుడు ముందు కుప్పి గంతులా? ఇదొక

ఎ) జాతీయం బి) నుడికారం సి) పొడుపుకథ డి) సామెత

7. సామెతను సంస్కృతంలో ఏమంటారు?

ఎ) సామ్యత బి) సామ్యత సి) అసమానత డి) సమత

8. తెలుగు లో ఏ కవి పద్య పంక్తులు సామెతలుగా ప్రసిద్ధికెక్కాయి?

ఎ) తిక్కన బి) శ్రీ నాథుడు సి) వేమన డి) శ్రీశ్రీ

9. 'అంగట్లో అన్నీ ఉన్నా, అల్లుడి నోట్లో శని ఉన్నట్టు' ఇదొక ప్రసిద్ధమైన

ఎ) జాతీయం బి) సామెత సి) పలుకుబడి డి) నుడికారం

10. నా చేతి మాత్ర, వైకుంఠ యాత్ర ఇదొక

ఎ) పలుకుబడి బి) జాతీయం సి) సామెత డి) నుడికారం

SAKSHI

జవాబులు

1. బి 2. ఎ 3. డి 4. బి 5. సి 6. డి 7. బి 8. సి 9. బి 10. సి

(4 – 15) జాతీయాలు – పద బంధాలు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. జాతీయాల లక్షణాలు ఏంటి?

ఎ) స్పష్టత బి) జాతి సంపద సి) సజీవమైన భావ వ్యక్తీకరణ డి) పైవన్నీ

2. జాతీయానికి పర్యాయపదాలు ఏంటి?

ఎ) పలుకుబడి బి) నుడికారం సి) పదబంధం డి) పైవన్నీ

3. 'వీడ్కోలు చెప్పు' – అనే దానికి సరైన జాతీయం ఏది?

ఎ) సెలవు బి) వెళ్లిరండి సి) సలాంకొట్టు డి) నమస్కారం

4. సమయానుకూలంగా మాటలు మార్చే వాణ్ణి ఏమంటారు?

ఎ) గోడమీద పిల్లి బి) గూరు కింద బల్లి సి) సాలీడు డి) ఊసరవెల్లి

5. పిల్లలూ, పెద్దలూ అందరూ అనే అర్థంలో వాడే జాతీయం ఏది?

ఎ) పెద్దలూ, పిల్లలూ బి) ఆబాలగోపాలం సి) పిల్లలూ పెద్దలూ డి) పిల్లాజెల్లా

6. సభకు విపరీతంగా జనం వచ్చారనే అర్థంలో వాడే జాతీయం ఏది?

ఎ) ఎక్కువ రద్దీగా బి) లారీల కొద్దీ

సి) ఇసుకవేస్తే రాలనంత డి) నక్షత్రాలు నిండినట్టు

7. దీపం ఆరిపోయింది – అనడానికి వాడే జాతీయం ఏదీ?

ఎ) కోడి గట్టింది బి) కొండెక్కింది సి) మసకబారింది డి) ఆరిపోయింది

8. వాస్తవ విరుద్ధంగా ఆలోచించే దాన్ని ఏమంటారు?

ఎ) లోక విరుద్ధం బి) లోకాతీతం సి) నేల విడిచిన సాము డి) కలలు కనడం

9. సంసారాలు కూల దోసేవాణ్ణి ఏమంటారు?

ఎ) చిచ్చు పెట్టేవాడు బి) తగవులు పెట్టేవాడు

సి) కొంపలు వేసేవాడు డి) కొంపలు కూల్చేవాడు

10. మొదట విర్రవీగి, తరువాత చప్పబడే స్థితిని ఏమంటారు?

ఎ) ఆరంభ డాంభికం బి) ఆరంభ శూరత్వం

సి) చివరికి నీరసం డి) ఆద్యంత శూరత్వం

11. కొంచెమైనా లేదని చెప్పడానికి వాడే జాతీయం ఏది?

ఎ) పెసర గింజంత బి) మినప గింజంత

సి) ఆల గింజంత డి) నిమ్మకాయంత

12. సమర్థతలేకున్నా, ఢాంభికాలు పలికే వాణ్ణి ఏమంటారు?

ఎ) బృహన్నలు బి) ఉత్తర కుమారుడు సి) సైంధవుడు డి) దుశ్శాసనుడు

13. పిల్లలపై తల్లి దండ్రుల ప్రేమను చెప్పేందుకు ఏ జాతీయాన్ని ఉపయోగిస్తారు?

ఎ) కడుపుకోత బి) కడుపు మంట సి) కడుపు తీపి డి) కడుపు నొప్పి

14. పేదరికంలో పుట్టినా, గొప్ప ప్రతిభతో రాణించే వ్యక్తిని ఏ జాతీయంతో పోల్చి చెపుతారు?

ఎ) అజ్ఞాత ప్రతిభుడు బి) మట్టిలో మాణిక్యం

సి) బురదలో వజ్రం డి) బూడిదలో పన్నీరు

15. రహస్య ఒప్పందాలతో జరిగే అవకతవకలను ఏ జాతీయంతో పిలుస్తారు?

ఎ) రహస్య కోణం బి) కుంభకోణం సి) అవినీతి కోణం డి) గూడుపు ఠాణి

16. మనసులో బాధ లేకున్నా పైకి కన్నీరు కారుస్తూ నటించే స్థితిని ఏమంటారు?

ఎ) కపటనటన బి) మేకవన్నెపులి సి) మొసలి కన్నీరు డి) ఆషాఢ భూతి

17. చేసిన పనంతా వ్యర్థమైనపుడు వాడే జాతీయం ఏది?

ఎ) చెరుకులో పోసిన పాలు బి) వ్యర్థ ప్రయత్నం

సి) వృధా ప్రయాస డి) బూడిదలో పోసిన పన్నీరు

18. చేసిన తప్పుకు దుష్ఫలితాన్ని అనుభవిస్తూ గుంభనంగా ఉండే వ్యక్తిని ఏమంటారు?

ఎ) ముసుగు దొంగ బి) బురఖా వీరుడు సి) తేలు కుట్టిన దొంగ డి) నిండుకుండ

19. సడలని పట్టుదలను ఏమంటారు?

ఎ) కుస్తీ పట్టు బి) మొసలి పట్టు సి) కంచిపట్టు డి) భల్లూకపు పట్టు

20. ఎంతకూ తెగని వ్యవహారాని ఏమంటారు?

ఎ) రామ రావణ యుద్ధం బి) భీమ దుర్యోధనుల యుద్ధం

సి) రావణ కాష్ఠం డి) ఎడ తెగని వ్యవహారం

జవాబులు

1. డి	2. డి	3. సి	4. డి	5. బి	6. సి	7. బి	8. సి	9. డి	10. బి
11. సి	12. బి	13. సి	14. బి	15. బి	16. సి	17. డి	18. సి	19. డి	20. సి

(4 – 16) ఛందస్సు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. ఛందస్సులో గురువులు ఏవి?

ఎ) దీర్ఘాక్షరాలు
బి) ద్విత్వాక్షరాలకు ముందున్న అక్షరాలు
సి) సంయుక్తాక్షరాలకు ముందున్న అక్షరాలు
డి) పైవన్నీ.

2. లఘువులు ఏవి?

ఎ) హ్రస్వాక్షరాలు
బి) దీర్ఘంలేని ద్విత్వ సంయుక్తాక్షరాలు
సి) కత్రువసుడితో కూడిన అక్షరాలు
డి) పైవన్నీ

3. యతి అంటే ఏమిటి?

ఎ) పద్య పాదంలో మొదటి అక్షరం
బి) పద్యపాదంలో రెండో అక్షరం
సి) పాదం మధయలో నిర్ణీతాక్షరం
డి) పాదం చివరి అక్షరం

4. ప్రాసాక్షరం అంటే?

ఎ) పద్య పాదంలో మొదటి అక్షరం
బి) పద్య పాదంలో రెండో అక్షరం
సి) పద్య పాదంలో నిర్ణీతాక్షరం
డి) పాదంలో చివరి అక్షరం

5. తేటగీతి లక్షణాలు ఏవి?

ఎ) ప్రతి పాదంలో మొదట ఒక ఇంద్రగణం, తరువాత రెండు సూర్యగణాలు, తరువాత రెండు ఇంద్ర గణాలు
బి) ప్రతి పాదంలో మొదట ఒక సూర్య గణం, తరువాత మూడు ఇంద్ర గణాలు చివర ఒక సూర్య గణం
సి) ప్రతి పాదంలో మొదట ఒక సూర్య గణం, పిదప రెండింద్రగణాలు, తరువాత రెండు సూర్య గణాలు
డి) ప్రతి పాదంలో వరుసగా మూడు సూర్యగణాలు, రెండు ఇంద్ర గణాలు

6. కంద పద్యంలో యతి మైత్రి చెల్లేగణాలు ఏవి?

ఎ) ప్రతి పాదంలో మొదటి గణం మొదటి అక్షరం నాల్గవ గణం మొదటి అక్షరం
బి) రెండు, నాల్గు పాదాల్లో మొదటి గణం మొదటి అక్షరం నాల్గోగణం మొదటి అక్షరం
సి) ప్రతి పాదంలో మూడవ గణం మొదటి అక్షరం
డి) ప్రతి పాదంలో రెండవ గణం మొదటి అక్షరం

7. రెండుమాత్రల కాలంలో ఉచ్ఛరించేదాన్ని ఏమంటారు?

ఎ) లఘువు బి) ప్లుతం సి) గురువు డి) దీర్ఘం

8. మూడు మాత్రల కాలంలో ఉచ్ఛరించేదాన్ని ఏమంటారు?

ఎ) ప్లుతం బి) గురువు సి) లఘువు డి) సూర్యగణం

9. మ,స,జ,స,త,త,గ గణాలున్న పదం ఏది?

ఎ) మత్తేభం బి) శార్దూలం సి) ఉత్పలమాల డి) చంపకమాల

10. 'భ,జ,స,నల,గగ' అనే గణాలుండే పద్యమేది?

ఎ) కందము బి) ద్విపద సి) తేటగీతి డి) సీసము

11. ఈ క్రింది వాటిలో జాతులు ఏవి?

ఎ) కందము,సీసము బి) తేటగీతి, ఆటవెలది

సి) కందము,ద్విపద డి) ఆటవెలది,ద్విపద

12. ఈ క్రింది వాటిలో ఉపజాతులు ఏవి?

ఎ) కందము,తేటగీతి,ఆటవెలది బి) ఆటవెలది, ద్విపద,సీసము

సి) కందము,సీసము,ద్విపద డి) సీసము,తేటగీతి,ఆటవెలది

13. స,భ,ర,న,మ,య,వ గణాలున్న పద్యమేది?

ఎ) శార్దూలము బి) మత్తేభము సి) ఉత్పలమాల డి) చంపకమాల

14. మ,స,జ,స,త,త,గ గణాలున్న పద్యమేది?

ఎ) మత్తేభము బి) మత్తకోకిల సి) శార్దూలము డి) చంపకమాల

15. ఏ పద్యానికి చివరలో అనుబంధంగా మరోపద్యం ఉంటుంది?

ఎ) కందము బి) మత్తేభము సి) ఉత్పలమాల డి) సీసము

16. 'దేశభాషలందు తెలుగులెస్స' ఏ పద్యపాదానికి సంబంధించింది?

ఎ) తేటగీతి బి) ఆటవెలది సి) ద్విపద డి) కందము

17. ఇంద్ర గణాలు ఏవి?

ఎ) నగణము,గలము బి) భ – ర తనల

సి) భ – ర – త – నల – నగ – సల డి) భ – జ – స – నల – నగ

18. 'అంబుజోదర దివ్య పాదారవింద' పద్యపాదం ఏ పద్యానికి సంబంధించింది?

ఎ) కందము బి) తేటగీతి సి) ఆటవెలది డి) ద్విపద

19. సూర్యగణాలు ఏవి?

ఎ) నగణము, వగణము బి) నగణము, భగణము

సి) నగణము, హగణము డి) నగణము, రగణము

20. 'నిండుమనంబునవ్యనవనీత సమానసముపల్కుదారుణా' ఇది ఏ పద్యపాదం?

ఎ) మత్తేభము బి) ఉత్పలమాల సి) శార్దూలము డి) కందము

జవాబులు

1. డి	2. డి	3. ఎ	4. బి	5. సి	6. బి	7. సి	8. ఎ	9. బి	10. ఎ
11. సి	12. డి	13. బి	14. సి	15. డి	16. బి	17. సి	18. బి	19. సి	20. బి

(4 –17) అలంకారాలు – ప్రాక్టీస్ బిట్స్

1. శబ్ద ప్రాధాన్యంగల అలంకారాలను ఏమంటారు?
   ఎ) అర్థాలంకారాలు బి) శబ్దాలంకారాలు సి) శబ్దార్థాలంకారాలు డి) సారాలంకారాలు
2. అర్థ ప్రాధాన్యంగల అలంకారాలను ఏమంటారు?
   ఎ) శబ్దాలంకారాలు బి) శబ్దార్థాలంకారాలు సి) అర్థాలంకారాలు డి) అతిశయోక్తులు
3. ఉపమేయం, ఉపమానం, సమానధర్మం, ఉపమావాచకం తో కూడిన అలంకారాన్ని ఏమంటారు?
   ఎ) ఉత్ప్రేక్షాలంకారం బి) పూర్ణోపమాలంకారం సి) ఉపమాలంకారం డి) రూపకం
4. ఉపమేయ ఉపమానాలకు సంబంధాన్ని చెప్పే అంశాన్ని ఏమంటారు?
   ఎ) సమానధర్మం బి) ఉపమేయం సి) ఉపమానం డి) ఉపమావాచకం
5. విశేషాన్ని సామాన్యంతోగాని, సామాన్యాన్ని విశేషంతోగాని సమర్థించి చెప్పే అలంకారాన్ని ఏమంటారు?
   ఎ) అతిశయోక్తి బి) అర్థాంతర న్యాసం సి) విశేషోక్తి డి) అ ప్రస్తుత ప్రశంస
6. వస్తువుల గుణవిశేషాలను సహజ సిద్ధంగా చెప్పే అలంకారం ఏది?
   ఎ) ఉత్ప్రేక్ష బి) అతిశయోక్తి సి) స్వభావోక్తి డి) రూపకం
7. 'మనసుభద్ర మనసుభద్రమయ్యె' – ఇది ఏ అలంకారం?
   ఎ) వృత్యను ప్రాసం బి) ముక్త పదగ్రస్థం సి) ఛేకానుప్రాసం డి) యమకం
8. 'రక్షా దక్ష.. విపక్ష శక్షా' – ఇది ఏ అలంకారం?
   ఎ) ఛేకానుప్రాసం బి) వృత్యనుప్రాసం సి) లాటానుప్రాసం డి) ముక్త పదగ్రస్థం
9. శ్రీనాథు వర్ణించు జిహ్వ జిహ్వ – ఇది ఏ అలంకారం?
   ఎ) వృత్యనుప్రాసం బి) యమకం సి) లాటానుప్రాసం డి) ఛేకాను ప్రాసం
10. అనే కార్థాలకు ఆశ్రయమైన అలంకారం ఏది?
    ఎ) రూపకం బి) శ్లేష సి) ఉత్ప్రేక్ష డి) దృష్టాంతం
11. ఉపమేయమందు ఉపమాన ధర్మాన్ని ఆరోపించి వర్ణించే అలంకారం ఏది?
    ఎ) ఉపమ బి) ఉత్ప్రేక్ష సి) రూపకం డి) అతిశయోక్తి
12. 'సముద్రునకు సాటి సముద్రుడే' – ఇందులో ఉన్న అలంకారం ఏది?
    ఎ) అతిశయోక్తి బి) అనన్వయం సి) రూపకం డి) ఉత్ప్రేక్ష
13. పూర్వపూర్వాల కంటే ఉత్తరోత్తరాలు శ్రేష్ఠమని వర్ణించే అలంకారం ఏది?
    ఎ) దృష్టాంతం బి) విశేషోక్తి సి) సారాలంకారం డి) సమాసోక్తి
14. ఓ రాజా! నీవే కీర్తిమంతుడవు. చంద్రుడే కాంతిమంతుడు. – ఇందులో ఉన్న అలంకారం ఏది?
    ఎ) నిదర్శనం బి) దృష్టాంతం సి) ప్రతీపం డి) నిదర్శనం

15. రెండేసి అక్షరాలు అర్థ భేదంతో వెంటవెంటనే రావడాన్ని ఏ అలంకారం అంటారు?

ఎ) వృత్యను ప్రాసం బి) లాటాను ప్రాసం సి) ఛేకాను ప్రాసం డి) యమకం

జవాబులు

1. బి 2. సి 3. బి 4. డి 5. బి 6. సి 7. డి 8. బి 9. సి 10. బి
11. సి 12. బి 13. సి 14. బి 15. సి

SAKSHI